

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                             |
|--|-----------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                          |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                           |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                             |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                          |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00730841                    |
| ESC - Ente schedatore                                  | AI657                       |
| ECP - Ente competente                                  | S242                        |
| OG - OGGETTO   |                             |
| OGT - OGGETTO  |                             |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                     |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata               |
| OGTN - Denominazione /dedicazione                      | San Giuseppe col Bambino    |
| SGT - SOGGETTO   |                             |
| SGTI - Identificazione                                 | San Giuseppe col Bambino    |
| SGTT - Titolo  | San Giuseppe col Bambino    |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                             |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                             |
| PVCS - Stato   | ITALIA                      |
| PVCR - Regione   | Veneto                      |
| PVCP - Provincia                                       | RO                          |
| PVCC - Comune  | Rovigo                      |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                             |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                     |
| LDCQ - Qualificazione                                  | pubblico                    |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Accademia dei Concordi      |
| LDCU - Indirizzo                                       | Piazza Vittorio Emanuele 14 |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Accademia dei Concordi      |
| LDCS - Specifiche                                      | Deposito                    |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                             |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC                          |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                             |
| INVN - Numero  | 365                         |
| INVD - Data  | 1930                        |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                             |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza        |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                             |

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Veneto |
| <b>PRVP - Provincia</b> | RO     |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Rovigo |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                    | nobiliare            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Palazzo Silvestri    |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Silvestri 6 (p)  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Collezione Silvestri |

#### **PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | ante 1793 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1876-77   |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XVII-XVIII secolo |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/ metà        |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1675         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1750         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Franceschini Marcantonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1648/ 1729               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | MF1648                   |

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito emiliano           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia              |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Franceschini, Marcantonio |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>   | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b> | 56,5 |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 43   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Il dipinto, rintelato, si presenta in condizioni conservative discrete. La superficie pittorica presenta qualche abrasione e ridipinture di dimensioni modeste in corrispondenza del volto del Santo e della sua veste, nonché sullo sfondo.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Pittura a olio su tela   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11H(JOSEPH)11  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | San Giuseppe, raffigurato a mezzo busto, tiene in braccio il Figlio in fasce avvolgendolo tra le sue vesti ed entrambi volgono lo sguardo al Cielo.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Bartoli (1793) documenta nella collezione Silvestri un pendant di “due quadri, uno con una vecchia, che tiene una corona in mano colla medaglia attaccata, e l’altro esprime un vecchio cogli occhiali in mano, ed alcuni zecchini nell’altra, e sopra un tavolino”, ovvero il dipinto in analisi, che giudica “graziosissimi lavori con molta tenerezza di stile” attribuendoli a Giuseppe Nogari. Giunte entrambe le opere in Pinacoteca nel 1876 tramite legato Silvestri, la loro attribuzione non è stata messa in discussione dalla critica successiva. Il soggetto dell’usuraio è stato replicato più volte dall’artista, facendo parte di quelle serie di teste di carattere dai tratti rembrandtiani che lo resero famoso, causando quindi dubbi sulla datazione. Pallucchini (1960) ricorda che l’Usuraio della Gemäldegalerie di Dresda è entrato in quella collezione nel 1743, portando a considerare quell’anno ante quem per la sua realizzazione. Ruggeri (1972) evidenzia come nell’Usuraio siano presenti influenze dell’Amigoni e della Carriera. Fantelli (1985) ritiene le due tele rodigine di un periodo successivo quindi al 1743. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | legato testamentario   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Silvestri, Pietro  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1876-77  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Veneto/RO/Rovigo   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà mista pubblica/privata   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Accademia dei Concordi   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Rovigo/Piazza V. Emanuele II, 14   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1751125626413  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi                              |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1930   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 14   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio dell'Accademia dei Concordi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Accademia dei Concordi   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | INCS1930   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Silvestri, Rinaldo   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Quadri esistenti in Casa Silvestri co' loro prezzi secondo l'opinione del Possessore |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 15 novembre 1794   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 2  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Accademia dei Concordi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Biblioteca   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | RS1794   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bartoli, Francesco   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1793   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | FB1793   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | 247  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Roli, Renato   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1977   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | RR1977   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | 106a   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Romagnolo, Antonio   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | PAC1981  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 259-260, n. 185   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1985   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | PFML1985                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 126 n. 276                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2024   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bonaiuti, Elisa                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Vedova, Alessia                                |