

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00730843
ESC - Ente schedatore	AI657
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
OGTN - Denominazione /dedicazione	Angelo Annunciante

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angelo Annunciante
SGTT - Titolo	Angelo Annunciante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Rovigo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Accademia dei Concordi
LDCU - Indirizzo	Piazza Vittorio Emanuele 14
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia dei Concordi
LDCS - Specifiche	Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	314
INVD - Data	1930

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Silvestri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Silvestri 6 (p)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Silvestri

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	ante 1793
PRDU - Data uscita	1876-77

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII secolo
DTZS - Frazione di secolo	ca

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Renì Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	GR1575

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Albani, Francesco

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	77

MISL - Larghezza	62
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto si presenta in condizioni conservative mediocre. Ben visibili sono crettature e le cadute di colore, la superficie pittorica è fortemente oscurata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura a olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	73A53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Un giovane angelo è raffigurato di tre quarti e a mezzo busto, con una veste ornata riccamente ornata e lunghi capelli ricci, ed è rivolto verso la sua sinistra, nell'atto di annunciare a Maria la nascita di Gesù.
NSC - Notizie storico-critiche	Bartoli (1793) documenta nella collezione Silvestri una "Vergine annunciata in due ovali" attribuendola al bolognese Francesco Albani. Il dipinto raffigurante l'Angelo Annunciatore giunse nel 1876 Pinacoteca, mentre il suo pendant con la Vergine Annunciata finì al Seminario. L'Angelo compare menzionato con la stessa attribuzione nell'inventario del 1930, nella Guida del 1931, in quella del 1953, nonché nel catalogo firmato da Romagnolo (1981). Come osservato però da Fantelli (1985), il dipinto, sebbene mostri affinità con la produzione dell'Albani o di Elisabetta Siriani, risulta essere una copia settecentesca di una tela dal medesimo soggetto già in collezione Jenkins a Roma nella seconda metà del Settecento, acquistata da Henri Blundell nel 1777 e passata in un'asta londinese di Christie's nel 1980 come copia di Guido Reni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Silvestri, Pietro
ACQD - Data acquisizione	1876-77
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/RO/Rovigo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Concordi
CDGI - Indirizzo	Rovigo/Piazza V. Emanuele II, 14
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1751211684960
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	10
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
FNTI - Codice identificativo	INCS1930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	FB1793
BIBN - V., pp., nn.	41-242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia dei Concordi
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 146, n. 269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 58, n. 269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	PAC1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 221 n. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	PFML1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 120, n. 258
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Bonaiuti, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Vedova, Alessia