

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00730849

ESC - Ente schedatore AI657

ECP - Ente competente S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione San Rocco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco

SGTT - Titolo San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Rovigo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Accademia dei Concordi

LDCU - Indirizzo Piazza Vittorio Emanuele 14

LDCM - Denominazione raccolta Accademia dei Concordi

LDCS - Specifiche Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 232

INVD - Data 1930

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Silvestri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Silvestri 6 (p)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Silvestri
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ante 1793
PRDU - Data uscita	1876-77
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII secolo
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSE - A	1750
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	XVII secolo tardo - XVIII secolo inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piazzetta Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	GBP1682
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Trevisani, Angelo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	41,5
MISL - Larghezza	30,5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto si presenta in condizioni conservative pessime. La trama del supporto è ampiamente visibile. La superficie pittorica è diffusamente percorsa da cretti, cadute di colore e offese da corpo contundente. Sono presenti numerose ridipinture: sullo sfondo in alto a destra, sulla chioma del santo, nonché sul volto (sopracciglia, palpebre, pinne nasali e linea della bocca, barba), sulla spalla destra del mantello e sul colletto della camicia e in corrispondenza della manica della veste, sulla nocca del mignolo sinistro, sul bordo inferiore, sul tozzo di pane e sul muso del cane.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura a olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	11H(ROCH)37
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'intero campo pittorico è occupato dalla figura di San Rocco, barbuto e con i capelli castani ondulati, riconoscibile dagli attributi iconografici della conchiglia fissata alla veste, il bastone da pellegrino, il tozzo di pane e il cane. Il santo volge lo sguardo alla sua sinistra, mentre benedice con la mano destra e regge il bastone con la sinistra.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è documentato da Bartoli (1793) nella quadreria Silvestri. Giunse nella Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi nel 1876 con un'attribuzione ad Angelo Trevisani, confermata anche nelle due Guide della Pinacoteca (1931, 1953) e da Donzelli (1957). Fantelli, non sostiene l'attribuzione, optando per un più generico ambito veneto del tardo XVII-inizio XVIII secolo. Il santo, abbigliato con veste purpurea dal colletto perlaceo e il mantello da pellegrino su cui è fissata la conchiglia, benedice con la mano destra e con la sinistra regge il bastone del pellegrino; è accompagnato da un cane che regge tra le zanne un tozzo di pane. Tutti attributi che identificano il santo raffigurato, che volge uno sguardo rassicurante alla sua sinistra mentre il cane lo osserva con sguardo rattristato mentre regge in bocca il tozzo di pane. La luce intensa e radente contribuisce a mettere in risalto la figura con la sua volumetria e cromia su uno sfondo giocato sui toni bluastri e bruni. Forte è l'attenzione alla psicologia del personaggio, caratterizzato da tratti popolari che ne accentuano il trasporto devozionale. L'influenza piazzettesca appare evidente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Silvestri, Pietro
ACQD - Data acquisizione	1876-77
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/RO/Rovigo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Concordi
CDGI - Indirizzo	Rovigo/Piazza V. Emanuele II, 14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1751218967249

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	7
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
FNTI - Codice identificativo	INCS1930

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	FB1793
BIBN - V., pp., nn.	252

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia dei Concordi
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 100, n. 186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 39, n. 186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donzelli C.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	D1957
BIBN - V., pp., nn.	240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	PAC1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 326, n. 348
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	PFML1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-88, n. 164
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Bonaiuti, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Vedova, Alessia