

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00730858 |
| ESC - Ente schedatore | AI657 |
| ECP - Ente competente | S242 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Mosè salvato dalle acque |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Mosè salvato dalle acque |
| SGTT - Titolo | Mosè salvato dalle acque |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | RO |
| PVCC - Comune | Rovigo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Roverella |
| LDCU - Indirizzo | via Laurenti 8/10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Palazzo Roverella |
| LDCS - Specifiche | Deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 336 |
| INVD - Data | 1930 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | RO |
| PRVC - Comune | Rovigo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Silvestri |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Silvestri 6 (p) |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Silvestri |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | ante 1793 |
| PRDU - Data uscita | 1876-77 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|-------------|
| DTZG - Secolo | XVII secolo |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1660 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Travi Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1608/ 1665 |
| AUTH - Sigla per citazione | AT1608 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito genovese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | Mazzoni, Sebastiano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 70 |
| MISL - Larghezza | 101 |

| | |
|--|--|
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il dipinto presenta buone condizioni conservative, nonostante le diffuse crettature della superficie pittorica. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pittura a olio su tela |
| DESI - Codifica Iconclass | 71E1124 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | La figlia del Faraone si solleva le vesti mentre entra nelle acque del Nilo per trarre in salvo il neonato Mosè avvolto in fasce. Tre ancelle assistono alla scena. Predominano l'ambientazione dai toni brunacei dei ruderii. Sulla destra si apre un paesaggio montuoso con un alcune abitazioni e un uomo lungo il fiume. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Bartoli (1793) documenta in collezione Silvestri un dipinto raffigurante “la storia della figliuola del faraone, che sulle rive del fiume Nilo ritrova entro piccola fiscella di bambinello Mosé”, considerandolo “galante lavoro” di Sebastiano Mazzoni. Con la stessa attribuzione entra in Pinacoteca nel 1876, attribuzione accolta anche da Fiocco (1929), che tuttavia già ne evidenzia le affinità con la produzione del Travi. Sotto il nome del Mazzoni compare anche nell’ inventario del 1930, nella Guida del 1931 e del 1953, mentre Pallucchini (1945) pur non escludendo del tutto la mano del fiorentino, concordava con Fiocco nell’avvicinarlo al Travi. Ivanoff (1947), Valcanover (1958, 1962) e Semenzato (1966) esprimono dubbi sulla paternità del Mazzoni, per includerlo nella produzione tardo seicentesca di un “seguace del Travi”, concorde Ruggeri (1972). Romagnolo (1981) riprende l’attribuzione al Travi, mentre Fantelli (1985) ne conferma la vicinanza al genovese pur riconoscendo nelle figure una mano differente. L’alta qualità della pittura ne conferma l’attribuzione al maestro. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato testamentario |
| ACQN - Nome | Silvestri, Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 1876-77 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/RO/Rovigo |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà mista pubblica/privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia dei Concordi |
| CDGI - Indirizzo | Rovigo/Piazza V. Emanuele II, 14 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1751305644079 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi |
| FNTD - Data | 1930 |
| FNTF - Foglio/Carta | 8 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio dell'Accademia dei Concordi |
| FNTS - Posizione | Accademia dei Concordi |
| FNTI - Codice identificativo | INCS1930 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartoli, Francesco |
| BIBD - Anno di edizione | 1793 |
| BIBH - Sigla per citazione | FB1793 |
| BIBN - V., pp., nn. | 244-245 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiocco, Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1928-29 |
| BIBH - Sigla per citazione | GF1928 |
| BIBN - V., pp., nn. | 293 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Accademia dei Concordi |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | GPC1931 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 103-104, n. 192 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pallucchini, Rodolfo |
| BIBD - Anno di edizione | 1945 |
| BIBH - Sigla per citazione | P1945 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 111, n. 131 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ivanoff, Nuicola |
| BIBD - Anno di edizione | 1947 |
| BIBH - Sigla per citazione | NI947 |
| BIBN - V., pp., nn. | 43 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|------------------------------------|
| BIBA - Autore | Bonetti, Maria; Broglio, Alberto |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | GAC1953 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 41, n. 192 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valcanover, Francesco |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | FV1959 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 212, n. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valcanover, Francesco |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | FV1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 5, n. 195 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Semenzato, Camillo |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | CS1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | 86 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ruggeri, Ugo |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | ADCR1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 69-70 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Romagnolo, Antonio |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | PAC1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 142, n. 62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | PFML1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 132, n. 296 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2024 |
| CMPN - Nome | Bonaiuti, Elisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Vedova, Alessia |