

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00730858

ESC - Ente schedatore AI657

ECP - Ente competente S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Mosè salvato dalle acque

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè salvato dalle acque

SGTT - Titolo Mosè salvato dalle acque

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Rovigo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Roverella

LDCU - Indirizzo via Laurenti 8/10

LDCM - Denominazione raccolta Palazzo Roverella

LDCS - Specifiche Deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 336

INVD - Data 1930

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	RO
<b>PRVC - Comune</b>	Rovigo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Silvestri
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Silvestri 6 (p)
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Silvestri
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 1793
<b>PRDU - Data uscita</b>	1876-77
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Travi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1608/ 1665
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AT1608
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Mazzoni, Sebastiano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	101

<b>FRM - Formato</b>		rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>		
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>		
<b>STCC - Stato di conservazione</b>		buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>		Il dipinto presenta buone condizioni conservative, nonostante le diffuse crettature della superficie pittorica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>		
<b>DES - DESCRIZIONE</b>		
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>		Pittura a olio su tela
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>		71E1124
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>		La figlia del Faraone si solleva le vesti mentre entra nelle acque del Nilo per trarre in salvo il neonato Mosè avvolto in fasce. Tre ancelle assistono alla scena. Predominano l’ambientazione dai toni brunacei dei ruderi. Sulla destra si apre un paesaggio montuoso con un alcune abitazioni e un uomo lungo il fiume.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>		Bartoli (1793) documenta in collezione Silvestri un dipinto raffigurante “la storia della figliuola del faraone, che sulle rive del fiume Nilo ritrova entro piccola fiscella di bambinello Mosé”, considerandolo “galante lavoro” di Sebastiano Mazzoni. Con la stessa attribuzione entra in Pinacoteca nel 1876, attribuzione accolta anche da Fiocco (1929), che tuttavia già ne evidenzia le affinità con la produzione del Travi. Sotto il nome del Mazzoni compare anche nell’ inventario del 1930, nella Guida del 1931 e del 1953, mentre Pallucchini (1945) pur non escludendo del tutto la mano del fiorentino, concordava con Fiocco nell’ avvicinarlo al Travi. Ivanoff (1947), Valcanover (1958, 1962) e Semenzato (1966) esprimono dubbi sulla paternità del Mazzoni, per includerlo nella produzione tardo seicentesca di un “seguace del Travi”, concorde Ruggeri (1972). Romagnolo (1981) riprende l’attribuzione al Travi, mentre Fantelli (1985) ne conferma la vicinanza al genovese pur riconoscendo nelle figure una mano differente. L'alta qualità della pittura ne conferma l'attribuzione al maestro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>		
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>		
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>		legato testamentario
<b>ACQN - Nome</b>		Silvestri, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>		1876-77
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>		Veneto/RO/Rovigo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>		
<b>CDGG - Indicazione generica</b>		proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>		Accademia dei Concordi
<b>CDGI - Indirizzo</b>		Rovigo/Piazza V. Emanuele II, 14
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>		
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1751305644079
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
<b>FNTD - Data</b>	1930
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Accademia dei Concordi
<b>FNTS - Posizione</b>	Accademia dei Concordi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	INCS1930
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartoli, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1793
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FB1793
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	244-245
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiocco, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928-29
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GF1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Accademia dei Concordi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GPC1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103-104, n. 192
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini, Rodolfo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P1945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111, n. 131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ivanoff, Nuicola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NI947
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GAC1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41, n. 192
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valcanover, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FV1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 212, n. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valcanover, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FV1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5, n. 195
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Semenzato, Camillo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CS1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruggeri, Ugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ADCR1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnolo, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAC1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142, n. 62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PFML1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132, n. 296
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Bonaiuti, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vedova, Alessia