

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00730859

ESC - Ente schedatore AI657

ECP - Ente competente S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Filosofo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Filosofo

SGTT - Titolo Filosofo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Rovigo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Roverella

LDCU - Indirizzo via Laurenti 8/10

LDCM - Denominazione raccolta Palazzo Roverella

LDCS - Specifiche Deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 499

INVD - Data 1930

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	RO
<b>PRVC - Comune</b>	Rovigo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Silvestri
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Silvestri 6 (p)
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Silvestri
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	post 1794
<b>PRDU - Data uscita</b>	1876-77
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSE - A</b>	1675
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Langetti Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1635 ca./ 1676
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GBL1635
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	78
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

Sono presenti evidenti e diffuse crettature, nonché numerose cadute di colore che in alcune zone lasciano persino la tela del supporto a vista, che presenta alcuni fori. Le vernici sono ingiallite e la superficie pittorica presenta alcuni graffi che hanno asportato il colore. La tela è allentata, rattoppata e mostra segni di traumi da oggetto contundente.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Pittura a olio su tela

**DESI - Codifica Iconclass**

49C32(+3)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Il dipinto raffigura un uomo anziano, dal cui mantello emerge un volto caratterizzato da profonde rughe, lunga barba riccia e calvizie. Posto accanto ad un tavolo, la figura tiene con il braccio sinistro un libro mentre gesticola con la mano destra. Dietro di esso, sullo sfondo, si trovano una colonna e un bassorilievo raffigurante una scena di lotta.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, proveniente dalla collezione Silvestri (sebbene non sia segnalato da Bartoli), arrivò in Pinacoteca nel 1876 senza attribuzione. Registrato nell'inventario del 1930 come dipinto di ignoto veneziano del XVII secolo raffigurante un Apostolo. Donzelli e Pilo (1967) e Stefani Mantovanelli (1967) furono i primi ad avanzare l'attribuzione al genovese Giovanni Battista Langetti. Se Fantelli (1995) declassava l'opera ai modi dell'artista, Stefani Mantovanelli (2011) ne riconferma l'attribuzione al maestro. Quest'ultima (1966, 2011) evidenzia la stesura pittorica simile a quella del Filosofo di Poznan e della Susanna e i vecchioni di Varsavia e lo colloca cronologicamente tra il primo e il San Pietro di Padova (1675). Fantelli (1985), che propone dubitativamente l'identificazione del vecchio con Archimede, avvicina il dipinto alla Crocifissione della chiesa delle Terese a Venezia datata 1663-1664.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato testamentario

**ACQN - Nome**

Silvestri, Pietro

**ACQD - Data acquisizione**

1876-77

**ACQL - Luogo acquisizione**

Veneto/RO/Rovigo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà mista pubblica/privata

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Accademia dei Concordi

**CDGI - Indirizzo**

Rovigo/Piazza V. Emanuele II, 14

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1751370712060
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
<b>FNTD - Data</b>	1930
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Accademia dei Concordi
<b>FNTS - Posizione</b>	Accademia dei Concordi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	INCS1930
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Accademia dei Concordi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GPC1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33, n. 62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GAC1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13 n. 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stefani Mantovanelli, Marina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MSM1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	196, 200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donzelli C./ Pilo G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DP1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	215
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruggeri, Ugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ADCR1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RP1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 248
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnolo, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAC1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 298, n. 279
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PFML1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-75 n. 120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stefani Mantovanelli, Marina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MSM1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stefani Mantovanelli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MSM2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 234, n. 150
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Bonaiuti, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vedova, Alessia