

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01414435

ESC - Ente schedatore S556

ECP - Ente competente S556

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Stemmi prelatizi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Bagnoregio

PVE - Diocesi Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia auditorium

LDCN - Denominazione attuale Auditorium Vittorio Taborra, già Chiesa dei Santi Andrea e Bonaventura

LDCU - Indirizzo Viale Alfonso e Giovanni Agosti, 2

LDCM - Denominazione raccolta Monastero dei Santi Bonaventura e Andrea (ex)

LDCS - Specifiche navata unica/ controfacciata/ in alto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1754

DTSV - Validità post

DTSF - A 1764

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia arme

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura, modanatura, marmorizzazione, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	900
MISV - Varie	altezza parapetto cm 231 (vaso sagomato compreso)
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure, distacchi della pellicola pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cantoria in legno marmorizzato ripartita in tre sezioni, di cui la centrale aggettante sostenuta da due travi decorate in corrispondenza della testa da mascheroni; sul lato inferiore sono dipinte specchiature mistilinee. Il parapetto è ornato da stemmi prelatizi e panoplie di strumenti musicali entro specchiature rettangolari cui corrispondono nella parte superiore del parapetto tre grate a giorno; la modanatura di coronamento presenta in cima all'estremità destra, un vaso sagomato (verosimilmente doveva trovarsene un altro in posizione speculare a sinistra, oramai perduto).
DESI - Codifica Iconclass	46A122 : 11P31131 : 48C73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemmi prelatizi. Strumenti musicali.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	vescovo Ubaldo Baldassini
STMP - Posizione	parapetto, sezione sinistra, al centro
STMD - Descrizione	Troncato da una fascia d'oro: nel primo d'argento alle tre spighe di frumento d'oro; nel secondo d'argento alle tre bande d'oro.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	parapetto, sezione centrale, a sinistra
STMD - Descrizione	Di cielo, alla rupe posta nel cantone destro, all'albero nodrito sul terreno e alla luna figurata accantonata nel cantone sinistro, il tutto al naturale e attraversato da una banda curvata di rosso, caricata di tre stelle d'oro.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	stemma
STMP - Posizione	parapetto, sezione centrale, a destra
STMD - Descrizione	Interzato in pergola: nel primo di (?) ai due (?) decussati; nel secondo di (?), alla croce latina posta in palo, sormontata da due braccia al naturale, quella destra vestita del saio francescano marrone, recanti le stimmate e uscenti da nubi (Ordine francescano); nel terzo di (?) allo scudetto caricato dal monogramma di Cristo, cimato da un cappello cardinalizio.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	parapetto, sezione destra, al centro
STMD - Descrizione	D'azzurro, alla zampa di (?), afferrante un pomo (?) d'oro, con il capo caricato di tre gigli d'oro.
NSC - Notizie storico-critiche	Degli stemmi che ornano il parapetto della cantoria l'unico identificabile con certezza è il primo a sinistra, appartenente al vescovo di Bagnoregio Ubaldo Baldassini, in carica dal 1754 al 1764, estremi che forniscono un arco temporale plausibile per la datazione dell'arredo. Nello stemma che affianca quello del Baldassini, nonostante la lettura sia ostacolata dalle mediocri condizioni conservative, è possibile scorgere un albero che potrebbe rimandare al vescovo Onofrio Pini, predecessore del Baldassini e promotore della ricostruzione delle chiese danneggiate dal violento terremoto che colpì Bagnoregio nel 1695; la stessa arme è visibile sulla cantoria della chiesa di San Donato a Civita di Bagnoregio, riconsacrata dal Pini nel 1724. Per gli altri stemmi allo stato attuale delle ricerche non risulta possibile un'identificazione puntuale: un'ipotesi è che quello con l'emblema francescano possa appartenere al Ministro generale dei Frati Minori dell'epoca mentre il quarto a un alto prelato (ad es. un cardinale), non identificabile allo stato attuale delle ricerche. Un ulteriore stemma o elemento decorativo potrebbe trovarsi al centro del parapetto, ma risulta occultato dalla cimasa della bussola d'ingresso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ricci, Saverio
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414435
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2025

FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414435a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414435b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414435c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414435d
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio