

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01414435
ESC - Ente schedatore	S556
ECP - Ente competente	S556
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cantoria
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Stemmi prelatizi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Bagnoregio
PVE - Diocesi	Viterbo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	auditorium
LDCN - Denominazione attuale	Auditorium Vittorio Taborra, già Chiesa dei Santi Andrea e Bonaventura
LDCU - Indirizzo	Viale Alfonso e Giovanni Agosti, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Monastero dei Santi Bonaventura e Andrea (ex)
LDCS - Specifiche	navata unica/ controfacciata/ in alto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1754
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1764
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	arme
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	bottega laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura, modanatura, marmorizzazione, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	900
MISV - Varie	altezza parapetto cm 231 (vaso sagomato compreso)
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure, distacchi della pellicola pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cantoria in legno marmorizzato ripartita in tre sezioni, di cui la centrale aggettante sostenuta da due travi decorate in corrispondenza della testa da mascheroni; sul lato inferiore sono dipinte specchiature mistilinee. Il parapetto è ornato da stemmi prelatizi e panoplie di strumenti musicali entro specchiature rettangolari cui corrispondono nella parte superiore del parapetto tre grate a giorno; la modanatura di coronamento presenta in cima all'estremità destra, un vaso sagomato (verosimilmente doveva trovarsi un altro in posizione speculare a sinistra, oramai perduto).
DESI - Codifica Iconclass	46A122 : 11P31131 : 48C73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemmi prelatizi. Strumenti musicali.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	vescovo Ubaldo Baldassini
STMP - Posizione	parapetto, sezione sinistra, al centro
STMD - Descrizione	Troncato da una fascia d'oro: nel primo d'argento alle tre spighe di frumento d'oro; nel secondo d'argento alle tre bande d'oro.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	parapetto, sezione centrale, a sinistra
STMD - Descrizione	Di cielo, alla rupe posta nel cantone destro, all'albero nodrito sul terreno e alla luna figurata accantonata nel cantone sinistro, il tutto al naturale e attraversato da una banda curvata di rosso, caricata di tre stelle d'oro.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	stemma
STMP - Posizione	parapetto, sezione centrale, a destra
STMD - Descrizione	Interzato in pergola: nel primo di (?) ai due (?) decussati; nel secondo di (?), alla croce latina posta in palo, sormontata da due braccia al naturale, quella destra vestita del saio francescano marrone, recanti le stimmate e uscenti da nubi (Ordine francescano); nel terzo di (?) allo scudetto caricato dal monogramma di Cristo, cimato da un cappello cardinalizio.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	parapetto, sezione destra, al centro
STMD - Descrizione	D'azzurro, alla zampa di (?), afferrante un pomo (?) d'oro, con il capo caricato di tre gigli d'oro.
NSC - Notizie storico-critiche	Degli stemmi che ornano il parapetto della cantoria l'unico identificabile con certezza è il primo a sinistra, appartenente al vescovo di Bagnoregio Ubaldo Baldassini, in carica dal 1754 al 1764, estremi che forniscono un arco temporale plausibile per la datazione dell'arredo. Nello stemma che affianca quello del Baldassini, nonostante la lettura sia ostacolata dalle mediocri condizioni conservative, è possibile scorgere un albero che potrebbe rimandare al vescovo Onofrio Pini, predecessore del Baldassini e promotore della ricostruzione delle chiese danneggiate dal violento terremoto che colpì Bagnoregio nel 1695; la stessa arme è visibile sulla cantoria della chiesa di San Donato a Civita di Bagnoregio, riconsacrata dal Pini nel 1724. Per gli altri stemmi allo stato attuale delle ricerche non risulta possibile un'identificazione puntuale: un'ipotesi è che quello con l'emblema francescano possa appartenere al Ministro generale dei Frati Minori dell'epoca mentre il quarto a un alto prelato (ad es. un cardinale), non identificabile allo stato attuale delle ricerche. Un ulteriore stemma o elemento decorativo potrebbe trovarsi al centro del parapetto, ma risulta occultato dalla cimasa della bussola d'ingresso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ricci, Saverio
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414435
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2025

FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414435a
-------------------------------------	-----------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAD - Data	2025
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414435b
-------------------------------------	-----------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAD - Data	2025
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414435c
-------------------------------------	-----------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAD - Data	2025
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414435d
-------------------------------------	-----------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2025
--------------------	------

CMPN - Nome	Mancini, Agnese
--------------------	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio
---------------------------------------	----------------