

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello  
ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice  
regione** 07

**NCTN -  
Numero  
catalogo  
generale** 00380678

**ESC - Ente  
schedatore** M290

**ECP - Ente  
competente** M290

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD -  
Definizione** stampa

**OGTT -  
Tipologia** di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

**SGTI -  
Identificazione** Hic Est Illa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR -  
Regione** Liguria

**PVCP -  
Provincia** GE

**PVCC -  
Comune** Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT -  
Tipologia** Palazzo

**LDCN -  
Denominazione  
attuale** Palazzo Reale

**LDCU -  
Indirizzo** Via Balbi, 10

**LDCM -  
Denominazione  
raccolta** Museo di Palazzo Reale

**LDCS -**

Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella V
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5497
INVD - Data	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1798-02-04
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pozzi, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1750-1759/ 1805 ca.
AUTH - Sigla per citazione	M2900035
<b>DDC - DEDICA</b>	
DDCN - Nome del dedicante	Chierici regolari della Madre di Dio
DDCM - Nome del dedicatario	Cardinale Francesco Saverio de Zelada
DDCD - Data	1798
DDCC - Circostanza	Processione
DDCF - Fonte	Iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	300
MISL -	

<b>Larghezza</b>	195
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	333
<b>MIFL - Larghezza</b>	217
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenza diffusa di foxing, con macchie brune di varia intensità visibili sia al verso che a lungo i margini.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11FF4121 :
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria; Gesù bambino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in cima
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC·EST·ILLA·PIAE·GENITRICIS·IMAGO·MARIAE·QUAE·DISCUBENTI·GALLA /In ciborii fronte veteris Ecclesiae extabant hi duo versus musivo opere
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in alto: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- 547 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe</b>	

<b>di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in fondo: a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fran.co Pozzi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in fondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EFFIGE DI S. MARIA IN PORTICO/Che si venera nella Chiesa di Campitelli de CC: R e d'ordine di N.S.P. PIO_/Sesto f.r. portata li 17. Gen.ro 1798. in solenne proces.ne coll'I Salvatore, e le S. Catene di S. Pietro/da S. M.a in Vallicella alla Bas.ca Vaticana, ed ivi e altri 9. nella Basilica di S. M.a Mag.re/ed altri 3. nella Bas.ca Lateranense, quivi trasport solennità li 4. Feb.ro per implorare il/divino ajuto ne'presenti bisogni di S. Chiesa, e di R simili urgenze fu' per sei volte porta-/ta da altri S. Pontefici./All'Emo.e Rmo Sig.r Card Zelada/per la sua singolare divozione verso la med.a S. Effigie. Gli umilis.i divots.i obbl /Chierici Regolari d.a Madre di Dio D.D.D.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al verso: in alto: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	216
	La stampa, che raffigura l'effigie della Madonna con Bambino conservata sull'altare ma romana di Santa Maria in Portico in Campitelli, fu realizzata in commemorazione di una che coinvolse la suddetta icona tra il gennaio e il febbraio del 1798. Sembrerebbe legittim base dell'iscrizione incisa al margine inferiore, in cui si menziona l'invocazione del "div bisogni di S. Chiesa, e di Roma", che tale cerimonia fosse stata promossa in risposta all' tra lo Stato Pontificio e la Francia rivoluzionaria, in un contesto politico sempre più inst precipitò dopo l'uccisione del generale Mathurin-Léonard Duphot, avvenuta il 28 dicem durante scontri tra giacobini e popolazione filopapale. L'episodio fornì alla Francia il pr invasione del territorio pontificio, che ebbe inizio poche settimane più tardi, il 10 febbra processione potrebbe aver assunto un forte valore apotropaico e devozionale: un gesto p

**NSC - Notizie storico-critiche**

volto a invocare la protezione divina sulla città e sulla Chiesa, minacciate dall'imminente francesi. Il percorso ebbe inizio il 17 gennaio 1798, quando l'immagine della Vergine, in altamente simboliche – l'effigie del Santissimo Salvatore e le catene di San Pietro – venì trasferita dalla chiesa di Santa Maria in Vallicella alla Basilica di San Pietro in Vaticano. Successivamente venne trasferita alla Basilica di Santa Maria Maggiore, e infine alla Basilica di San Giovanni in Laterano. L'opera, realizzata da Francesco Pozzi, si configura dunque come un importante documento figurativo di qualità di testimonianza della mobilitazione liturgica e popolare di Roma alla vigilia dell'occupazione francese, nonché espressione del radicato culto mariano legato all'icona di Santa Maria in Portico. L'opera attraversa secoli di storia cittadina. L'iscrizione presente nella parte superiore della stamperia è un distico scolpito nel ciborio dell'altare dell'originaria chiesa, a sua volta testimone della tradizione. La Vergine sarebbe apparsa alla matrona romana Galla mentre assisteva i poveri. La dedica è di Francesco Saverio de Zelada, nominato per la sua particolare devozione verso l'immagine, a contestualizzarne la rilevanza spirituale all'interno della gerarchia ecclesiastica del tempo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 2022

**ACQL - Luogo acquisizione** Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero della cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAD - Data** 2024

**FTAN - Codice identificativo** New\_1751474437450

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di corredo

**BIBA - Autore** Leoncini, Luca

**BIBD - Anno di edizione** 2012

**BIBH - Sigla per citazione** B000064

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 13-189

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di corredo

**BIBA - Autore** (Santo) Leonardi, Giovanni

**BIBD - Anno di edizione** 1605

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290036B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Bresciani, Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca