

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380678
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Hic Est Illa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS -	

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero PAL-GE.INV. 5497

INVD - Data 2022

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTZS -  
Frazione di  
secolo fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1798-02-04

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca

DTM -  
Motivazione  
cronologia iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTM -  
Motivazione  
dell'attribuzione firmaAUTN - Nome  
scelto Pozzi, FrancescoAUTA - Dati  
anagrafici 1750-1759/ 1805 ca.AUTH - Sigla  
per citazione M2900035**DDC - DEDICA**DDCN - Nome  
del dedicante Chierici regolari della Madre di DioDDCM - Nome  
del dedicatario Cardinale Francesco Saverio de Zelada

DDCD - Data 1798

DDCC -  
Circostanza Processione

DDCF - Fonte Iscrizione

**MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e  
tecnica carta/ bulino**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 300

MISL -

<b>Larghezza</b>	195
------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	333
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	217
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenza diffusa di foxing, con macchie brune di varia intensità visibili sia al verso che a lungo i margini.
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11FF4121 :
----------------------------------	------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria; Gesù bambino
--	---------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
--------------------------------------	--------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo alto-basso
---------------------------------	------------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in cima
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC·EST·ILLA·PIAE·GENITRICIS·IMAGO·MARIAE·QUAE·DISCUBENTI·GALLA /In ciborii fronte veteris Ecclesiae extabant hi duo versus musivo opere
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
--------------------------------------	------------------

<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
----------------------	-------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
---------------------------------	--------------

<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in alto: al centro
-------------------------	------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	- 547 -
----------------------------	---------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe</b>	
----------------------	--

<b>di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in fondo: a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fran.co Pozzi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in fondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EFFIGE DI S. MARIA IN PORTICO/Che si venera nella Chiesa di Campitelli de CC: R e d'ordine di N.S.P. PIO/_Sesto f.r. portata li 17. Gen.ro 1798. in solenne proces.ne coll'I Salvatore, e le S. Catene di S. Pietro/da S. M.a in Vallicella alla Bas.ca Vaticana, ed ivi e altri 9. nella Basilica di S. M.a Mag.re/ed altri 3. nella Bas.ca Lateranense, quiwi trasport solemnità li 4. Feb.ro per implorare il/divino ajuto ne'presenti bisogni di S. Chiesa, e di R simili urgenezze fu' per sei volte porta-/ta da altri S. Pontefici./All'Emo.e Rmo Sig.r Card Zelada/per la sua singolare divozione verso la med.a S. Effigie. Gli umilis.i divots.i obbl /Chierici Regolari d.a Madre di Dio D.D.D.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al verso: in alto: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	216
	La stampa, che raffigura l'effigie della Madonna con Bambino conservata sull'altare mariana di Santa Maria in Portico in Campitelli, fu realizzata in commemorazione di una che coinvolse la suddetta icona tra il gennaio e il febbraio del 1798. Sembrerebbe legittima base dell'iscrizione incisa al margine inferiore, in cui si menziona l'invocazione del "divino ajuto ne'presenti bisogni di S. Chiesa, e di Roma", che tale cerimonia fosse stata promossa in risposta all'incontro tra lo Stato Pontificio e la Francia rivoluzionaria, in un contesto politico sempre più instabile. Precipitò dopo l'uccisione del generale Mathurin-Léonard Duphot, avvenuta il 28 dicembre 1797, durante scontri tra giacobini e popolazione filopapale. L'episodio fornì alla Francia il pretesto per l'invasione del territorio pontificio, che ebbe inizio poche settimane più tardi, il 10 febbraio 1798. La processione potrebbe aver assunto un forte valore apotropaico e devozionale: un gesto p

**NSC - Notizie storico-critiche**

volto a invocare la protezione divina sulla città e sulla Chiesa, minacciate dall'imminente francesi. Il percorso ebbe inizio il 17 gennaio 1798, quando l'immagine della Vergine, in altamente simboliche – l'effigie del Santissimo Salvatore e le catene di San Pietro – venne chiesa di Santa Maria in Vallicella alla Basilica di San Pietro in Vaticano. Successivamente alla Basilica di Santa Maria Maggiore, e infine alla Basilica di San Giovanni in Laterano realizzato da Francesco Pozzi, si configura dunque come un importante documento figurativo qualità di testimonianza della mobilitazione liturgica e popolare di Roma alla vigilia dell'arrivo nonché espressione del radicato culto mariano legato all'icona di Santa Maria in Portico che attraversa secoli di storia cittadina. L'iscrizione presente nella parte superiore della stampa distico scolpito nel ciborio dell'altare dell'originaria chiesa, a sua volta testimone della Vergine sarebbe apparsa alla matrona romana Galla mentre assisteva i poveri. La dedica di Francesco Saverio de Zelada, nominato per la sua particolare devozione verso l'immagine, contestualizzarne la rilevanza spirituale all'interno della gerarchia ecclesiastica del tempo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1751474437450

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B000064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-189

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	(Santo) Leonardi, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1605

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290036B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Bresciani, Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca