

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8710883461571
ESC - Ente schedatore	AI610

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	basilica
OGN - Denominazione	Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	Viggiano
LCI - Indirizzo	Via Roma, 57
LCN - Note	Arcidiocesi Metropolitana di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XI
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi Metropolitana di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	D'Andrea, Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

Il luogo sacro è ubicato, ad una altitudine di circa 1725 metri s.l.m, in un paesaggio mozzafiato nel Parco Nazionale dell'Appennino Lucano Val d'Agri Lagonegrese, ad una dozzina di chilometri da Viggiano. Il percorso è carrabile fino ad un certo punto, arrivati alla Piana Bonocore inizia il sentiero da percorrere a piedi, fatta eccezione per eventi straordinari in cui il clero è autorizzato a guidare dei veicoli, che si sviluppa per circa 2 km di tornanti. Nella prima domenica di maggio, come da tradizione secolare, una processione porta la statua lignea dalla chiesa di Viggiano, elevata da Paolo VI alla dignità di Basilica Minore l'11 dicembre 1965 con la bolla "Lucanae genti", al Santuario sulla vetta del Monte (chiamato "Sacro Monte della Madonna di Viggiano"). All'interno del tempietto è custodita la buca dove, secondo la leggenda, sarebbe stata ritrovata, miracolosamente intatta, la scultura raffigurante la Madonna. Nella prima domenica di settembre, con un percorso inverso, la sacra effigie torna nella

DES - Descrizione

Basilica. Il primo accenno ad una cappella dedicata a “Santa Maria del Monte” si trova in una pergamena del 1393, la costruzione della chiesa e del campanile risalgono al XIV secolo. Distrutta da vari terremoti, la Basilica si presenta oggi con un impianto fondamentalmente settecentesco: una lapide ne ricorda la consacrazione il 31 maggio del 1735 ad opera del vescovo di Marsico mons. Alessandro Puoti. Agli inizi del XVI secolo i pontefici Giulio II e Paolo V riconoscevano personalità giuridica al Santuario al Monte, autorizzando l’erezione di un ospedale e di una confraternita presso la chiesa situata nel paese di Viggiano. Sotto il pontificato di Clemente XII, il 12 giugno 1740, il Santuario veniva affiliato alla Basilica Papale di Santa Maria Maggiore. Il 4 settembre 1892 mons. Tiberio Durante, vescovo di Marsico e Potenza, su decreto di Papa Leone XIII e del Capitolo di San Pietro, incoronò la sacra effigie. Il 28 aprile 1991, Papa Giovanni Paolo II incoronò nuovamente la Vergine: «Il sacro Monte di Viggiano mi porta spiritualmente al Santuario di Jasna Góra nella mia terra natale. La sacra immagine che si venera a Viggiano, e alla quale è particolarmente legata la vostra pietà popolare, si trova oggi qui tra noi. Poc’anzi ho benedetto le preziose corone e le ho offerte a nome vostro a Maria, Madre e Regina. “Salve Regina, Madre di Misericordia”, ricorda una nota e suggestiva antifona mariana. Madre misericordiosa è la Vergine, sostegno dei credenti e consolatrice degli afflitti. Madre soprattutto di chi soffre, degli ammalati, dei non vedenti, dei disabili e degli anziani» (Cfr. Giovanni Paolo II, Visita Pastorale in Basilicata: Regina Coeli, Area industriale di «Tito Scalo», Potenza, Domenica, 28 aprile 1991 - https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/angelus/1991/documents/hf_jp-ii_reg_19910428.html). L’8 dicembre 1995, nel trentennale dell’elevazione del Santuario a Basilica, l’arcivescovo mons. Ennio Appignanesi, su richiesta e approvazione del consiglio comunale, conferiva a Viggiano il titolo di “Città di Maria”. L’8 dicembre dell’Anno Santo 2000 l’arcivescovo metropolita di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo mons. Ennio Appignanesi e gli arcivescovi e i vescovi della Provincia Ecclesiastica della Basilicata, visto il canone 1230 del Codice di Diritto Canonico, hanno conferito il titolo di Regina della Lucania alla venerata immagine della Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano (Cfr. G. Aceto, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, p. 53). Dal 2008, il luogo sacro di Viggiano è gemellato con quello spagnolo di “Santa Maria de Montserrat”. In piazza Giovanni XXIII, a Viggiano, è possibile ammirare il monumento in bronzo a grandezza naturale, secondo per dimensioni in Basilicata solo al Cristo Redentore di Maratea, dedicato ai dodici portatori della statua della Madonna Nera, e di un tredicesimo fedele che indica ai portatori la strada verso il Santuario, realizzato nel 2016 dall’artista Felice Lovisco.

La sacra effigie della “Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano” è stata esposta nella Basilica Papale di San Pietro, 31 dicembre 2010- 1 gennaio 2011, per le celebrazioni papali in onore della Maternità Divina di Maria. Al termine dell’omelia di Capodanno Papa Benedetto XVI, indicando l’immagine della Madonna, con queste parole ha affidato a lei la causa della pace: «In questa celebrazione eucaristica abbiamo davanti agli occhi, per la nostra venerazione, l’immagine della Madonna del Sacro Monte di Viggiano, così cara alle genti della Basilicata. La Vergine Maria ci dona il suo Figlio, ci mostra il volto del suo Figlio, Principe della Pace: sia lei ad aiutarci a rimanere nella luce di questo volto, che brilla su di noi, per riscoprire tutta la tenerezza di Dio Padre; sia lei a sostenerci nell’

NRL - Notizie raccolte sul luogo

invocare lo Spirito Santo, perché rinnovi la faccia della terra e trasformi i cuori, sciogliendo la loro durezza davanti alla bontà disarmante del Bambino, che è nato per noi. La Madre di Dio ci accompagni in questo nuovo anno; ottenga per noi e per il mondo intero il desiderato dono della pace. Amen» (Cfr. Omelia del Santo Padre Benedetto XVI, Basilica Vaticana 1 gennaio 2011 - https://www.vatican.va/content/benedict-xvi/it/homilies/2011/documents/hf_ben-xvi_hom_20110101_world-day-peace.html). Il simulacro è ritornato nella Basilica Papale di San Pietro, otto anni dopo, 31 dicembre 2018-1 gennaio 2019, e Papa Francesco ha rinnovato l'atto di filiale devozione verso la "Madonna dei lucani". Nella sua omelia, in particolare, facendo riferimento all'immagine della Madonna di Viggiano posta alla sua destra, sotto il colonnato del Bernini, ebbe a dire: «La statua che abbiamo davanti mostra la Madre e il Bambino così uniti da sembrare una cosa sola. È il mistero di oggi, che desta uno stupore infinito: Dio si è legato all'umanità per sempre. Dio e l'uomo sempre insieme, ecco la buona notizia d'inizio anno». (Cfr. Omelia del Santo Padre Papa Francesco, Basilica Vaticana 1 gennaio 2019 - https://www.vatican.va/content/francesco/it/homilies/2019/documents/papa-francesco_20190101_omelia-giornatamondiale-pace.html).

NSC - Notizie storico critiche

Le origini della chiesa di Santa Maria del Monte sono piuttosto incerte. L'ipotesi più accreditata la fa risalire all'XI secolo e ne collega la nascita alla caduta di Grumentum, attaccata a più riprese dai saraceni sin dal IX secolo e definitivamente rasa al suolo intorno al 1050. Il simulacro della Vergine, infatti, sarebbe stato custodito inizialmente proprio nella cattedrale di Grumentum. Di qui sarebbe stato trasferito e nascosto sulla vetta del Monte di Viggiano per evitare che venisse distrutto dagli invasori saraceni. A questo punto entra in campo la leggenda, la quale narra come alcuni pastori della valle sottostante, attirati da strani fenomeni luminosi osservati sulla sommità del monte, vi rinvennero, miracolosamente intatto, il sacro simulacro, subito trasportato a Viggiano e collocato nella cappella di Santa Maria fuori le mura, che da allora fu detta del Deposito e che successivamente diventò la sede urbana del Santuario. La devozione e l'affetto dei fedeli non hanno costituito, però, l'unica nota di privilegio del Santuario di Viggiano. Accanto ad essi, infatti, hanno fatto eco non pochi riconoscimenti ufficiali da parte delle autorità ecclesiastiche, tanto dei vescovi di Marsico e Potenza, quanto della Sede Apostolica. È certo che sin dal Medioevo, il Monte di Viggiano e il Monte di Novi Velia, anch'esso di origine basiliana, furono i due poli della religiosità mariana dei lucani. Occorre attendere, però, gli inizi del XVI secolo perché i pontefici Giulio II e Paolo V diano personalità giuridica al Santuario, affidandolo ad un'amministrazione laicale. Sotto il pontificato di Clemente XII, e precisamente il 12 giugno dell'anno 1740, il Santuario viene incorporato dal Capitolo Liberiano alla Basilica di Santa Maria Maggiore in Roma, con facoltà di usufruire degli stessi diritti e privilegi spirituali. Il 22 giugno 1835 la Sacra Congregazione dei Riti proclama Santa Maria del Monte "Prima e principale patrona di Viggiano". Nel 1859, ceduta al vescovo dalla Commissione di Beneficenza e dichiarata chiesa parrocchiale, la chiesa di Santa Maria del Monte diventa parrocchia-santuario, e il parroco gestisce l'amministrazione dei beni e la cura della chiesa e della statua. Con atto ufficiale del 25 gennaio 1859, il Direttore del Real Ministero dell'Interno dispone che si cedessero all'amministrazione parrocchiale le offerte fatte dai fedeli alla chiesa di Santa Maria del Monte, e ordina al sindaco che non si ingerisse più

con la Commissione di Beneficenza nell'amministrazione delle offerte. Il 4 settembre 1892 mons. Tiberio Durante, vescovo di Marsico e Potenza, su decreto di Papa Leone XIII e del Capitolo di San Pietro, otteneva e realizzava l'incoronazione della venerata immagine, davanti ad una folla impressionante, giunta a Viggiano da ogni angolo della regione quasi interamente a piedi. All'indomani dei Patti Lateranensi del 1929, mons. Ignazio Monterisi ottenne finalmente alla diocesi di Potenza la gestione del Santuario, caduta paradossalmente già nel secolo precedente nelle mani della Massoneria, presente a Viggiano con una loggia tra le più importanti del Meridione. A conclusione del Concilio Vaticano II, l'11 dicembre dell'anno 1965, con la Bolla "Lucanae genti" Papa Paolo VI elevava il Santuario di Viggiano alla dignità di Basilica Minore, proclamando la Madonna del Sacro Monte Patrona e Regina delle genti lucane (<https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/20140/Basilica+di+Santa+Maria+del+Monte+%7C+Viggiano+%28PZ%29>).

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Facciata
URAD - Descrizione	La facciata è caratterizzata dalla presenza di un portale in pietra che inquadra il maestoso portone di bronzo con formelle modellate, opera dell'artista lucano Marco Santoro, realizzato nel 1999, con ai lati due finestre con vetro istoriato; sul portale si trova un pannello maiolicato raffigurante la Madonna Nera; la facciata è divisa da tre ordini di lesene con il primo che si conclude con una cornice lineare; il secondo si conclude con un cornicione dentellato, e il terzo è sormontato da una coppia di volute che chiudono il frontone con al centro l'orologio e nella parte superiore il piccolo campanile a vela in struttura metallica.
URAV - Note	https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/20140/Basilica+di+Santa+Maria+del+Monte+%7C+Viggiano+%28PZ%29

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Interno
URAD - Descrizione	La Basilica ha pianta quadrangolare impostato su pilastri a croce e diviso in tre navate, con un soffitto dorato a cassettoni risalente al 1854 adornato da stucchi di pregevole fattura. Sullo sfondo sono presenti tre grandi archi che si succedono sulla stessa linea orizzontale delineando e dando assetto unico e contiguo alle tre aree ove sono collocati altrettanti altari.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Altare centrale
URAD - Descrizione	L'altare centrale comunica con i cappelloni laterali, coperti da volte a padiglione, mediante due archi su cui si trovano due grandi affreschi raffiguranti la Natività di Nostro Signore e la Disputa di Gesù al Tempio, opere del pittore lucano Lanziani. Sulla parete di fondo, al di sopra dell'altare maggiore interamente in pietra di Padula, è appoggiata una ancona lignea con tre nicchie intagliata e dorata, e con una cimasa che accoglie "l'Eterno" e, più in alto, la "Colomba dello Spirito".

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Nicchia centrale
URAD - Descrizione	La nicchia centrale accoglie la statua duecentesca della Vergine del Sacro Monte e in quelle laterali si trovano le sculture lignee dei Santi apostoli Pietro e Paolo.

URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Presbiterio
URAD - Descrizione	Il presbiterio, rialzato di due gradini rispetto al piano di calpestio e sul quale è collocato il nuovo altare in marmo policromo, è sormontato da una ricca cupola con lanternino. Lo stesso ordine dei tre archi, di cui quello centrale più alto rispetto a quelli laterali, è ripetuto simmetricamente sulla controfacciata.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pareti laterali
URAD - Descrizione	Nelle pareti laterali ci sono due sontuosi altari con le alzate in stucco di stile barocco: quello sul lato destro dedicato al Sacro Cuore, l'altro sul lato sinistro alle Sacre Reliquie, tra le quali primeggia il corpo del giovane martire romano S. Prospero, prelevato dalle catacombe e donato alla chiesa. Di pregio sono anche il Crocifisso del XVI secolo sull'altare destro e la statua di San Giuseppe su quello sinistro.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Soffitto
URAD - Descrizione	Al centro del soffitto a cassettoni sono incastonate due grandi tele di scuola napoletana; quella a ridosso dell'area presbiteriale raffigurante l'Assunzione, circondata da altre quattro tele della stessa scuola rappresentanti i quattro Evangelisti, l'altra, a ridosso dell'ingresso, raffigurante l'Annunciazione.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Organo
URAD - Descrizione	Al di sopra dell'ingresso è presente un organo a canne con cassa lignea risalente all'inizio del XX secolo.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Elementi decorativi
URAD - Descrizione	Sono opera del Ferrari, del 1727, i due quadri ad olio della Vergine del Monte collocati sulle pareti laterali della navata immediatamente a ridosso del presbiterio. Nelle pareti laterali, appena dopo l'ingresso, vi sono, invece, opere del pittore lucano Lanziani: sulla parete di sinistra S. Giovanni Battista, sul lato destro il dipinto di S. Anna, con ai piedi una copia, in formato ridotto, del cinquecentesco monumento bronzeo a S. Pietro in Vaticano, in ricordo della chiesa del Deposito crollata con il terremoto del 1673. Sull'altare maggiore è custodito il simulacro della Madonna del Sacro Monte; ai piedi della nicchia vi è una pregiata tavola, di piccole dimensioni, raffigurante l'Annunciazione. Risale al '600, invece, la tela di pittura barocca raffigurante l'Eterno Padre, opera del pittore Francesco Fracanzano.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Campanile
URAD - Descrizione	Esternamente sul lato ovest si innalza il campanile con un livello di finestre monofore su tre lati e un livello su quattro lati.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Scultura lignea Madonna del Sacro Monte di Viggiano
URAD - Descrizione	La scultura lignea raffigurante la Madonna del Sacro Monte di Viggiano. A giudizio degli esperti, il manufatto risalirebbe agli inizi del XIII secolo, nel periodo in cui l'antica Lucania passa dall'influenza bizantina a quella latina. La tradizione, invece, lo fa risalire agli inizi del II millennio cristiano, ovvero dopo l'abbandono dell'antica città

romana di Grumentum, avvenuto intorno all'anno 950, da dove la scultura sarebbe stata prelevata e nascosta sulla vetta del Sacro Monte, per impedire che venisse distrutta dai Saraceni.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico

1673-1735

RSTT - Descrizione intervento

La chiesa, distrutta dal terremoto, viene ricostruita nella composizione architettonica dell'attuale Basilica e fu consacrata dal vescovo Alessandro Puoti.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico

XX

RSTT - Descrizione intervento

L'amministrazione ecclesiastica provvede a restaurare la chiesa al monte e la basilica.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico

1999

RSTT - Descrizione intervento

Realizzazione portone in bronzo con formelle modellate opera dello scultore lucano Mario Santoro. L'opera descrive episodi salienti della storia della chiesa, dalle sue lontane origini basiliane all'ultima incoronazione realizzata da Giovanni Paolo II nell'aprile del 1991.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico

2003

RSTT - Descrizione intervento

Lavori di manutenzione e restauro conservativo, tra i quali la collocazione del nuovo altare in marmo che venne consacrato dal cardinale Pio Laghi alla presenza dei vescovi di tutta la regione ecclesiastica della Basilicata.

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria

2

GEL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione

georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento

WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x

15.90212

GECY - Coordinata y

40.340068

GPT - Tecnica di georeferenziazione

rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPM - Metodo di posizionamento

posizionamento esatto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGI - Indirizzo

Via Roma, 57 - 85059 Viggiano (PZ)

CDGN - Note

<https://www.arcidiocesipotenza.it/> - <https://www.instagram.com/santuarioviggiano/> - <https://www.comune.viggiano.pz.it/> - <https://www.regione.basilicata.it/>

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico)
FTAK - Nome file digitale	Santuario Sacro Monte.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Foto aerea del sentiero che conduce alla vetta del Sacro Monte.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2000
FTAK - Nome file digitale	Via Crucis Monte Viggiano.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/
FTAS - Indicazioni specifiche	Artistica Via Crucis in bronzo realizzata per il Grande Giubileo del 2000 da un calco originale del secolo XIX. Opera della Fonderia "Domus Dei" di Albano Laziale (RM)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2000
FTAK - Nome file digitale	Via Crucis particolare.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2000
FTAK - Nome file digitale	Particolare Via Crucis Monte Viggiano.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico)
FTAK - Nome file digitale	Interno Santuario Sacro Monte.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico)
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie particolare.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Tropiano Michele
FTAD - Riferimento cronologico	3 settembre 2023
FTAK - Nome file digitale	Discesa della sacra effigie con i fedeli dal Sacro Monte.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Tropiano Michele
FTAD - Riferimento cronologico	3 settembre 2023
FTAK - Nome file digitale	Discesa dal Sacro Monte.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Ascesa della Madonna al Sacro Monte prima domenica di maggio.JPG
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Ascesa della Madonna particolare.jpg

FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Luminarie esterno basilica minore.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Interno Basilica Minore.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Particolare soffitto basilica minore.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Interno Basilica Crocifisso quattrocentesco.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAK - Nome file digitale	Ecce lignum Crucis.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Altare Basilica Minore.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Salve Regina.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Pettorale Madonna.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Pettorale Bambino.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Madonna con bambino.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Particolare volto Madonna e bambino.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Particolare sacra effigie.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Particolare volto Madonna.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Particolare volto sacra effigie.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	Statua Madonna di Viggiano con Bambino particolare.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	La festa della Madonna Nera di Viggiano
VDCR - Autore	Tv2000it
VD CD - Riferimento cronologico	6 maggio 2024
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=0IjRwA0V640
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	1 settembre 2024 - Speciale Madonna Nera di Viggiano
VDCR - Autore	trmh24
VD CD - Riferimento cronologico	1 settembre 2024
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=goqM_Yx6DS8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Stanza con oggetti votivi Santuario Sacro Monte.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Particolare stanza con ex voto.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Stanza con oggetti votivi particolare.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Cinto votivo particolare.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Corteo devoti con i Cinti.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Oggetti devozionali.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Ex voto nascita.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Oggetti devozionali particolare Sacro Monte.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Particolare oggetto per grazia ricevuta.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Oggetti devozionali oro della Madonna.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Copertina 45 giri.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Cartolina interno della chiesa del Santuario.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Maria SS. del Monte di Viggiano.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Maria Santissima di Viggiano.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Regina della Lucania.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Patrona e Regina della Lucania.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Madonna del Monte di Viggiano.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Madonna del Sacro Monte.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta con inno Incoronazione.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta con preghiera di San Germano.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
FNTK - Nome file digitale	Cartolina Saluti dal Sacro Monte di Viggiano.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Elevazione luogo sacro con il titolo di Basilica Minore
FNTA - Autore	Paolo VI
FNTD - Riferimento cronologico	11 dicembre 1965
FNTK - Nome file digitale	Basilica Minore.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.vatican.va/archive/aas/documents/AAS-58-1966-ocr.pdf
	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata,

FNTD - Note	Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, pp. 65-67.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Logo Basilica Minore
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
FNTK - Nome file digitale	Logo Basilica Minore.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/santuarioviggiano/
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Conferimento titolo di "Regina della Lucania" alla Venerata Immagine della Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
FNTA - Autore	Mons. Ennio Appignanesi e gli Arcivescovi e Vescovi della Basilicata
FNTD - Riferimento cronologico	8 dicembre 2000
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Arcidiocesi Metropolitana di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi Metropolitana di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo
FNTK - Nome file digitale	Decreto Regina della Lucania.jpg
FNTD - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, pp. 44-45.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	28 aprile 1991
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
FNTK - Nome file digitale	Giovanni Paolo II incorona la Madonna di Viggiano nel corso della sua visita in Basilicata (28 Aprile 1991).jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/speeches/1991/april/documents/hf_jp-ii_spe_19910428_religiose-basilicata.html
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	1 gennaio 2011
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
	La Madonna di Viggiano nella Basilica di San Pietro con Papa

FNTK - Nome file digitale	Benedetto XVI (1 gennaio 2011).jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	1 gennaio 2011
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
FNTK - Nome file digitale	Papa Benedetto XVI con la Madonna di Viggiano nella Basilica Papale di San Pietro in Vaticano (1 gennaio 2011).jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	1 gennaio 2019
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
FNTK - Nome file digitale	Celebrazione di Papa Francesco in San Pietro.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.vatican.va/content/francesco/it/homilies/2019/documents/papa-francesco_20190101_omelia-giornatamondiale-pace.html
FNTD - Note	Foto: https://www.arcidiocesipotenza.it/lo-speciale-rapporto-tra-papa-francesco-e-la-madonna-del-sacro-monte-di-viggiano/
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	31 dicembre-2028-1 gennaio 2019
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
FNTK - Nome file digitale	Benedizione di Papa Francesco alla sacra effigie di Viggiano.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.vatican.va/content/francesco/it/homilies/2019/documents/papa-francesco_20190101_omelia-giornatamondiale-pace.html
FNTD - Note	Foto: https://www.arcidiocesipotenza.it/lo-speciale-rapporto-tra-papa-francesco-e-la-madonna-del-sacro-monte-di-viggiano/
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	31 dicembre-2028-1 gennaio 2019
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
FNTK - Nome file digitale	Papa Francesco con la sacra effigie di Viggiano.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.vatican.va/content/francesco/it/homilies/2019/documents/papa-francesco_20190101_omelia-giornatamondiale-pace.html
	Foto: https://www.arcidiocesipotenza.it/lo-speciale-rapporto-tra-papa-

FNT0 - Note	francesco-e-la-madonna-del-sacro-monte-di-viggiano/
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera di Papa Francesco inizia il nuovo anno sotto lo sguardo della Madonna "bruna"
FNTA - Autore	Papa Francesco
FNTD - Riferimento cronologico	16 gennaio 2019
FNTK - Nome file digitale	Lettera di Papa Francesco.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.arcidiocesipotenza.it/lo-speciale-rapporto-tra-papa-francesco-e-la-madonna-del-sacro-monte-di-viggiano/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, pp. 13; 44-45; 53; 65-67.