

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8710883461571
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	basilica
OGN - Denominazione	Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	Viggiano
LCI - Indirizzo	Via Roma, 57
LCN - Note	Arcidiocesi Metropolitana di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi Metropolitana di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	D'Andrea, Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
	<p>Il luogo sacro è ubicato, ad una altitudine di circa 1725 metri s.l.m, in un paesaggio mozzafiato nel Parco Nazionale dell'Appennino Lucano Val d'Agri Lagonegrese, ad una dozzina di chilometri da Viggiano. Il percorso è carrabile fino ad un certo punto, arrivati alla Piana Bonocore inizia il sentiero da percorrere a piedi, fatta eccezione per eventi straordinari in cui il clero è autorizzato a guidare dei veicoli, che si sviluppa per circa 2 km di tornanti. Nella prima domenica di maggio, come da tradizione secolare, una processione porta la statua lignea dalla chiesa di Viggiano, elevata da Paolo VI alla dignità di Basilica Minore l'11 dicembre 1965 con la bolla "Lucanae genti", al Santuario sulla vetta del Monte (chiamato "Sacro Monte della Madonna di Viggiano"). All'interno del tempietto è custodita la buca dove, secondo la leggenda, sarebbe stata ritrovata, miracolosamente intatta, la scultura raffigurante la Madonna. Nella prima domenica di settembre, con un percorso inverso, la sacra effigie torna nella</p>

## DES - Descrizione

Basilica. Il primo accenno ad una cappella dedicata a “Santa Maria del Monte” si trova in una pergamena del 1393, la costruzione della chiesa e del campanile risalgono al XIV secolo. Distrutta da vari terremoti, la Basilica si presenta oggi con un impianto fondamentalmente settecentesco: una lapide ne ricorda la consacrazione il 31 maggio del 1735 ad opera del vescovo di Marsico mons. Alessandro Puoti. Agli inizi del XVI secolo i pontefici Giulio II e Paolo V riconoscevano personalità giuridica al Santuario al Monte, autorizzando l’erezione di un ospedale e di una confraternita presso la chiesa situata nel paese di Viggiano. Sotto il pontificato di Clemente XII, il 12 giugno 1740, il Santuario veniva affiliato alla Basilica Papale di Santa Maria Maggiore. Il 4 settembre 1892 mons. Tiberio Durante, vescovo di Marsico e Potenza, su decreto di Papa Leone XIII e del Capitolo di San Pietro, incoronò la sacra effigie. Il 28 aprile 1991, Papa Giovanni Paolo II incoronò nuovamente la Vergine: «Il sacro Monte di Viggiano mi porta spiritualmente al Santuario di Jasna Góra nella mia terra natale. La sacra immagine che si venera a Viggiano, e alla quale è particolarmente legata la vostra pietà popolare, si trova oggi qui tra noi. Poc’anzi ho benedetto le preziose corone e le ho offerte a nome vostro a Maria, Madre e Regina. “Salve Regina, Madre di Misericordia”, ricorda una nota e suggestiva antifona mariana. Madre misericordiosa è la Vergine, sostegno dei credenti e consolatrice degli afflitti. Madre soprattutto di chi soffre, degli ammalati, dei non vedenti, dei disabili e degli anziani» (Cfr. Giovanni Paolo II, Visita Pastorale in Basilicata: Regina Coeli, Area industriale di «Tito Scalo», Potenza, Domenica, 28 aprile 1991 - [https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/angelus/1991/documents/hf\\_jp-ii\\_reg\\_19910428.html](https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/angelus/1991/documents/hf_jp-ii_reg_19910428.html)). L’8 dicembre 1995, nel trentennale dell’elevazione del Santuario a Basilica, l’arcivescovo mons. Ennio Appignanesi, su richiesta e approvazione del consiglio comunale, conferiva a Viggiano il titolo di “Città di Maria”. L’8 dicembre dell’Anno Santo 2000 l’arcivescovo metropolita di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo mons. Ennio Appignanesi e gli arcivescovi e i vescovi della Provincia Ecclesiastica della Basilicata, visto il canone 1230 del Codice di Diritto Canonico, hanno conferito il titolo di Regina della Lucania alla venerata immagine della Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano (Cfr. G. Aceto, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, p. 53). Dal 2008, il luogo sacro di Viggiano è gemellato con quello spagnolo di “Santa Maria de Montserrat”. In piazza Giovanni XXIII, a Viggiano, è possibile ammirare il monumento in bronzo a grandezza naturale, secondo per dimensioni in Basilicata solo al Cristo Redentore di Maratea, dedicato ai dodici portatori della statua della Madonna Nera, e di un tredicesimo fedele che indica ai portatori la strada verso il Santuario, realizzato nel 2016 dall’artista Felice Loviscono.

La sacra effigie della “Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano” è stata esposta nella Basilica Papale di San Pietro, 31 dicembre 2010- 1 gennaio 2011, per le celebrazioni papali in onore della Maternità Divina di Maria. Al termine dell’omelia di Capodanno Papa Benedetto XVI, indicando l’immagine della Madonna, con queste parole ha affidato a lei la causa della pace: «In questa celebrazione eucaristica abbiamo davanti agli occhi, per la nostra venerazione, l’immagine della Madonna del Sacro Monte di Viggiano, così cara alle genti della Basilicata. La Vergine Maria ci dona il suo Figlio, ci mostra il volto del suo Figlio, Principe della Pace: sia lei ad aiutarci a rimanere nella luce di questo volto, che brilla su di noi, per riscoprire tutta la tenerezza di Dio Padre; sia lei a sostenerci nell’

## NRL - Notizie raccolte sul luogo

invocare lo Spirito Santo, perché rinnovi la faccia della terra e trasformi i cuori, sciogliendo la loro durezza davanti alla bontà disarmante del Bambino, che è nato per noi. La Madre di Dio ci accompagni in questo nuovo anno; ottenga per noi e per il mondo intero il desiderato dono della pace. Amen» (Cfr. Omelia del Santo Padre Benedetto XVI, Basilica Vaticana 1 gennaio 2011 - [https://www.vatican.va/content/benedict-xvi/it/homilies/2011/documents/hf\\_ben-xvi\\_hom\\_20110101\\_world-day-peace.html](https://www.vatican.va/content/benedict-xvi/it/homilies/2011/documents/hf_ben-xvi_hom_20110101_world-day-peace.html)). Il simulacro è ritornato nella Basilica Papale di San Pietro, otto anni dopo, 31 dicembre 2018- 1 gennaio 2019, e Papa Francesco ha rinnovato l'atto di filiale devozione verso la “Madonna dei lucani”. Nella sua omelia, in particolare, facendo riferimento all'immagine della Madonna di Viggiano posta alla sua destra, sotto il colonnato del Bernini, ebbe a dire: «La statua che abbiamo davanti mostra la Madre e il Bambino così uniti da sembrare una cosa sola. È il mistero di oggi, che desta uno stupore infinito: Dio si è legato all'umanità per sempre. Dio e l'uomo sempre insieme, ecco la buona notizia d'inizio anno». (Cfr. Omelia del Santo Padre Papa Francesco, Basilica Vaticana 1 gennaio 2019 -[https://www.vatican.va/content/francesco/it/homilies/2019/documents/papa-francesco\\_20190101\\_omelia-giornatamondiale-pace.html](https://www.vatican.va/content/francesco/it/homilies/2019/documents/papa-francesco_20190101_omelia-giornatamondiale-pace.html)).

## NSC - Notizie storico critiche

Le origini della chiesa di Santa Maria del Monte sono piuttosto incerte. L'ipotesi più accreditata la fa risalire all'XI secolo e ne collega la nascita alla caduta di Grumentum, attaccata a più riprese dai saraceni sin dal IX secolo e definitivamente rasa al suolo intorno al 1050. Il simulacro della Vergine, infatti, sarebbe stato custodito inizialmente proprio nella cattedrale di Grumentum. Di qui sarebbe stato trasferito e nascosto sulla vetta del Monte di Viggiano per evitare che venisse distrutto dagli invasori saraceni. A questo punto entra in campo la leggenda, la quale narra come alcuni pastori della valle sottostante, attirati da strani fenomeni luminosi osservati sulla sommità del monte, vi rinvennero, miracolosamente intatto, il sacro simulacro, subito trasportato a Viggiano e collocato nella cappella di Santa Maria fuori le mura, che da allora fu detta del Deposito e che successivamente diventò la sede urbana del Santuario. La devozione e l'affetto dei fedeli non hanno costituito, però, l'unica nota di privilegio del Santuario di Viggiano. Accanto ad essi, infatti, hanno fatto eco non pochi riconoscimenti ufficiali da parte delle autorità ecclesiastiche, tanto dei vescovi di Marsico e Potenza, quanto della Sede Apostolica. È certo che sin dal Medioevo, il Monte di Viggiano e il Monte di Novi Velia, anch'esso di origine basiliana, furono i due poli della religiosità mariana dei lucani. Occorre attendere, però, gli inizi del XVI secolo perché i pontefici Giulio II e Paolo V diano personalità giuridica al Santuario, affidandolo ad un'amministrazione laicale. Sotto il pontificato di Clemente XII, e precisamente il 12 giugno dell'anno 1740, il Santuario viene incorporato dal Capitolo Liberiano alla Basilica di Santa Maria Maggiore in Roma, con facoltà di usufruire degli stessi diritti e privilegi spirituali. Il 22 giugno 1835 la Sacra Congregazione dei Riti proclama Santa Maria del Monte “Prima e principale patrona di Viggiano”. Nel 1859, ceduta al vescovo dalla Commissione di Beneficenza e dichiarata chiesa parrocchiale, la chiesa di Santa Maria del Monte diventa parrocchia-santuario, e il parroco gestisce l'amministrazione dei beni e la cura della chiesa e della statua. Con atto ufficiale del 25 gennaio 1859, il Direttore del Real Ministero dell'Interno dispone che si cedessero all'amministrazione parrocchiale le offerte fatte dai fedeli alla chiesa di Santa Maria del Monte, e ordina al sindaco che non si ingerisse più

con la Commissione di Beneficenza nell'amministrazione delle offerte. Il 4 settembre 1892 mons. Tiberio Durante, vescovo di Marsico e Potenza, su decreto di Papa Leone XIII e del Capitolo di San Pietro, otteneva e realizzava l'incoronazione della venerata immagine, davanti ad una folla impressionante, giunta a Viggiano da ogni angolo della regione quasi interamente a piedi. All'indomani dei Patti Lateranensi del 1929, mons. Ignazio Monterisi ottenne finalmente alla diocesi di Potenza la gestione del Santuario, caduta paradossalmente già nel secolo precedente nelle mani della Massoneria, presente a Viggiano con una loggia tra le più importanti del Meridione. A conclusione del Concilio Vaticano II, l'11 dicembre dell'anno 1965, con la Bolla "Lucanae genti" Papa Paolo VI elevava il Santuario di Viggiano alla dignità di Basilica Minore, proclamando la Madonna del Sacro Monte Patrona e Regina delle genti lucane (<https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/20140/Basilica+di+Santa+Maria+del+Monte+%7C+Viggiano+%28PZ%29>).

## UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

<b>URAE - Definizione</b>	Facciata
<b>URAD - Descrizione</b>	La facciata è caratterizzata dalla presenza di un portale in pietra che inquadra il maestoso portone di bronzo con formelle modellate, opera dell'artista lucano Marco Santoro, realizzato nel 1999, con ai lati due finestre con vetro istoriato; sul portale si trova un pannello maiolicato raffigurante la Madonna Nera; la facciata è divisa da tre ordini di lesene con il primo che si conclude con una cornice lineare; il secondo si conclude con un cornicione dentellato, e il terzo è sormontato da una coppia di volute che chiudono il frontone con al centro l'orologio e nella parte superiore il piccolo campanile a vela in struttura metallica.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/20140/Basilica+di+Santa+Maria+del+Monte+%7C+Viggiano+%28PZ%29">https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/20140/Basilica+di+Santa+Maria+del+Monte+%7C+Viggiano+%28PZ%29</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Interno
<b>URAD - Descrizione</b>	La Basilica ha pianta quadrangolare impostato su pilastri a croce e diviso in tre navate, con un soffitto dorato a cassettoni risalente al 1854 adornato da stucchi di pregevole fattura. Sullo sfondo sono presenti tre grandi archi che si succedono sulla stessa linea orizzontale delineando e dando assetto unico e contiguo alle tre aree ove sono collocati altrettanti altari.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Altare centrale
<b>URAD - Descrizione</b>	L'altare centrale comunica con i cappelloni laterali, coperti da volte a padiglione, mediante due archi su cui si trovano due grandi affreschi raffiguranti la Natività di Nostro Signore e la Disputa di Gesù al Tempio, opere del pittore lucano Lanziani. Sulla parete di fondo, al di sopra dell'altare maggiore interamente in pietra di Padula, è appoggiata una ancona lignea con tre nicchie intagliata e dorata, e con una cimasa che accoglie "l'Eterno" e, più in alto, la "Colomba dello Spirito".
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Nicchia centrale
<b>URAD - Descrizione</b>	La nicchia centrale accoglie la statua duecentesca della Vergine del Sacro Monte e in quelle laterali si trovano le sculture lignee dei Santi apostoli Pietro e Paolo.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

<b>URAE - Definizione</b>	Presbiterio
<b>URAD - Descrizione</b>	Il presbiterio, rialzato di due gradini rispetto al piano di calpestio e sul quale è collocato il nuovo altare in marmo policromo, è sormontato da una ricca cupola con lanternino. Lo stesso ordine dei tre archi, di cui quello centrale più alto rispetto a quelli laterali, è ripetuto simmetricamente sulla controfacciata.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Pareti laterali
<b>URAD - Descrizione</b>	Nelle pareti laterali ci sono due sontuosi altari con le alzate in stucco di stile barocco: quello sul lato destro dedicato al Sacro Cuore, l'altro sul lato sinistro alle Sacre Reliquie, tra le quali primeggia il corpo del giovane martire romano S. Prospero, prelevato dalle catacombe e donato alla chiesa. Di pregio sono anche il Crocifisso del XVI secolo sull'altare destro e la statua di San Giuseppe su quello sinistro.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Soffitto
<b>URAD - Descrizione</b>	Al centro del soffitto a cassettoni sono incastonate due grandi tele di scuola napoletana; quella a ridosso dell'area presbiteriale raffigurante l'Assunzione, circondata da altre quattro tele della stessa scuola rappresentanti i quattro Evangelisti, l'altra, a ridosso dell'ingresso, raffigurante l'Annunciazione.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Organo
<b>URAD - Descrizione</b>	Al di sopra dell'ingresso è presente un organo a canne con cassa lignea risalente all'inizio del XX secolo.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Elementi decorativi
<b>URAD - Descrizione</b>	Sono opera del Ferrari, del 1727, i due quadri ad olio della Vergine del Monte collocati sulle pareti laterali della navata immediatamente a ridosso del presbiterio. Nelle pareti laterali, appena dopo l'ingresso, vi sono, invece, opere del pittore lucano Lanziani: sulla parete di sinistra S. Giovanni Battista, sul lato destro il dipinto di S. Anna, con ai piedi una copia, in formato ridotto, del cinquecentesco monumento bronzeo a S. Pietro in Vaticano, in ricordo della chiesa del Deposito crollata con il terremoto del 1673. Sull'altare maggiore è custodito il simulacro della Madonna del Sacro Monte; ai piedi della nicchia vi è una pregiata tavola, di piccole dimensioni, raffigurante l'Annunciazione. Risale al '600, invece, la tela di pittura barocca raffigurante l'Eterno Padre, opera del pittore Francesco Fracanzano.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Campanile
<b>URAD - Descrizione</b>	Esteriormente sul lato ovest si innalza il campanile con un livello di finestre monofore su tre lati e un livello su quattro lati.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Scultura lignea Madonna del Sacro Monte di Viggiano
<b>URAD - Descrizione</b>	La scultura lignea raffigurante la Madonna del Sacro Monte di Viggiano. A giudizio degli esperti, il manufatto risalirebbe agli inizi del XIII secolo, nel periodo in cui l'antica Lucania passa dall'influenza bizantina a quella latina. La tradizione, invece, lo fa risalire agli inizi del II millennio cristiano, ovvero dopo l'abbandono dell'antica città

romana di Grumentum, avvenuto intorno all'anno 950, da dove la scultura sarebbe stata prelevata e nascosta sulla vetta del Sacro Monte, per impedire che venisse distrutta dai Saraceni.

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### RST - INTERVENTI

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1673-1735
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	La chiesa, distrutta dal terremoto, viene ricostruita nella composizione architettonica dell'attuale Basilica e fu consacrata dal vescovo Alessandro Puoti.

### RST - INTERVENTI

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	L'amministrazione ecclesiastica provvede a restaurare la chiesa al monte e la basilica.

### RST - INTERVENTI

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Realizzazione portone in bronzo con formelle modellate opera dello scultore lucano Mario Santoro. L'opera descrive episodi salienti della storia della chiesa, dalle sue lontane origini basiliane all'ultima incoronazione realizzata da Giovanni Paolo II nell'aprile del 1991.

### RST - INTERVENTI

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2003
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Lavori di manutenzione e restauro conservativo, tra i quali la collocazione del nuovo altare in marmo che venne consacrato dal cardinale Pio Laghi alla presenza dei vescovi di tutta la regione ecclesiastica della Basilicata.

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84

### GEC - COORDINATE

<b>GECX - Coordinata x</b>	15.90212
<b>GECY - Coordinata y</b>	40.340068
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 57 - 85059 Viggiano (PZ)

<b>CDGN - Note</b>	<a href="https://www.arcidiocesipotenza.it/">https://www.arcidiocesipotenza.it/</a> - <a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a> - <a href="https://www.comune.viggiano.pz.it/">https://www.comune.viggiano.pz.it/</a> - <a href="https://www.regionebasilicata.it/">https://www.regionebasilicata.it/</a>
--------------------	---

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico)
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario Sacro Monte.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Foto aerea del sentiero che conduce alla vetta del Sacro Monte.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2000
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Via Crucis Monte Viggiano.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Artistica Via Crucis in bronzo realizzata per il Grande Giubileo del 2000 da un calco originale del secolo XIX. Opera della Fonderia "Domus Dei" di Albano Laziale (RM)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2000
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Via Crucis particolare.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2000
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Via Crucis Monte Viggiano.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico)
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno Santuario Sacro Monte.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico)
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Sacra effigie particolare.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Tropiano Michele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	3 settembre 2023
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Discesa della sacra effigie con i fedeli dal Sacro Monte.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Tropiano Michele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	3 settembre 2023
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Discesa dal Sacro Monte.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Ascesa della Madonna al Sacro Monte prima domenica di maggio.JPG
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Ascesa della Madonna particolare.jpg

<b>FTA - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>
----------------------------------	---

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato** jpg

**FTAK - Nome file digitale** Luminarie esterno basilica minore.jpg

<b>FTA - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>
----------------------------------	---

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato** jpg

**FTAK - Nome file digitale** Interno Basilica Minore.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato** jpg

**FTAK - Nome file digitale** Particolare soffitto basilica minore.jpg

<b>FTA - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>
----------------------------------	---

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato** jpg

**FTAK - Nome file digitale** Interno Basilica Crocifisso quattrocentesco.jpg

<b>FTA - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>
----------------------------------	---

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAK - Nome file digitale** Ecce lignum Crucis.jpg

<b>FTA - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>
----------------------------------	---

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato** jpg

**FTAK - Nome file digitale** Altare Basilica Minore.jpg

<b>FTA - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>
----------------------------------	---

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato** jpg

**FTAK - Nome file digitale** Salve Regina.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Pettorale Madonna.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Pettorale Bambino.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Madonna con bambino.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare volto Madonna e bambino.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare sacra effigie.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare volto Madonna.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare volto sacra effigie.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua Madonna di Viggiano con Bambino particolare.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	La festa della Madonna Nera di Viggiano
<b>VDCR - Autore</b>	Tv2000it
<b>VDCC - Riferimento cronologico</b>	6 maggio 2024
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0IjRwA0V640">https://www.youtube.com/watch?v=0IjRwA0V640</a>
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	1 settembre 2024 - Speciale Madonna Nera di Viggiano
<b>VDCR - Autore</b>	trmh24
<b>VDCC - Riferimento cronologico</b>	1 settembre 2024
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=goqM_Yx6DS8">https://www.youtube.com/watch?v=goqM_Yx6DS8</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Stanza con oggetti votivi Santuario Sacro Monte.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Particolare stanza con ex voto.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Stanza con oggetti votivi particolare.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Cinto votivo particolare.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Corteo devoti con i Cinti.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Oggetti devozionali.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Ex voto nascita.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Oggetti devozionali particolare Sacro Monte.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Particolare oggetto per grazia ricevuta.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Oggetti devozionali oro della Madonna.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Copertina 45 giri.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Cartolina interno della chiesa del Santuario.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta Maria SS. del Monte di Viggiano.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta Maria Santissima di Viggiano.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta Regina della Lucania.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta Patrona e Regina della Lucania.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta Madonna del Monte di Viggiano.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta Madonna del Sacro Monte.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta con inno Incoronazione.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta con preghiera di San Germano.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Fotografico, Pietà popolare)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Cartolina Saluti dal Sacro Monte di Viggiano.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Elevazione luogo sacro con il titolo di Basilica Minore
<b>FNTA - Autore</b>	Paolo VI
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	11 dicembre 1965
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Basilica Minore.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.vatican.va/archive/aas/documents/AAS-58-1966-ocr.pdf">https://www.vatican.va/archive/aas/documents/AAS-58-1966-ocr.pdf</a>
	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata,

<b>FNTO - Note</b>	Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, pp. 65-67.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Logo Basilica Minore
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Logo Basilica Minore.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/santuarioviggiano/">https://www.instagram.com/santuarioviggiano/</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Conferimento titolo di "Regina della Lucania" alla Venerata Immagine della Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Ennio Appignanesi e gli Arcivescovi e Vescovi della Basilicata
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	8 dicembre 2000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Arcidiocesi Metropolitana di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi Metropolitana di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Regina della Lucania.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, pp. 44-45.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	28 aprile 1991
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Giovanni Paolo II incorona la Madonna di Viggiano nel corso della sua visita in Basilicata (28 Aprile 1991).jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/speeches/1991/april/documents/hf_jp-ii_spe_19910428_religiose-basilicata.html">https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/speeches/1991/april/documents/hf_jp-ii_spe_19910428_religiose-basilicata.html</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1 gennaio 2011
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
	La Madonna di Viggiano nella Basilica di San Pietro con Papa

<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Benedetto XVI (1 gennaio 2011).jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1 gennaio 2011
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Papa Benedetto XVI con la Madonna di Viggiano nella Basilica Papale di San Pietro in Vaticano (1 gennaio 2011).jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1 gennaio 2019
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Celebrazione di Papa Francesco in San Pietro.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.vatican.va/content/francesco/it/homilies/2019/documents/papa-francesco_20190101_omelia-giornatamondiale-pace.html">https://www.vatican.va/content/francesco/it/homilies/2019/documents/papa-francesco_20190101_omelia-giornatamondiale-pace.html</a>
<b>FNTO - Note</b>	Foto: <a href="https://www.arcidiocesipotenza.it/lo-speciale-rapporto-tra-papa-francesco-e-la-madonna-del-sacro-monte-di-viggiano/">https://www.arcidiocesipotenza.it/lo-speciale-rapporto-tra-papa-francesco-e-la-madonna-del-sacro-monte-di-viggiano/</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 dicembre-2028-1 gennaio 2019
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Benedizione di Papa Francesco alla sacra effigie di Viggiano.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.vatican.va/content/francesco/it/homilies/2019/documents/papa-francesco_20190101_omelia-giornatamondiale-pace.html">https://www.vatican.va/content/francesco/it/homilies/2019/documents/papa-francesco_20190101_omelia-giornatamondiale-pace.html</a>
<b>FNTO - Note</b>	Foto: <a href="https://www.arcidiocesipotenza.it/lo-speciale-rapporto-tra-papa-francesco-e-la-madonna-del-sacro-monte-di-viggiano/">https://www.arcidiocesipotenza.it/lo-speciale-rapporto-tra-papa-francesco-e-la-madonna-del-sacro-monte-di-viggiano/</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 dicembre-2028-1 gennaio 2019
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Beatissima Vergine Maria del Monte di Viggiano
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Papa Francesco con la sacra effigie di Viggiano.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.vatican.va/content/francesco/it/homilies/2019/documents/papa-francesco_20190101_omelia-giornatamondiale-pace.html">https://www.vatican.va/content/francesco/it/homilies/2019/documents/papa-francesco_20190101_omelia-giornatamondiale-pace.html</a>
	Foto: <a href="https://www.arcidiocesipotenza.it/lo-speciale-rapporto-tra-papa-francesco-e-la-madonna-del-sacro-monte-di-viggiano/">https://www.arcidiocesipotenza.it/lo-speciale-rapporto-tra-papa-francesco-e-la-madonna-del-sacro-monte-di-viggiano/</a>

<b>FNTO - Note</b>	francesco-e-la-madonna-del-sacro-monte-di-viggiano/
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Lettera di Papa Francesco inizia il nuovo anno sotto lo sguardo della Madonna "bruna"
<b>FNTA - Autore</b>	Papa Francesco
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	16 gennaio 2019
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Lettera di Papa Francesco.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.arcidiocesipotenza.it/lo-speciale-rapporto-tra-papa-francesco-e-la-madonna-del-sacro-monte-di-viggiano/">https://www.arcidiocesipotenza.it/lo-speciale-rapporto-tra-papa-francesco-e-la-madonna-del-sacro-monte-di-viggiano/</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, pp. 13; 44-45; 53; 65-67.