

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00425492
ESC - Ente schedatore	S87
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare dell'Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Roccavaldina
PVE - Diocesi	Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	madre
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Nicola
LDCU - Indirizzo	via Duomo, s.n.c.
LDCS - Specifiche	Primo altare della navata sinistra.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	15.373741
GPDPY - Coordinata Y	38.182883
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo policromo/ lastronatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	237
MISP - Profondità	185
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Diffuse mancanze con aggiunte in gesso (delle cornici in marmo, del piano della mensa, della lastronatura del paliotto e del laterale sinistro); numerosi residui di malta cementizia; decoesione dei rivestimenti in marmo policromo screziato.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Posizionato su pedana in marmo rosso di Sicilia, l'altare presenta una mensa parallelepipeda aggettante con frontale (paliotto) decorato con riquadro geometrico delimitato da semplice cornicetta modanata a sua volta racchiusa da una fascia perimetrale lastronata in marmo scuro screziato. Al centro del paliotto, il cui fondo è lastronato con numerosi frammenti di marmi venati di vario colore, vi è una croce greca con fondo in marmo scuro delimitato da cornicetta bianca a perline in rilievo, che si sovrappone a raggi stilizzati anch'essi a rilievo in marmo bianco che dipartono dagli angoli interni della croce. Alle estremità verticali del paliotto vi sono due lesene leggermente aggettanti con sorta di cartiglio superiore da cui scendono dei pendenti a campanule in marmo bianco a rilievo su fondo lastronato in marmo rosso. I laterali della mensa presentano una losanga intarsiata in marmo rosso perimetrata in marmo bianco su fondo lastronato in marmo scuro. Al di sopra della mensa, in posizione rientrata, vi è un basso gradino con parte centrale leggermente aggettante, su cui si innalza un secondo ordine con specchiature rettangolari ai lati in marmo rosa perimetrata da fascia in marmo scuro, mentre la parte centrale, leggermente aggettante, presenta superiormente un timpano in marmo bianco modanato.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è riferito all'Immacolata, anche se una fonte (vedi bibliografia: Cannistraci Tricomi) sostiene che fosse dedicato a S. Lucia. Presenta caratteristiche tardo settecentesche, similmente ad altri altari della chiesa madre di Roccavaldina che subì diverse modifiche in conseguenza del terremoto del 1783.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Messina
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN140SbcME
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino

FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN141SbcME
FTAT - Note	Particolare del laterale
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cannistraci Tricomi Francesco
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	ME0085AG
BIBN - V., pp., nn.	P. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Giuliano, Agostino
RSR - Referente scientifico	Buda, Virginia
FUR - Funzionario responsabile	Micali, Orazio