

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00380686 |
| ESC - Ente schedatore | M290 |
| ECP - Ente competente | M290 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di riproduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Maria Santissima del Cuore |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella V |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | PAL-GE.INV. 5505 |
| INVD - Data | 2022 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1814 |
| DTSV - Validità | post |

| | |
|---|---------------------|
| DTSF - A | 1830 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | Inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Caricchia Marco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1756 ca./ ? |
| AUTH - Sigla per citazione | M2900042 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | Disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Fantaguzzi Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1771/ 1837 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2900043 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | Incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00013939 |
| AUTN - Nome scelto | Asioli Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1783/ 1845 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2900044 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 195 |
| MISL - Larghezza | 120 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 285 |
| MIFL - Larghezza | 204 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11FF252 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna addolorata. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Al recto: in alto: al centro |
| ISRI - Trascrizione | - 538 - |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Al recto: in alto: a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 9807 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Al verso: in alto: a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 224 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | Al recto: al di sotto dell'immagine |
| ISRI - Trascrizione | Caricchia dip: Gius: Fantaguzzi dis: Gius: Asioli inc: |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale, corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | Al recto: in fondo: al centro |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | MARIA SANTISSIMA DEL CUORE/ che si venera nella Chiesa dei R.R. P.P. Gesuiti di S. Bartolomeo/di Modena/Dedicata A S.A.R. l'Arciduchessa/Maria Beatrice Vittoria/ Principessa di Savoja /Duchessa di Modena Reggio Mirandola ecc.ecc.ecc./F.R. e L.D. D.D. D. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa, incisa da Giuseppe Asioli su disegno di Giuseppe Fantaguzzi, riproduce un dipinto attribuito, nell'iscrizione, a Marco Caricchia. L'immagine fa riferimento al culto mariano praticato nella chiesa dei Padri Gesuiti di San Bartolomeo a Modena, dove si presume fosse collocato anche il dipinto originario. Sebbene l'opera non sia attualmente identificabile con certezza, il soggetto presenta strette affinità compositive e iconografiche con un dipinto conservato nella chiesa di San Gaetano da Thiene a Vicenza (scheda n. 0500075103 del catalogo generale dei Beni Culturali), anch'esso attribuito a Marco Caricchia, con la stessa impostazione a mezzo busto, l'inclinazione del volto, e lo sfondo architettonico e paesaggistico con il Crocifisso in evidenza. Questa specifica iconografia della Vergine Addolorata era particolarmente cara all'ambiente gesuitico, come dimostrato da ulteriori stampe coeve che riconducono la suddetta iconografia al fondatore dell'ordine e a modelli spagnoli, come l'incisione di Luigi Cunego (Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Nazionale; volume 6, inv. S-FNI4140) e quella di Vincenzo Melegari conservata presso il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia (inv. 9000031674D). La dedica dell'incisione in oggetto a Maria Beatrice di Savoia, nominata in qualità di duchessa di Modena, Reggio e Mirandola - titoli che assunse ufficialmente a partire dal 1814 -, fornisce un terminus post quem che, confrontato con l'attività dei due artefici, consente di datare presumibilmente la stampa in un arco di tempo che va tra il 1814 e gli anni Trenta dell'Ottocento. L'iscrizione in calce impiega una formula dedicatoria convenzionale, verosimilmente da ricondursi ai Padri Gesuiti in qualità di dedicanti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 2022 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2024 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1752782149388 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Leoncini, Luca |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | B000064 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 13-189 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2025 |
| CMPN - Nome | Bresciani, Camilla |
| RSR - Referente scientifico | Manzitti, Anna |
| FUR - Funzionario responsabile | Leoncini, Luca |