

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249936

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente per tutela S255

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione forma

OGTT - Tipologia da scarpa

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ paio

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione folma pa li botti

OGDS - Note Denominazione ricavata da fonti orali

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGCD - Definizione /posizione parti componenti forma piede destro

OGCD - Definizione /posizione parti componenti forma piede sinistro

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione fonti orali

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Aggius
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	MEOC - Museo Etnografico Oliva Carta Cannas
LDCF - Uso	museo
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	SS
PRVC - Comune	Aggius
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	ante 2004
PRDU - Data fine	2004
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Unione dei Comuni Alta Gallura
DRT - Denominazione della ricerca	Fondo Cultura. Destinazione Gallura città di paesi. Inventariazione digitale del patrimonio
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Murgia, Jeanne Francine
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Frulio, Gabriela
DRL - Rilevatore	Brunetto, Giulia
DRD - Data del rilevamento	2024
DRN - Note	Rilevamento catalografico effettuato nell'ambito del progetto
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1624
INVD - Riferimento cronologico	2004
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1624
INVD - Riferimento cronologico	2024-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica	

/periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega di falegname specializzato
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DES - Descrizione	Coppia di sagome lignee a forma di piede (destro e sinistro) per la realizzazione di un paio di scarpe su misura, da donna. La sagoma del piede è realizzata mediante assemblaggio di due elementi lignei sagomati (pianta e collo del piede). Il collo e il tallone sono rivestiti con pellame; la suola è rivestita con una lastra di ferro sagomata ove sono praticati alcuni fori. Chiodi in corrispondenza del pellame e del contorno della suola.
<b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
ISEP - Posizione	sulla sezione apicale di entrambe le sagome
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	numero 331
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	331
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un corredo da ciabattino confluito nell'esposizione del MEOC, museo delle tradizioni e della cultura popolare gallurese, agli inizi degli anni Duemila. Il corredo comprende, oltre all'oggetto, altre sagome per la realizzazione di scarpe, maschili, femminili e da bambino, e gli strumenti in uso al calzolaio. Nel MEOC sono confluiti diversi corredi relativi alle principali attività domestiche, artigiane e produttive locali nonché agli abiti tradizionali maschile e femminile. Il MEOC espone la "Mostra permanente del tappeto agnese" che ne ripercorre la filiera dalla lavorazione della lana, alla sua colorazione naturale, fino alla tessitura su telaio in legno; l'esposizione comprende anche numerosi telai tradizionali databili tra XVIII e XX secolo.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio, levigatura, inchiodatura, assemblaggio
MTCS - Note	Sagomatura e lisciatura. Sono presenti inchiodature apportate durante l'utilizzo strumentale
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	conciatura, taglio, inchiodatura, incollatura
MTCS - Note	lavorato a mano
MOF - Modalità di	

<b>fabbricazione/esecuzione</b>	assemblamento delle diverse parti/chiodatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	misura di una singola sagoma componente il paio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	8 x 24,5 x 8,5
<b>MNR - Misure non rilevate /misure varie</b>	MV
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	per realizzare scarpe della giusta forma e misura
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Le scarpe su misura venivano realizzate in base alla sagoma lineea corrispondente al numero di piede (sagomatura, cucitura e chiodatura). Il calzolaio vi modellava sopra il cuoio o la pelle.
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	sec. XIX fine - sec. XX inizio
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	colonizzazione biologica- organismi animali , usura
<b>STCN - Note</b>	Consunzione e parziale mancanza di elementi in pelle. Attacco xilofagi parti lignee; ossidazione della suola in ferro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000249936_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/05/21
<b>FTAK - Nome file originale</b>	IMG_1084.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/05/21
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/05/21
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/05/21
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/05/21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frulio, Gabriela
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola