

# SCHEDA

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	20
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00249937
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S255
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S255

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	demoetnoantropologico
<b>CTG - Categoria</b>	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI

## OGT - DEFINIZIONE BENE

<b>OGTD - Definizione</b>	lesina
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	bene semplice

## OGD - DENOMINAZIONE

<b>OGDT - Tipo</b>	dialettale
<b>OGDN - Denominazione</b>	lesdina
<b>OGDS - Note</b>	Denominazione ricavata da fonti orali

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	scheda unica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	fonti orali
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati di archivio
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati bibliografici
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	SS
<b>PVCC - Comune</b>	Aggius

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	MEOC - Museo Etnografico Oliva Carta Cannas
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	SS
<b>PRVC - Comune</b>	Aggius
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	ante 2004
<b>PRDU - Data fine</b>	2004
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Unione dei Comuni Alta Gallura
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Fondo Cultura. Destinazione Gallura città di paesi. Inventariazione digitale del patrimonio
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Murgia, Jeanne Francine
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Frulio, Gabriela
<b>DRL - Rilevatore</b>	Brunetto, Giulia
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2024
<b>DRN - Note</b>	Rilevamento catalografico svolto nell'ambito del progetto
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	1679
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2004
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	1679
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2024-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine/ inizio
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	gallurese
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Strumento di forma longitudinale ottenuto per assemblaggio di due elementi: una impugnatura lignea sagomata e con una piccola scanalatura mediana, ed una parte agente metallica costituita da una punta arcuata in ferro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto fa parte di un corredo da ciabattino confluito nell'esposizione del MEOC, museo delle tradizioni e della cultura popolare gallurese, agli inizi degli anni Duemila. Il corredo comprende, oltre all'oggetto, altri strumenti per la lavorazione della pelle e del cuoio in uso al calzolaio, sagome per la realizzazione di scarpe, maschili, femminili e da bambino. Nel MEOC sono confluiti diversi corredi relativi alle principali attività domestiche, artigiane e produttive locali nonché all'abbigliamento tradizionale maschile e femminile. Il MEOC espone la "Mostra permanente del tappeto aggesese" che ne ripercorre la filiera dalla lavorazione della lana, alla sua colorazione naturale, fino alla tessitura su telaio in legno; l'esposizione comprende anche numerosi telai tradizionali databili tra XVIII e XX secolo.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	impugnatura
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	tornitura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	punta
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	assemblamento delle parti

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	misure totale
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	14

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	impugnatura lignea
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	circonferenza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	9

UT - UTILIZZAZIONI	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	forare il pellame o la tomaia per la cucitura
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Il calzolaio afferrava la lesina dall'impugnatura lignea per accostare la punta in ferro sulla superficie da forare ed esercitava un forte pressione eseguendo un movimento longitudinale. La forma curva facilitava la presa della pelle dal suo lato interno. La scanalatura sull'impugnatura ospitava il filo.
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	sec. XIX fine - sec. XX inizio
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	usura
<b>STCN - Note</b>	Usura dell'impugnatura in legno e fori da tarlo; punti di ossidazione del ferro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000249937_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/05/21
<b>FTAK - Nome file originale</b>	1679 A.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/05/21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frulio, Gabriela
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola