

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249939
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente per tutela	S255
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	forma
OGTT - Tipologia	da scarpa
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ paio
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	folma pa li botti
OGDS - Note	Denominazione ricavata da fonti orali.
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	forma piede destro
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	forma piede sinistro
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna

<b>PVCP - Provincia</b>	SS
<b>PVCC - Comune</b>	Aggius
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	MEOC - Museo Etnografico Oliva Carta Cannas
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	SS
<b>PRVC - Comune</b>	Aggius
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	ante 2004
<b>PRDU - Data fine</b>	2004
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Unione dei Comuni Alta Gallura
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Fondo Cultura. Destinazione Gallura città di paesi. Inventariazione digitale del patrimonio
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Murgia, Jeanne Francine
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Frulio, Gabriela
<b>DRL - Rilevatore</b>	Brunetto, Giulia
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2024
<b>DRN - Note</b>	Rilevamento catalografico effettuato nell'ambito del progetto
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	1649
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2004
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	1649
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica</b>	

/periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega di falegname specializzato
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DES - Descrizione	Coppia di sagome lignee a forma di piede (destro e sinistro) per la realizzazione di un paio di scarpe su misura, da uomo. La sagoma del piede è realizzata mediante assemblaggio di due elementi lignei sagomati (pianta e collo del piede). Il collo e il tallone sono rivestiti con pellame. Chiodi in corrispondenza del contorno della suola. La sagoma sinistra porta una applicazione in pelle chiodata, presumibilmente per riprodurre una deformazione del piede del cliente in corrispondenza del metatarso.
<b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
ISEP - Posizione	sulla sezione apicale di entrambe le sagome
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	numero 42
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEM - Materia e tecnica	a pennello
ISEI - Trascrizione	42
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un corredo da ciabattino confluito nell'esposizione del MEOC, museo delle tradizioni e della cultura popolare gallurese, agli inizi degli anni Duemila. Il corredo comprende, oltre all'oggetto, altre sagome per la realizzazione di scarpe, maschili, femminili e da bambino, e gli strumenti in uso al calzolaio. Nel MEOC sono confluiti diversi corredi relativi alle principali attività domestiche, artigiane e produttive locali nonché agli abiti tradizionali maschile e femminile. Il MEOC espone la "Mostra permanente del tappeto aggese" che ne ripercorre la filiera dalla lavorazione della lana, alla sua colorazione naturale, fino alla tessitura su telaio in legno; l'esposizione comprende anche numerosi telai tradizionali databili tra XVIII e XX secolo.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio, levigatura, inchiodatura, assemblaggio
MTCS - Note	Sono presenti inchiodature apportate durante l'utilizzo strumentale
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	conciatura, taglio, inchiodatura, incollatura
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	assemblamento delle diverse parti

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	misura di una singola sagoma componente il paio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	8x25x10.5

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	per realizzare scarpe della giusta forma e misura
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Le scarpe su misura venivano realizzate in base alla sagoma lignea corrispondente al numero di piede (sagomatura, cucitura e chiodatura). Il calzolaio vi modellava sopra il cuoio o la pelle.
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	sec. XIX fine - sec. XX inizio

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	colonizzazione biologica- organismi animali , deformazione, lacerazione
<b>STCN - Note</b>	Consunzione e parziale mancanza di elementi in pelle. Attacco xilofagi parti lignee

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000249939_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/05/21
<b>FTAK - Nome file originale</b>	1649-A.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/05/21
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/05/21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frulio, Gabriela
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola