

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249943
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente per tutela	S255
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	forma
OGTT - Tipologia	da scarpa
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice/ parte residuale
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	folma pa li botti
OGDS - Note	Denominazione ricavata da fonti orali
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	forma piede destro
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	forma piede sinistro
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna

<b>PVCP - Provincia</b>	SS
<b>PVCC - Comune</b>	Aggius
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	MEOC - Museo Etnografico Oliva Carta Cannas
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	SS
<b>PRVC - Comune</b>	Aggius
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	ante 2004
<b>PRDU - Data fine</b>	2004
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Unione dei Comuni Alta Gallura
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Fondo Cultura. Destinazione Gallura città di paesi. Inventariazione digitale del patrimonio
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Murgia, Jeanne Francine
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Frulio, Gabriela
<b>DRL - Rilevatore</b>	Brunetto, Giulia
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2024
<b>DRN - Note</b>	Rilevamento catalografico effettuato nell'ambito del progetto
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	1651
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2004
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	1651
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica</b>	

<b>/periodo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine/ inizio
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega di falegname specializzato
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Sagoma lignea a forma di piede sinistro, parte residua di una coppia, utilizzata per la realizzazione di scarpe su misura, da donna. La sagoma del piede è realizzata mediante assemblaggio di due elementi lignei sagomati (pianta e collo del piede). La pianta del piede è sagomata per ospitare un tacco alto. La parte apicale della sagoma, le parti della pianta in corrispondenza del tacco e della punta sono rivestite da lastre di ferro con alcuni fori al centro. Viti in corrispondenza delle parti in ferro; chiodature nelle parti in legno.
<b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	punta superiore
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEZ - Descrizione</b>	numero 5 e numero 34
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	5 34
<b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	fianco destro
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEZ - Descrizione</b>	numero 8101
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISEI - Trascrizione</b>	8101
<b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	fianco sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro costituito da un marchio circolare ed una scritta sottostante
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	legnotermostabile
	L'oggetto fa parte di un corredo da ciabattino confluito nell'esposizione del MEOC, museo delle tradizioni e della cultura popolare gallurese, agli inizi degli anni Duemila. Il corredo comprende, oltre all'oggetto, altre sagome per la realizzazione di scarpe, maschili, femminili e da bambino, e gli strumenti in uso al calzolaio. Nel MEOC sono confluiti diversi corredi relativi alle

**NSC - Notizie storico-critiche** principali attività domestiche, artigiane e produttive locali nonché agli abiti tradizionali maschile e femminile. Il MEOC espone la "Mostra permanente del tappeto aggese" che ne ripercorre la filiera dalla lavorazione della lana, alla sua colorazione naturale, fino alla tessitura su telaio in legno; l'esposizione comprende anche numerosi telai tradizionali databili tra XVIII e XX secolo.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio, levigatura, inchiodatura, assemblaggio
<b>MTCS - Note</b>	Sono presenti inchiodature apportate durante l'utilizzo strumentale.

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Assemblaggio delle diverse parti.

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	12x24.5x7

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	per realizzare scarpe della giusta forma e misura
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Le scarpe su misura venivano realizzate in base alla sagoma lignea corrispondente al numero di piede (sagomatura, cucitura e chiodatura). Il calzolaio vi modellava sopra il cuoio o la pelle.
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	sec. XX inizio

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	corrosione
<b>STCN - Note</b>	Ossidazione delle piastre in ferro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000249943_1
-------------------------------------	--------------

**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAF - Formato**	jpg
**FTAA - Autore**	Frulio, Gabriela
**FTAD - Riferimento cronologico**	2024/07/04
**FTAK - Nome file originale**	IMG\_1062.JPG

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAF - Formato**	jpg
**FTAA - Autore**	Frulio, Gabriela
**FTAD - Riferimento cronologico**	2024/07/04

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAF - Formato**	jpg
**FTAA - Autore**	Frulio, Gabriela
**FTAD - Riferimento cronologico**	2024/07/04

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAF - Formato**	jpg
**FTAA - Autore**	Frulio, Gabriela
**FTAD - Riferimento cronologico**	2024/07/04

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati personali |

### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

#### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
---------------------------------	------

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**	Frulio, Gabriela
**RSR - Referente verifica scientifica**	Saba, Gianna
**FUR - Funzionario responsabile**	Dettori, Maria Paola