

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250016

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente per tutela S255

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione cesto

OGTT - Tipologia canestro

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione colbula pa impastà lu pani

OGDS - Note denominazione ricavata da fonti orali

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione fonti orali

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Aggius

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione

attuale	MEOC - Museo Etnografico Oliva Carta Cannas
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Monti Di Lizu, 6
LDCS - Specifiche	Casa tradizionale/ stanza del pane
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	SS
PRVC - Comune	Aggius
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	ante 2004
PRDU - Data fine	2004
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Unione dei Comuni Alta Gallura
DRT - Denominazione della ricerca	Fondo Cultura. Destinazione Gallura città di paesi. Inventariazione digitale del patrimonio
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Murgia, Jeanne Francine
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Frulio, Gabriela
DRL - Rilevatore	Brunetto, Giulia
DRD - Data del rilevamento	2024
DRN - Note	Rilevamento catalografico effettuato nell'ambito del progetto
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	527
INVD - Riferimento cronologico	2004
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	527
INVD - Riferimento cronologico	2024
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

DTM - Motivazione/fonte	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	artigianato agro-pastorale
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
ATBM - Motivazione/fonte	contesto
ATBS - Note	I cesti con ordito di fieno marino e trama in fibre di palma nana erano realizzati, generalmente dalle donne, nella Sardegna settentrionale (a Castelsardo e nelle comunità dell'Anglona, dell'Algherese, del Logudoro, della Romangia e della Gallura), ma anche nel Campidano di Cagliari (Sinnai, Quartu Sant'Elena) e Campidano di Oristano (San Vero Milis).
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Basso e ampio cesto privo di manici di forma vagamente tronco-conica, realizzato con una spirale di fasci di fibre naturali essiccate e orlato nei bordi con stoffa di colore bianco e celeste; sulla base alcune semplici cuciture con rafia grezza tinta di nero creano sporadici disegni ornamentali.
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un corredo di oggetti d'uso domestico confluito nell'esposizione del MEOC, museo delle tradizioni e della cultura popolare gallurese, agli inizi degli anni Duemila. Il corredo comprende, oltre all'oggetto, altri utensili e strumenti per le attività domestiche. Nel MEOC sono confluiti diversi corredi relativi alle principali attività domestiche, artigiane e produttive locali nonché agli abiti tradizionali maschile e femminile. Il MEOC espone la "Mostra permanente del tappeto aggeese" che ne ripercorre la filiera dalla lavorazione della lana, alla sua colorazione naturale, fino alla tessitura su telaio in legno; l'esposizione comprende anche numerosi telai tradizionali databili tra XVIII e XX secolo.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	ordito
MTCM - Materia	fieno marino
MTCT - Tecnica	intreccio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	trama
MTCM - Materia	palma nana
MTCT - Tecnica	intreccio
MTCS - Note	intreccio a spirale di fasci di fieno marino e fibre di palma nana essiccati
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	I fasci di fieno tenuti insieme, avvolti, dalle foglie di palma nana, vengono intrecciati in cerchi concentrici a spirale secondo il metodo della crescita continua, ancorando il giro successivo al precedente. La lavorazione a spirale comincia con un ordito sul quale la fibra vegetale viene avvolta e cucita, con punti fermi e spiraliformi, grazie ad uno

strumento perforante di origine animale o metallico; le varie forme del cestino (troncoconica, semisferica, etc.) si ottengono variando l'angolo di accostamento della nuova spira a quella precedente.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	profondità
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12.5

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	286

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	contenitore

UTUM - Modalità di uso

Le ceste erano parte della batteria di corbule e panieri presenti nel corredo nuziale, utilizzate come contenitori e per il trasporto, in equilibrio sul capo, di granaglie, prodotti agricoli e di materiale secco in genere. Nell'uso domestico servivano per contenere pane, frutta e dolci secchi. Le ceste basse e di grandi dimensioni, come in questo caso, erano utilizzate anche nelle operazioni di panificazione: al loro interno, sopra un telo, si lavorava l'impasto del pane; una volta sfornato vi si conservava il pane tradizionale, coperto con un panno di lana.

UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX
--------------------------------	---------

UTUN - Note	Utilizzato fino alla metà del XX secolo nella cultura agro-pastorale.
-------------	---

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacerazione, usura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Aggius

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Sardegna/ SS/ Aggius
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	2000250016_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	cesto corbula
FTAA - Autore	Brunetto, Giulia
FTAD - Riferimento cronologico	2024/12/11
FTAK - Nome file originale	Inv 527 -a.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	2000250016_FTA_002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	cesto corbula
FTAA - Autore	Brunetto, Giulia
FTAD - Riferimento cronologico	2024/12/11
FTAK - Nome file originale	Inv 527 -b.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	2000250016_FTA_003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	cesto corbula
FTAD - Riferimento cronologico	2005/06/23
FTAE - Ente proprietario	MEOC - Museo Etnografico Oliva Carta Cannas, Aggius (SS)
FTAK - Nome file originale	INV 527 -c.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	INTRECCI STORIA 2011
BIBJ - Ente schedatore	S255
BIBH - Codice identificativo	BS255129
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Intrecci. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2011.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	DE GIOANNIS 1990
BIBJ - Ente schedatore	S255
BIBH - Codice identificativo	BS255123
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Degioannis Luisa, Gli intrecci e i cestini. Le schede in Pinacoteca Nazionale di Cagliari. Catalogo, vo. II, Cagliari, SBAAAS CA-OR/ CIS, 1990, pp. 185-218.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ATZORI 1990
BIBJ - Ente schedatore	S255
BIBH - Codice identificativo	BS255124
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Atzori Mario, Gli intrecci e i cestini in Pinacoteca Nazionale di Cagliari, Cagliari, SBAAAS CA-OR/ CIS, 1990, pp. 181-184.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frulio, Gabriela
RSR - Referente verifica scientifica	Saba, Gianna
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola