

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---|----------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250017 |
| ESC - Ente schedatore | S255 |
| ECP - Ente competente per tutela | S255 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|--|---------------|
| OGTD - Definizione | cesto |
| OGTT - Tipologia | canestro |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice |

OGD - DENOMINAZIONE

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| OGDT - Tipo | locale |
| OGDN - Denominazione | colbula |
| OGDS - Note | denominazione ricavata da fonti orali |

| | |
|---|--|
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
|---|--|

| | |
|---|-------------|
| OGM - Modalità di individuazione | fonti orali |
|---|-------------|

| | |
|---|------------------|
| OGM - Modalità di individuazione | dati di archivio |
|---|------------------|

| | |
|---|--------------------|
| OGM - Modalità di individuazione | dati bibliografici |
|---|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | SS |
| PVCC - Comune | Aggius |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione | |

| | |
|--|---|
| attuale | MEOC - Museo Etnografico Oliva Carta Cannas |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCU - Indirizzo | Via Monti Di Lizu, 6 |
| LDCS - Specifiche | Casa tradizionale/ stanza del pane |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sardegna |
| PRVP - Provincia | SS |
| PRVC - Comune | Aggius |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | ante 2004 |
| PRDU - Data fine | 2004 |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRV | Unione dei Comuni Alta Gallura |
| DRT - Denominazione della ricerca | Fondo Cultura. Destinazione Gallura città di paesi. Inventariazione digitale del patrimonio |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Murgia, Jeanne Francine |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Frulio, Gabriela |
| DRL - Rilevatore | Brunetto, Giulia |
| DRD - Data del rilevamento | 2024 |
| DRN - Note | Rilevamento catalografico effettuato nell'ambito del progetto |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 529 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2004 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 529 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2024 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | artigianato agro-pastorale |
| ATBR - Ruolo | realizzazione |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| ATBM - Motivazione/fonte | contesto |
| ATBS - Note | I cesti con ordito di fieno marino e trama in fibre di palma nana erano realizzati, generalmente dalle donne, nella Sardegna settentrionale (a Castelsardo e nelle comunità dell'Anglona, dell'Algherese, del Logudoro, della Romangia e della Gallura), ma anche nel Campidano di Cagliari (Sinnai, Quartu Sant'Elena) e Campidano di Oristano (San Vero Milis). |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Cesto privo di manici di forma tronco-conica, realizzato con una spirale di fasci di fibre naturali essiccate e orlato nel bordo superiore con stoffa di colore nero; sulle pareti sono presenti disegni ornamentali geometrici ottenuti utilizzando fibra naturale tinta di colore nero. |
| AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO | |
| AIDO - Tipo | apparato decorativo |
| AIDP - Posizione | pareti |
| AIDI - Identificazione | motivo fitomorfo/geometrico |
| AIDD - Descrizione | Decorazioni ottenute a contrasto cromatico durante la lavorazione, alternando fibre vegetali tinte di colore nero a fibre di colore naturale. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'oggetto fa parte di un corredo di oggetti d'uso domestico confluito nell'esposizione del MEOC, museo delle tradizioni e della cultura popolare gallurese, agli inizi degli anni Duemila. Il corredo comprende, oltre all'oggetto, altri utensili e strumenti per le attività domestiche. Nel MEOC sono confluiti diversi corredi relativi alle principali attività domestiche, artigiane e produttive locali nonché agli abiti tradizionali maschile e femminile. Il MEOC espone la "Mostra permanente del tappeto aggese" che ne ripercorre la filiera dalla lavorazione della lana, alla sua colorazione naturale, fino alla tessitura su telaio in legno; l'esposizione comprende anche numerosi telai tradizionali databili tra XVIII e XX secolo. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | ordito |
| MTCM - Materia | fieno marino |
| MTCT - Tecnica | intreccio |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | trama |
| MTCM - Materia | palma nana |
| MTCT - Tecnica | intreccio |
| MTCS - Note | intreccio a spirale di fasci di fieno marino e fibre di palma nana essiccati |

| | |
|---|--|
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione | I fasci di fieno tenuti insieme, avvolti, dalle foglie di palma nana, vengono intrecciati in cerchi concentrici a spirale secondo il metodo della crescita continua, ancorando il giro successivo al precedente. La lavorazione a spirale comincia con un ordito sul quale la fibra vegetale viene avvolta e cucita, con punti fermi e spiraliformi, grazie ad uno strumento perforante di origine animale o metallico; le varie forme del cestino (troncoconica, semisferica, etc.) si ottengono variando l'angolo di accostamento della nuova spira a quella precedente. |
|---|--|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|---------|
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 10 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|---------------|
| MISZ - Tipo di misura | circonferenza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 125 |

UT - UTILIZZAZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUT - Tipo | precedente |
| UTUF - Funzione | contenitore |
| UTUM - Modalità di uso | Le ceste erano parte della batteria di corbule e panieri presenti nel corredo nuziale, utilizzate come contenitori e per il trasporto, in equilibrio sul capo, di granaglie, prodotti agricoli e di materiale secco in genere. Nell'uso domestico servivano per contenere pane, frutta e dolci secchi. |
| UTUD - Riferimento cronologico | sec. XX |
| UTUN - Note | Utilizzato fino alla metà del XX secolo nella cultura agro-pastorale. |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | usura |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Aggius |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Riferimento cronologico | 2004 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sardegna/ SS/ Aggius |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | 2000250017_FTA_001 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | cesto corbula |
| FTAA - Autore | Brunetto, Giulia |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2024/12/11 |
| FTAK - Nome file originale | Inv 529 -a.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | 2000250017_FTA_002 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | cesto corbula |
| FTAA - Autore | Brunetto, Giulia |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2024/12/11 |
| FTAK - Nome file originale | Inv 529 -b.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | INTRECCI STORIA 2011 |
| BIBJ - Ente schedatore | S255 |
| BIBH - Codice identificativo | BS255129 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Intrecci. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2011. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | DE GIOANNIS 1990 |
| BIBJ - Ente schedatore | S255 |
| BIBH - Codice identificativo | BS255123 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Degioannis Luisa, Gli intrecci e i cestini. Le schede in Pinacoteca Nazionale di Cagliari. Catalogo, vo. II, Cagliari, SBAAAS CA-OR/CIS, 1990, pp. 185-218. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | ATZORI 1990 |
| BIBJ - Ente schedatore | S255 |
| BIBH - Codice identificativo | BS255124 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Atzori Mario, Gli intrecci e i cestini in Pinacoteca Nazionale di Cagliari, Cagliari, SBAAAS CA-OR/ CIS, 1990, pp. 181-184.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2025

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Frulio, Gabriela

RSR - Referente verifica scientifica

Saba, Gianna

FUR - Funzionario responsabile

Dettori, Maria Paola