

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250035
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	orologio
OGTW - Parte residuale	meccanismo
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	rellozu 'e campanile
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Santu Lussurgiu
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Tecnologia Contadina
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	chiesa
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	parrocchiale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Chiesa di San Pietro Apostolo
PRCF - Uso contenitore fisico	chiesa
PRCK - Codice contenitore fisico	1492193676771
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via G. Andrea Meloni, 14
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
PRDU - Data fine	1970
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	fabbrica
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Savonarola, 17
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
DRT - Denominazione della ricerca	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Tiragallo, Felice
DRL - Rilevatore	Ardu, Mauro
DRD - Data del rilevamento	2013
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A06010003
INVD - Riferimento cronologico	2013-
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Miroglio
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTS - Riferimento al nome	officina
AUTR - Ruolo	progettista, costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	marchio
AUTM - Motivazione/fonte	pubblicazione di riferimento
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTZ - Note	La Ditta dei Fratelli Miroglio, che aveva sede a Torino prima in Via Madama e successivamente in via Savonarola, era specializzata nella costruzione di orologi da campanile e per gli edifici pubblici. La produzione è cessata durante il periodo bellico e attualmente la ditta si occupa di meccanica di precisione (FNT: 2000250035_FNT_002)

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnica
ATBM - Motivazione/fonte	marchio
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione autore

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Orologio a telaio orizzontale in fusione, attivato da contrappesi di cemento che muovono gli ingranaggi sfruttando l'energia prodotta dalla forza di gravità, con pendolo costituito da un'asta di ferro sul quale scorre la lente sagomata. Struttura a quattro treni affiancati con carica a pesi e funi su tamburi di ferro, regolatore a pendolo con lo scappamento ad ancora tipo a chevilles. Ventola a pale esterna. Quadrantino di regolazione con indicazione delle ore e dei minuti, riportante le ore da 1 a 12 in numeri arabi. Il tutto poggia su un' intelaiatura in ghisa costituita da quattro assi sagomate, due per lato.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	L'orologio era costituito da tre contrappesi in cemento collocati ognuno, tramite fune, nei rispettivi rulli ed esisteva un quarto contrappeso che azionava la campana per indicare agli studenti l' ingresso a scuola (#su toccu 'e iscola#). Racconta Angelino Mura (REG: SantuLussurgiu_REG_002), l'ultimo responsabile a cui fu affidato l'incarico della ricarica e manutenzione dell'orologio, che si trattava di un lavoro che solitamente svolgeva un fabbro sotto incarico da parte del Comune di Santo Lussurgiu. Il suo compenso, intorno agli anni Sessanta del secolo scorso, era di circa 35.000 lire italiane mensili. L'incarico precedentemente era stato affidato, rispettivamente, a Francesco Corrias e a Bachisio Micheli. Il loro

NSC - Notizie storico-critiche

compenso annuo negli anni Trenta del Novecento era di 300 lire. Il signor Angelino Mura riferisce, inoltre, che quando l'orologio è stato rinvenuto dismesso e smontato nella sede del Comune, lui stesso ha provveduto a rimontarlo pezzo per pezzo.

L'orologio fu acquistato dal Comune di Santu Lussurgiu nel 1936 in sostituzione di un altro collocato nella torre campanaria sinistra. Installato nella torre campanaria destra all'altezza del grande quadrante, azionava direttamente le lancette esterne utilizzando la forza fornita dai pesanti pesi sollevati all'interno del campanile. Fu dotato anche di un secondo quadrante, collocato sul lato sud della torre, affinché l'orario risultasse visibile da tutta la parte bassa del paese. La carica avveniva manualmente ogni cinque giorni tramite una manovella in ferro con il manico in legno. L'oggetto è entrato a far parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse tra le esperienze regionali per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	metallo/ ghisa
MTCT - Tecnica	fusione

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	ruote degli ingranaggi
MTCM - Materia	metallo/ ottone
MTCT - Tecnica	fusione

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	manico manovella avvolgi fune dei contrappesi
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio, tornitura, levigatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	123

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	piano d'appoggio
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	98

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	54

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	141.5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	manico
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10.5

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	indicazione dell'ora
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX prima metà

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	utente
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	ex fabbro

DNA - DATI ANAGRAFICI

DNAS - Stato	ITALIA
ATA - Note	Intervista registrata in data 12/09/2013 presso il Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis".

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	utente
ATTM - Mestiere	fabbro, fontaniere

DNA - DATI ANAGRAFICI

DNAS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	utente
---------------------	--------

ATTM - Mestiere	fabbro, fontaniere
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DNAS - Stato	ITALIA
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	mancanza di parti
STCN - Note	Sprovvisto di quattro contrappesi in cemento armato. Funzionante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000250035_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2013/08/28
FTAE - Ente proprietario	UNLA (Unione Nazionale Lotta Analfabetismo) - CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu
FTAK - Nome file originale	OROLOGIO DA CAMPANILE.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2013/08/28
FTAE - Ente proprietario	UNLA (Unione Nazionale Lotta Analfabetismo) - CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento	2013/08/28

cronologico	
FTAE - Ente proprietario	UNLA (Unione Nazionale Lotta Analfabetismo) - CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2013/08/28
FTAE - Ente proprietario	UNLA (Unione Nazionale Lotta Analfabetismo) - CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2013/08/28
FTAE - Ente proprietario	UNLA (Unione Nazionale Lotta Analfabetismo) - CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCS - Specifiche	1h 20' 32''
VDCC - Riferimento cronologico	2021
VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCS - Specifiche	26'32''
VDCC - Riferimento cronologico	1977
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCC - Riferimento cronologico	1967
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV

REGA - Autore	Ardu, Mauro
REGD - Riferimento cronologico	2013/09/12
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
REGY - Denominazione /titolo	Campagna di catalogazione del museo/Intervista a Mario Licheri e Giuseppe Firinu
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV
REGA - Autore	Ardu, Mauro
REGD - Riferimento cronologico	2013/07/29
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Riferimento cronologico	1936-1937
FNTE - Ente proprietario	Comune di Santu Lussurgiu
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	scrittura privata
FNTA - Autore	Ardu, Mauro
FNTD - Riferimento cronologico	2011/11/18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ADDOMINE-PONS 2008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Addomine Marisa - Pons Daniele (a cura di), Orologi da torre. MAT. Museo Arte Tempo di Clusone, Iskra, 2008, pp. 68-131.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PINNA 2023
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OBINU 2016
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ARDU-TIRAGALLO 2009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu 2008, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ARDU 2008
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	PORCU 2005
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Porcu Francesco, La chiesa parrocchiale di S. Pietro Apostolo di Santu Lussurgiu, in Santu Lussurgiu. Dalle origini alla “Grande Guerra”, a cura di Giampaolo Mele, Nuoro, Grafiche editoriali Solinas, 2008, v. I, p. 498.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
RSR - Referente verifica scientifica	Tiragallo, Felice
FUR - Funzionario responsabile	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	S252
RVMN - Operatore	Saba, Gianna

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
---	------

AGGE - Ente/soggetto responsabile	S252
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Saba, Gianna
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
AN - ANNOTAZIONI	