

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250035

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione orologio

OGTW - Parte residuale meccanismo

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione rellozu 'e campanile

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Santu Lussurgiu

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione etnografico

LDCN - Denominazione attuale Museo della Tecnologia Contadina

LD CF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD\_CF\_6655184285061

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	chiesa
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	parrocchiale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Chiesa di San Pietro Apostolo
PRCF - Uso contenitore fisico	chiesa
PRCK - Codice contenitore fisico	1492193676771
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via G. Andrea Meloni, 14
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
PRDU - Data fine	1970
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	fabbrica
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Savonarola, 17
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
DRT - Denominazione della ricerca	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Tiragallo, Felice
DRL - Rilevatore	Ardu, Mauro
DRD - Data del rilevamento	2013
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A06010003
INVD - Riferimento cronologico	2013-
DT - CRONOLOGIA	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	secondo quarto
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Fratelli Miroglio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	officina
<b>AUTR - Ruolo</b>	progettista, costruttore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	marchio
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>AUTZ - Note</b>	La Ditta dei Fratelli Miroglio, che aveva sede a Torino prima in Via Madama e successivamente in via Savonarola, era specializzata nella costruzione di orologi da campanile e per gli edifici pubblici. La produzione è cessata durante il periodo bellico e attualmente la ditta si occupa di meccanica di precisione (FNT: 2000250035_FNT_002)

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	marchio
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione autore

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Orologio a telaio orizzontale in fusione, attivato da contrappesi di cemento che muovono gli ingranaggi sfruttando l'energia prodotta dalla forza di gravità, con pendolo costituito da un'asta di ferro sul quale scorre la lente sagomata. Struttura a quattro treni affiancati con carica a pesi e funi su tamburi di ferro, regolatore a pendolo con lo scappamento ad ancora tipo a chevilles. Ventola a pale esterna. Quadrantino di regolazione con indicazione delle ore e dei minuti, riportante le ore da 1 a 12 in numeri arabi. Il tutto poggia su un' intelaiatura in ghisa costituita da quattro assi sagomate, due per lato.
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	L'orologio era costituito da tre contrappesi in cemento collocati ognuno, tramite fune, nei rispettivi rulli ed esisteva un quarto contrappeso che azionava la campana per indicare agli studenti l'ingresso a scuola (#su toccu 'e iscola#). Racconta Angelino Mura (REG: SantuLussurgiu_REG_002), l'ultimo responsabile a cui fu affidato l'incarico della ricarica e manutenzione dell'orologio, che si trattava di un lavoro che solitamente svolgeva un fabbro sotto incarico da parte del Comune di Santu Lussurgiu. Il suo compenso, intorno agli anni Sessanta del secolo scorso, era di circa 35.000 lire italiane mensili. L'incarico precedentemente era stato affidato, rispettivamente, a Francesco Corrias e a Bachisio Migheli. Il loro

	compenso annuo negli anni Trenta del Novecento era di 300 lire. Il signor Angelino Mura riferisce, inoltre, che quando l’orologio è stato rinvenuto dismesso e smontato nella sede del Comune, lui stesso ha provveduto a rimontarlo pezzo per pezzo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L’orologio fu acquistato dal Comune di Santu Lussurgiu nel 1936 in sostituzione di un altro collocato nella torre campanaria sinistra. Installato nella torre campanaria destra all’altezza del grande quadrante, azionava direttamente le lancette esterne utilizzando la forza fornita dai pesanti pesi sollevati all’interno del campanile. Fu dotato anche di un secondo quadrante, collocato sul lato sud della torre, affinché l’orario risultasse visibile da tutta la parte bassa del paese. La carica avveniva manualmente ogni cinque giorni tramite una manovella in ferro con il manico in legno. L’oggetto è entrato a far parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l’impegno condotto in Sardegna dall’Unione Nazionale per la Lotta contro l’Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l’azione dell’UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse tra le esperienze regionali per capacità organizzativa e d’azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.</p>
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo/ ghisa
MTCT - Tecnica	fusione
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	ruote degli ingranaggi
MTCM - Materia	metallo/ ottone
MTCT - Tecnica	fusione
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	manico manovella avvolgi fune dei contrappesi
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio, tornitura, levigatura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	123
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla	

parte	piano d'appoggio
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	98
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	54
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	141.5
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	manico
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10.5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	indicazione dell'ora
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX prima metà
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	utente
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	ex fabbro
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DNAS - Stato	ITALIA
ATA - Note	Intervista registrata in data 12/09/2013 presso il Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis".
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	utente
ATTM - Mestiere	fabbro, fontaniere
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DNAS - Stato	ITALIA
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	utente

ATTM - Mestiere	fabbro, fontaniere
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DNAS - Stato	ITALIA
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	manca di parti
STCN - Note	Sprovvisto di quattro contrappesi in cemento armato. Funzionante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000250035_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2013/08/28
FTAE - Ente proprietario	UNLA (Unione Nazionale Lotta Analfabetismo) - CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu
FTAK - Nome file originale	OROLOGIO DA CAMPANILE.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2013/08/28
FTAE - Ente proprietario	UNLA (Unione Nazionale Lotta Analfabetismo) - CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento	2013/08/28

<b>cronologico</b>	
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNLA (Unione Nazionale Lotta Analfabetismo) - CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/08/28
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNLA (Unione Nazionale Lotta Analfabetismo) - CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/08/28
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNLA (Unione Nazionale Lotta Analfabetismo) - CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	1h 20' 32''
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	26'32''
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1977
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1967
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
<b>REGX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale WAV



<b>REGA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/12
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>REGY - Denominazione /titolo</b>	Campagna di catalogazione del museo/Intervista a Mario Licheri e Giuseppe Firinu
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
<b>REGX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale WAV
<b>REGA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2013/07/29
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1936-1937
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Comune di Santu Lussurgiu
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	scrittura privata
<b>FNTA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2011/11/18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ADDOMINE-PONS 2008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Addomine Marisa - Pons Daniele (a cura di), Orologi da torre. MAT. Museo Arte Tempo di Clusone, Iskra, 2008, pp. 68-131.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PINNA 2023
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OBINU 2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.



<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU-TIRAGALLO 2009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu 2008, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU 2008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del "Museo della Tecnologia Contadina" di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PORCU 2005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Porcu Francesco, La chiesa parrocchiale di S. Pietro Apostolo di Santu Lussurgiu, in Santu Lussurgiu. Dalle origini alla "Grande Guerra", a cura di Giampaolo Mele, Nuoro, Grafiche editoriali Solinas, 2008, v. I, p. 498.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2013
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Tiragallo, Felice
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2024
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>RVMN - Operatore</b>	Saba, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024

<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Saba, Gianna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	