

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250046
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	sega
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	serrone
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	su serrone 'e linnaiolu
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	consuetudinaria
OGDN - Denominazione	segone
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Santu Lussurgiu
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Tecnologia Contadina
LDCF - Uso	museo

**LDCK - Codice contenitore fisico**

ICCD\_CF\_6655184285061

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Sardegna

**PRVP - Provincia** OR

**PRVC - Comune** Santu Lussurgiu

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDU - Data fine** 2012

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di produzione/realizzazione

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Sardegna

**PRVP - Provincia** OR

**PRVC - Comune** Santu Lussurgiu

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRV** Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu

**DRT - Denominazione della ricerca** Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013

**DRR - Responsabile scientifico della ricerca** Tiragallo, Felice

**DRL - Rilevatore** Ardu, Mauro

**DRD - Data del rilevamento** 2013

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

**INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario** E01010014

**INVD - Riferimento cronologico** 2013-

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX

**DTM - Motivazione/fonte** comunicazione orale

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** produzione industriale

**ATBR - Ruolo** realizzazione

**ATBM - Motivazione/fonte** analisi tecnica

**ATBM - Motivazione/fonte** comunicazione orale

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Strumento dotato di lunga lama con denti irregolari. Ad entrambe le estremità è fissato un occhio cilindrico su cui è inserita perpendicolarmente un'impugnatura a sezione circolare, inserita in un occhio fissato con due ribattini.
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	Lo strumento veniva utilizzato dai boscaioli durante il taglio del bosco che si faceva in autunno-inverno, quando le foglie erano cadute e prima che riprendessero a germogliare. Costituiva però dote indispensabile anche per altri mestieri, come i falegnami o i carbonai. Dalle testimonianze raccolte emerge l'uso da parte di questi ultimi durante l'attività condotta in numerose località nell'agro del paese di Santu Lussurgiu (località #Sos predozos#, #S'abba lughida#, #Bia iosso#, #Bau 'e mela#, #Sos paris de Seneghe#). Essi si dotavano di frequente di roncola (#cavana#), roncola con il manico corto (#cavanatzu#), accetta (#istrezzzone#) e, appunto, di sega a due manici (#serrone#). Gli informatori riferiscono che i segoni venivano utilizzati, infatti, anche per segare gli alberi già abbattuti in vari pezzi lunghi circa un metro. Gli altri carbonari, prese accette, roncole e seghes più piccole, tagliavano tutti i rami, facendo vari mucchi di legna. A seconda del diametro della legna si usavano varie misure di segoni. Quando non utilizzato, l'attrezzo veniva conservato nel ricovero (#pinnettu#) costruito in loco durante i lavori del carbonaio con la funzione di dormitorio e magazzino per gli strumenti da lavoro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tagliava solo con la luna calante, all'ultimo quarto: si diceva infatti che la legna tagliata in luna sbagliata non ardeva bene e faceva fumo; ugualmente, i manufatti ricavati dal tronco venivano attaccati dai tarli. L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse tra le esperienze regionali per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è ancora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	parte agente
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura, modellatura a stampo
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	manici
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio, levigatura

**MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione**

Prima il ferro veniva messo su stampo e poi veniva lavorato fino ad ottenere una lama dentata; poi venivano realizzati i manici in legno. I denti venivano sottoposti ad affilatura e allicciatura (#tintellatura#), torsione alternativa dei denti per ottenere un taglio più largo dello spessore della lama.

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** lunghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 173**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte** lama**MISZ - Tipo di misura** larghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 11**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo** storico**UTUF - Funzione** tagliare grossi tronchi di legno**UTUM - Modalità di uso** Lo strumento veniva maneggiato da due persone che dovevano essere ben affilate e che manovravano l'attrezzo tirando alternativamente avanti e indietro con decisione e regolarità.**UTUO - Occasione** autunno-inverno durante il taglio del bosco.**UTUD - Riferimento cronologico** sec. XX inizio – sec. XX inizio terzo quarto**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE****ATTI - Ruolo** informatore**ATTS - Sesso** M**ATTO - Scolarità** licenza elementare**ATTM - Mestiere** ex carbonaio**DNA - DATI ANAGRAFICI****ATA - Note** Intervista registrata presso il Museo della Tecnologia Contadina “Maestro Francesco Salis”.**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE****ATTI - Ruolo** informatore**ATTS - Sesso** M**ATTO - Scolarità** licenza elementare**ATTM - Mestiere** ex fabbro**DNA - DATI ANAGRAFICI****ATA - Note** Intervista registrata presso il Museo della Tecnologia Contadina “Maestro Francesco Salis”.**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	colonizzazione biologica, erosione
<b>STCN - Note</b>	Segni di tarlo nei manici. Qualche dente è spezzato.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000250046_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/08/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SEGONE A.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/08/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

### **VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	1h 20' 32''
<b>VDCE - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

### **VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	26'32''

<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1977
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1967
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
<b>REGX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale WAV
<b>REGA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2013/07/30
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
<b>REGX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale WAV
<b>REGA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2013/07/29
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DORE 1983
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dore Gianni, Falegname e mastro carraio, in Il lavoro dei Sardi, a cura di Francesco Manconi, Sassari, Gallizzi 1983, pp. 224-237.
<b>BIBN - Note</b>	Cfr. p. 228.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PINNA 2023
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OBINU 2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU-TIRAGALLO 2009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu 2008, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU 2008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2013
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Tiragallo, Felice
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2024
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>RVMN - Operatore</b>	Saba, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Saba, Gianna
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	De Laurentiis, Michele
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna

