

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250050
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	mantice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	fodde
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Santu Lussurgiu
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Tecnologia Contadina
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia OR

PRVC - Comune Santu Lussurgiu

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico bottega

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico artigiana

PRCN - Denominazione contenitore fisico Bottega del fabbro Putzolu Antonio

PRCF - Uso contenitore fisico bottega

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Azuni, 261

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1976 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia OR

PRVC - Comune Santu Lussurgiu

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu

DRT - Denominazione della ricerca Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013

DRR - Responsabile scientifico della ricerca Tiragallo, Felice

DRL - Rilevatore Ardu, Mauro

DRD - Data del rilevamento 2013

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario E03010018

INVD - Riferimento cronologico 2013-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTM - Motivazione/fonte comunicazione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega artigiana lussurgese

ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnica
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Strumento costituito da un soffietto di cuoio inchiodato lungo il perimetro a un rivestimento di legno a forma di otre che culmina in un' imboccatura quadrangolare con innestato, al centro, un ugello circolare in lamina di ferro. Nella parte superiore sono inchiodate tre tavole lignee modanate.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Dalle fonti orali è emerso che il mantice generalmente aumentava la combustione di un particolare carbone da legna comunemente detto #crabone 'e fraile#. Solitamente era il fabbro stesso a produrre questo tipo di carbone derivato dalle radici di erica (#cuzzighina de frunzudu#) perché aveva la caratteristica di bruciare a fiamma viva e produrre tanto calore, necessario per arroventare il ferro da lavorare.
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l' Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse tra le esperienze regionali per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è ancora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	struttura
MTCM - Materia	legno/ castagno
MTCT - Tecnica	taglio, decorticatura, levigatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	sacca
MTCM - Materia	pelle/ ovino
MTCT - Tecnica	taglio, inchiodatura
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Struttura in legno tagliata è stata tagliata a misura rispettando la forma del mantice. Dopo aver sagomato la pelle, vengono realizzate delle piegature che permettono l'aprirsi e il chiudersi delle camere d'aria. Onde evitare gli spostamenti del cuoio, vengono creati all'interno dei rinforzi con l'inserimento di asticelle in legno tenute salde da chiodi a testa tonda (#bullitas#).
MIS - MISURE	

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	141
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	78
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	ravvivare il fuoco nella fucina del fabbro
UTUM - Modalità di uso	Lo strumento veniva compresso per fare uscire aria dall'apertura in modo tale da tenere vivo il fuoco. Tale compito veniva svolto solitamente da bambini o giovani apprendisti (#ischentes#) azionando una catena con movimenti rettilinei, dall'alto verso il basso, che permettevano la compressione e la fuoriuscita dell'aria.
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX inizio – sec. XX inizio terzo quarto
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	utente
ATTS - Sesso	M
ATTM - Mestiere	fabbro (#mastru 'e ferru#)
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DNAK - Continente /subcontinente	Europa
DNAS - Stato	ITALIA
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	ex fabbro
DNA - DATI ANAGRAFICI	
ATA - Note	Intervista registrata in data 29/07/2013 presso il Museo della Tecnologia Contadina “maestro Francesco Salis”.
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	ex fabbro
DNA - DATI ANAGRAFICI	
ATA - Note	Intervista registrata in data 12/09/2013 presso il Museo della Tecnologia Contadina “Maestro Francesco Salis”.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	difetti di adesione, corrosione
STCN - Note	integro non funzionante

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	2000250050_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2013/08/28
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santo Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
FTAK - Nome file originale	MANTICE DA FABBRO.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2013/08/28
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santo Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDSCS - Specifiche	1h 20' 32''
VDCCD - Riferimento cronologico	2021
VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santo Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCS - Specifiche	26'32"
VDCD - Riferimento cronologico	1977
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCD - Riferimento cronologico	1967
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV
REGA - Autore	Ardu, Mauro
REGD - Riferimento cronologico	2013/09/12
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV
REGA - Autore	Ardu, Mauro
REGD - Riferimento cronologico	2013/07/29
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Riferimento cronologico	1976 post
FNTE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SEBESTA 1988
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sebesta Giuseppe, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina. S. Michele all'Adige, Arti grafiche Vallagarina, 1988.
BIBN - Note	Cfr. pp. 7-8.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PINNA 2023
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OBINU 2016
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell’U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU-TIRAGALLO 2009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu 2008, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l’educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SALIS 2009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Salis Francesco Antonio, Ainas e trastes de mastru ferreri, in Studio sulla lingua sarda logudorese meridionale. Voci del museo. Gli strumenti e gli oggetti del Museo della Tecnologia Contadina di Santu Lussurgiu, Oristano, EPDO, 2009.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU 2008
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
RSR - Referente verifica scientifica	Tiragallo, Felice
FUR - Funzionario responsabile	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di	

trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	S252
RVMN - Operatore	Saba, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S252
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Saba, Gianna
AGGR - Referente verifica scientifica	De Laurentiis, Michele
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
AN - ANNOTAZIONI	