

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250055
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	ferro da stiro
---------------------------	----------------

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	ferru 'e prentzare
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Santu Lussurgiu

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Tecnologia Contadina
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia OR

PRVC - Comune Santu Lussurgiu

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu

DRT - Denominazione della ricerca Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013

DRR - Responsabile scientifico della ricerca Tiragallo, Felice

DRL - Rilevatore Ardu, Mauro

DRD - Data del rilevamento 2013

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario D02070023

INVD - Riferimento cronologico 2013-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX-XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo fine/ metà

DTM - Motivazione/fonte analisi tecnica

DTM - Motivazione/fonte comunicazione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione industriale

ATBR - Ruolo costruzione

ATBM - Motivazione/fonte bibliografia

ATBM - Motivazione/fonte comunicazione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Prisma piatto a base ogivale munito di manico, costituito da due sostegni ancorati al blocco in ghisa che si incontrano sino a formare l'impugnatura.

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sopra il corpo, sotto il manico

ISED - Definizione marchio

ISEZ - Descrizione Indecifrabile.

ISEC - Classe di appartenenza commerciale

ISEN - Note Era tipico dei ferri piatti riportare sopra la piastra o il "logo" del costruttore (talvolta a rilievo nelle fusioni di ghisa) oppure dei motivi decorativi.

Dalle fonti orali è emerso che il modello in descrizione, la cui autonomia d'utilizzo era limitata, necessitava di un utilizzo in coppia.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Bisognava, infatti, avere vicino la fonte di calore per riscaldare nuovamente il ferro una volta che la sua piastra si fosse raffreddata. Così, mentre un ferro veniva utilizzato per la stiratura, un altro ferro era posto direttamente a contatto con la fonte di calore per evitare perdite di tempo e di conseguenza abbreviare i tempi di stiratura. Per evitare di scottarsi, il ferro caldo veniva impugnato con una spessa "manopola" di stoffa. Si trattava di un panno ripiegato più volte su sé stesso e poi cucito sino a formare una sorta di piccolo cuscino abbastanza spesso da non sentire il calore.

NSC - Notizie storico-critiche

Impossibile stabilire con certezza fabbrica e datazione a causa della illeggibilità del marchio. Risalgono al periodo tra la seconda metà del XIX e la prima metà del secolo successivo l'introduzione e la diffusione dei ferri da stiro di produzione industriale (BIBR: FERRARIO 1990). Questa tipologia interamente in ghisa (o con lieve variante con un manico in ferro ottenuto per fucinatura innestato sul corpo) è prodotto di fonderia. L'utilizzo della ghisa consentiva la realizzazione di ferri in un unico pezzo con colatura in stampo, facilitando la produzione e riducendo allo stesso tempo i costi di produzione. Questo ferro, prevalentemente d'uso familiare viste la semplicità ed anche le ridotte dimensioni della piastra, veniva però anche usato dal sarto (#su mastru 'e pannu#) che ne sfruttava la maneggevolezza e la sagomatura che permettevano di compiere lavori di stiratura precisi (quali l'insinuarsi nelle pieghe più piccole e scomode, che un ferro più grande non avrebbe potuto stirare). L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in alcune regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** metallo/ ghisa**MTCT - Tecnica** fusione a stampo**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** metallo/ ferro**MTCT - Tecnica** forgiatura**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 10.1

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	8.9

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	13.5

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	1000

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	eliminare le grinze dai tessuti
UTUM - Modalità di uso	Posto a riscaldare su una fonte di calore, come il focolare o il fornello della cucina #su forreddu#, veniva poi passato più volte sui vestiti per eliminarne le pieghe o fissare quelle che facevano parte del capo d' abbigliamento o d'arredamento. Talvolta veniva posto direttamente vicino al focolare in posizione eretta per riscaldare la sua piastra. Quando il ferro da stiro veniva appoggiato direttamente sulla brace del focolare, si utilizzava un panno avvolto in una candela di cera istialicca principalmente per rendere la piastra liscia e scorrevole e secondariamente per pulire la piastra sporca di cenere.
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX prima metà

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo	informatrice
ATTS - Sesso	F
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	casalinga

DNA - DATI ANAGRAFICI**DML - DOMICILIO**

ATA - Note Intervista registrata in data 09/09/2013 presso casa dell'informatrice.

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo	informatrice
ATTO - Scolarità	licenza media
ATTM - Mestiere	casalinga

DNA - DATI ANAGRAFICI**DML - DOMICILIO**

ATA - Note Intervista registrata presso casa dell'informatrice.

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	ex fabbro

DNA - DATI ANAGRAFICI

DNAS - Stato	ITALIA
ATA - Note	Intervista registrata in data 12/09/2013 presso Museo della Tecnologia Contadina "maestro Francesco Salis".

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza media superiore
ATTM - Mestiere	ex insegnante

DNA - DATI ANAGRAFICI

ATA - Note	Intervista registrata presso Museo della Tecnologia Contadina "maestro Francesco Salis".
-------------------	--

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	corrosione
STCN - Note	Evidenti segni di corrosione e ruggine. Integro funzionante

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	2000250055_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2013/07/23
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
FTAK - Nome file originale	FERRO DA STIRO PIATTO C.jpg

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCS - Specifiche	1h 20' 32''
VDCD - Riferimento cronologico	2021
VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCS - Specifiche	26'32''
VDCD - Riferimento cronologico	1977
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCD - Riferimento cronologico	1967
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.

REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO

REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV
REGA - Autore	Ardu, Mauro
REGD - Riferimento cronologico	2013/09/12
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO

REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV
REGA - Autore	Ardu, Mauro
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO

REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV
REGA - Autore	Ardu, Mauro
REGD - Riferimento cronologico	2013/09/12
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Riferimento cronologico	1976 post
FNTE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FERRARIO 1990
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dieci secoli di stiratura. Storia, tecniche e strumenti, pp. 253-262
BIBN - Note	Cfr. p. 255, fig. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PINNA 2023
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OBINU 2016
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU-TIRAGALLO 2009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU 2008
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del "Museo della Tecnologia Contadina" di Santu Lussurgiu, Relatore: Prof. Felice Tiragallo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	

CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
RSR - Referente verifica scientifica	Tiragallo, Felice
FUR - Funzionario responsabile	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	S252
RVMN - Operatore	Saba, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S252
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Saba, Gianna
AGGR - Referente verifica scientifica	De Laurentiis, Michele
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
AN - ANNOTAZIONI	