

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250061
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ferro da stiro
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	ferru 'e prentzare cun su funnu tunnu
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Santu Lussurgiu
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Tecnologia Contadina
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia OR

PRVC - Comune Santu Lussurgiu

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico casa

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico privata

PRCN - Denominazione contenitore fisico abitazione privata di Rundine Antonio

PRCF - Uso contenitore fisico abitazione

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Michele Obino, 33

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1976 post

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu

DRT - Denominazione della ricerca Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013

DRR - Responsabile scientifico della ricerca Tiragallo, Felice

DRL - Rilevatore Ardu, Mauro

DRD - Data del rilevamento 2013

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario D02070029

INVD - Riferimento cronologico 2013-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX-XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo fine/ metà

DTM - Motivazione/fonte analisi tecnica

DTM - Motivazione/fonte comunicazione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione industriale

ATBR - Ruolo costruzione

ATBM - Motivazione/fonte bibliografia

ATBM - Motivazione/fonte comunicazione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Ferro da stirto pieno di forma ogivale con superficie superiore piatta e soletta tondeggiante. Impugnatura costituita da fascetta ricurva.
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sopra il corpo, sotto il manico
ISED - Definizione	marchio
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	2
ISEN - Note	<p>Impossibile stabilire con maggiore precisione fabbrica e datazione. L'introduzione dei ferri da stirto di produzione industriale risale presumibilmente alla fine del XIX e alla prima metà del secolo successivo (BIBR: FERRARIO 1990). Nello specifico, la massima produzione si ebbe all'incirca dal 1850 al 1940, con prodotti di fonderia prevalentemente in ghisa. Ferrario afferma che questa specifica tipologia di ferro viene utilizzata per lavori di stiratura strettamente legati all'impiego dell'amido che, sciolto in acqua a crudo o cotto, facilitava l'apprettatura della biancheria in modo tale che essa rimanesse tesa, rigida e liscia. I comuni ferri piatti non erano adatti a questo tipo di impiego perché se fortemente pressati potevano lasciare delle pieghe. Al contrario, le ridotte dimensioni e la presenza di una soletta convessa risultavano ideali per l'operazione di inamidatura dei tessuti. L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro meridionali, tra cui la Sardegna. Tra i centri isolani, il centro di Santu Lussurgiu, assai apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d'azione e svolse un ruolo propulsore per le altre esperienze territoriali. Il successo del Centro è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis, grazie al quale la collezione di oggetti e strumenti prese vita. Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso al fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese è ancora attivo, mantenendo il proprio ruolo socio-culturale.</p>
NRL - Notizie raccolte sul luogo	<p>Le informatici sostengono che il ferro in oggetto era ideale per stirare tessuti inamidati quali polsini o colletti di camicie oppure tessuti in pizzo.</p> <p>Ferrario (BIBR: FERRARIO 1990) afferma che tale tipologia appartiene ai lavori di stiratura strettamente legati all'impiego dell'amido, che sciolto in acqua a crudo o cotto facilitava l'apprettatura della biancheria in modo tale che essa rimanesse tesa, rigida e liscia. I comuni ferri piatti non erano adatti a questo tipo di impiego perché potevano lasciare delle pieghe, mentre queste tipologie, grazie alle ridotte dimensioni e alla soletta convessa, erano ideali per l'operazione di inamidatura dei tessuti. L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp),</p>

NSC - Notizie storico-critiche

strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse tra le esperienze regionali per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	metallo/ ghisa
MTCT - Tecnica	fusione a stampo

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	forgiatura, curvatura, inchiodatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	7.1

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	11

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	1300

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	stirare con amido colli e polsini della camicie
UTUM - Modalità di uso	Veniva posto a contatto con una fonte di calore per riscaldare la piastra. Dopo aver impugnato il manico con la mano protetta da un panno per evitare scottature, veniva passato più volte sui tessuti.
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX prima metà

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	informatrice
ATTS - Sesso	F
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	casalinga

DNA - DATI ANAGRAFICI**DML - DOMICILIO**

ATA - Note Intervista registrata in data 09/09/2013 presso casa dell'informatrice.

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo	informatrice
ATTO - Scolarità	licenza media
ATTM - Mestiere	casalinga

DNA - DATI ANAGRAFICI**DML - DOMICILIO**

ATA - Note Intervista registrata in data 11/09/2013 presso casa dell'informatrice.

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	ex fabbro

DNA - DATI ANAGRAFICI**DNAS - Stato**

ATA - Note Intervista registrata in data 12/09/2013 presso Museo della Tecnologia Contadina "maestro Francesco Salis".

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza media superiore
ATTM - Mestiere	ex insegnante

DNA - DATI ANAGRAFICI

ATA - Note Intervista registrata in data 12/09/2013 presso Museo della Tecnologia Contadina "maestro Francesco Salis".

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo	utente
ATTM - Mestiere	casalinga

DNA - DATI ANAGRAFICI**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

conservazione	buono
---------------	-------

 STCN - Note | Integro funzionante. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
-----------------------------	--------------------------------------------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
--------------------------	-----------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
-----------------------------------------	----

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	2000250061_FTA_001
------------------------------	--------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
----------------	-----

FTAA - Autore	Ardu, Mauro
---------------	-------------

FTAD - Riferimento cronologico	2013/09/07
--------------------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FTAK - Nome file originale	FERRO DA STIRO TONDO.jpg
----------------------------	--------------------------

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
---------------------	-------------------

VDCS - Specifiche	1h 20' 32''
-------------------	-------------

VDCD - Riferimento cronologico	2021
--------------------------------	------

VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
-------------------------	------------------------------------------

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
---------------------	-------------------

VDCS - Specifiche	26'32''
-------------------	---------

VDCD - Riferimento cronologico	1977
--------------------------------	------

VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
-------------------------	------------------------------------------

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

VDCP - Tipo/formato	file digitale
---------------------	---------------

VDCD - Riferimento cronologico	1967
--------------------------------	------

VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
-------------------------	------------------------------------------

REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO

REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV
REGA - Autore	Ardu, Mauro
REGD - Riferimento cronologico	2013/09/12
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO

REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV
REGA - Autore	Ardu, Mauro
REGD - Riferimento cronologico	2013/09/12
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO

REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV
REGA - Autore	Ardu, Mauro
REGD - Riferimento cronologico	2013/09/12
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Riferimento cronologico	1976 post
FNTE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	FERRARIO 1990
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferrario Enrico, Dieci secoli di stiratura. Storia, tecniche e strumenti, Novara, Istituto Geografico de Agostini, 1990, pp. 243-246.
BIBN - Note	Cfr. p. 244, fig. 2.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	PINNA 2023
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	OBINU 2016
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell’U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU-TIRAGALLO 2009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l’educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU 2008
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
RSR - Referente verifica scientifica	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)
FUR - Funzionario responsabile	Arca, Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	S252
RVMN - Operatore	Saba, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S252
AGGN - Responsabile	

ricerca e redazione	Ardu, Mauro
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Saba, Gianna
AGGR - Referente verifica scientifica	De Laurentiis, Michele
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
AN - ANNOTAZIONI	