

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250066

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione ferro da stiro

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione ferru 'e prentzare cun fogu aintro

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione ferru 'e prentzare a crabone

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Santu Lussurgiu

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione etnografico

LDCN - Denominazione attuale Museo della Tecnologia Contadina

LDCE - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD\_CF\_6655184285061

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Santu Lussurgiu
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
DRT - Denominazione della ricerca	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Tiragallo, Felice
DRL - Rilevatore	Ardu, Mauro
DRD - Data del rilevamento	2013
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	D02070034
INVD - Riferimento cronologico	2013-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnica
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione industriale
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Ferro a base ogivale, parte centrale molto alta per contenere la brace. Fori lungo i lati. Sul davanti si trova un gancetto arricciato che permette di aprire e chiudere la parte superiore del ferro. Il gancetto è sprovvisto della copertura in legno tornita. Coperchio incernierato posteriormente.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	sopra il corpo, sotto il manico
AIDI - Identificazione	motivo fitomorfo
	Di fabbricazione industriale, per la maggior parte i ferri da stiro a

## NSC - Notizie storico-critiche

carbonella derivano da un'unica fusione di ghisa. Le fonderie italiane si caratterizzavano per il loro tipico marchio come la stella a cinque punte, l'immagine di Romolo e Remo con la lupa o una "I" inscritta in un cerchio. In alcuni casi, soletta e lati del ferro venivano costruiti in una fabbrica mentre coperchio e manico in un'altra. Riguardo alle dimensioni in rapporto all'uso, i ferri a carbone utilizzati in sartoria potevano raggiungere pesi che variavano tra i 5 e gli 8 chili, mentre quelli per uso domestico erano più leggeri e più piccoli. Rispetto ai ferri piatti, presentavano il vantaggio di un minor rischio di bruciature, ma era sempre presente quello di sporcare la biancheria per fuoriuscita delle ceneri. Secondo Enrico Ferrario (BIBR: FERRARIO 1990), il periodo d'oro del ferro a carbonella, soprattutto per l'uso domestico, va dalla fine dell'Ottocento all'inizio del secolo scorso. In Sardegna l'utilizzo risulta comunque attestato, seppur sporadicamente, sino agli anni Cinquanta del Novecento. Un'informatrice ammette, però, con entusiasmo, di utilizzarlo ancora seppur molto raramente (REG: SantuLussurgiu\_REG\_004). In generale oggi i ferri da stiro a carbone hanno perso la loro funzione e vengono rifunzionalizzati come elemento decorativo, generalmente come soprammobile nelle stanze di ricevimento. L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse tra le esperienze regionali per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu\_VDC\_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu\_VDC\_002, SantuLussurgiu\_VDC\_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgesse, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

#### MTCM - Materia

metallo/ ghisa

#### MTCT - Tecnica

fusione a stampo

### MTC - MATERIA E TECNICA

#### MTCM - Materia

metallo/ ferro

#### MTCT - Tecnica

forgiatura, inchiodatura

### MTC - MATERIA E TECNICA

#### MTCM - Materia

legno

#### MTCT - Tecnica

tornitura, foratura

### MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione

Fusione in ghisa con aggiunta successiva del manico in ferro rivestito di legno tornito.

### MIS - MISURE

#### MISZ - Tipo di misura

altezza

#### MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore	19
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9.3
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	18
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	2000
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	togliere le grinze dai tessuti o conferir loro determinate pieghe
UTUM - Modalità di uso	Per utilizzare questo ferro era necessario avere dei carboni ardenti. Aprendo il coperchio, si riempiva il contenitore di carbonella accesa con cui riscaldare la piastra. Veniva utilizzato un tipo di carbone molto sottile (#su crabone 'e canneddu#), solitamente utilizzato nelle sartorie. All'aerazione si dava impulso agitando il ferro a braccio teso in un movimento ad arco o mediante un soffietto. Si impugnava il manico e si procedeva alla stiratura del tessuto premendo e facendo scorrere il ferro su di esso. Si poteva stirare fino a che i carboni non si erano raffreddati.
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX prima metà
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatrice
ATTS - Sesso	F
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	casalinga
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DML - DOMICILIO	
ATA - Note	Intervista registrata in data 09/09/2013 presso casa dell'informatrice.
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatrice
ATTO - Scolarità	licenza media
ATTM - Mestiere	casalinga
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DML - DOMICILIO	
ATA - Note	Intervista registrata presso casa dell'informatrice.

**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE**

<b>ATTI - Ruolo</b>	informatore
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTO - Scolarità</b>	licenza elementare
<b>ATTM - Mestiere</b>	ex fabbro

**DNA - DATI ANAGRAFICI**

<b>DNAS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**ATA - Note**

Intervista registrata in data 12/09/2013 presso Museo della Tecnologia Contadina "maestro Francesco Salis".

**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE**

<b>ATTI - Ruolo</b>	informatore
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTO - Scolarità</b>	licenza media superiore
<b>ATTM - Mestiere</b>	ex insegnante

**DNA - DATI ANAGRAFICI****ATA - Note**

Intervista registrata presso Museo della Tecnologia Contadina "maestro Francesco Salis".

**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE**

<b>ATTI - Ruolo</b>	utente
<b>ATTM - Mestiere</b>	casalinga

**DNA - DATI ANAGRAFICI****CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	corrosione, mancanza di parti
<b>STCN - Note</b>	Il ferro si presenta abbondantemente usurato. Evidenti segni di corrosione e ruggine. Integro non funzionante.

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	manico
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	sostituzioni-integrazioni
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	ante 1976
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Il manico è stato sostituito da un comune pezzo di legno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi**

no

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000250066_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/07/23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FERRO A CARBONELLA C.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/07/23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/07/23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

### **VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	1h 20' 32''
<b>VD CD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

### **VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VD CS - Specifiche</b>	26'32''
<b>VD CD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	1977
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1967
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
<b>REGX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale WAV
<b>REGA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/12
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
<b>REGX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale WAV
<b>REGA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/12
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
<b>REGX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale WAV
<b>REGA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/12
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	FERRARIO 1990
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dieci secoli di stiratura. Storia, tecniche e strumenti, pp. 263-272.
<b>BIBN - Note</b>	Cfr. p. 269, fig. 18.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PINNA 2023
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.



<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OBINU 2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU-TIRAGALLO 2009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU 2008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del "Museo della Tecnologia Contadina" di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2013
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arca, Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2024
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>RVMN - Operatore</b>	Saba, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S252



<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Saba, Gianna
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	De Laurentiis, Michele
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	