

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380688
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0700057863

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vero Ritratto della S.ta Casa e Miracolosa Image di N.a Sig.a di Loretto
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella V

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5507
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1746**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1760**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** contesto**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ligure**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 320**MISL - Larghezza** 225**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 355**MIFL - Larghezza** 250**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 11F834 : 11F4121 : 11G1911 : 11E1**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù bambino; Cherubini.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza** nota manoscritta**ISRL - Lingua** non determinabile**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** Al recto: in alto: al centro**ISRI - Trascrizione** - 545 -**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in fondo: al centro
ISRI - Trascrizione	Vero Ritratto della S.ta Casa e Miracolosa Image di N.a SIG.a di Loreto che si venera in questa/Citta di Genova, nell'eminenza d'Oregina, nella Chiesa de RR·PP·Mm.ri Oss.ti di S. FRANCESCO./La di cui Festa si celebra alli 10 Xbre Giorno che si è Liberato questa, città, la preghiamo/che ne voglia liberare dal insidie del nemico Infernale massime in ponto di nostra morte.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso: in alto: a sinistra
ISRI - Trascrizione	226
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa documenta la collocazione originaria della statua lignea della Madonna di Loreto nel santuario a lei dedicato, situato sul colle di Oregina, a Genova. L'edificio fu costruito a partire dal 1634 e costituì sin dalle origini un importante centro di culto cittadino. La scultura, oggetto di particolare venerazione, era originariamente collocata in una cappella laterale, demolita nel 1928 durante i lavori di trasformazione del complesso, e oggi è visibile sull'altare maggiore. L'immagine incisa offre una preziosa testimonianza dell'allestimento barocco della cappella e della sistemazione originaria della statua, rappresentata entro un'edicola riccamente decorata, con coronamento a volute, angeli in volo e motivi ornamentali coerenti con la produzione decorativa ligure tardo-seicentesca. Un elemento decisivo per la datazione della stampa è offerto dall'iscrizione incisa in calce, in cui si menziona esplicitamente il 10 dicembre come giorno della festività della Madonna di Loreto e "giorno che si è liberato questa città": si tratta di un chiaro riferimento alla liberazione di Genova dall'occupazione austriaca del 1746, evento che la tradizione popolare attribuisce a un intervento miracoloso della Vergine. La citazione consente perciò di postdatare con certezza l'incisione, escludendo una realizzazione coeva alla cappella e alla scultura, e di collocarla non prima del 1746. L'analisi stilistica del bulino suggerisce tuttavia una datazione poco posteriore all'evento, orientando l'esecuzione della stampa al decennio successivo alla liberazione, in un arco compreso tra il 1746 e il 1760 circa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1752876374456
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-189
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca