

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170361
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tavolo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Magnolia, grandiflora e fiori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	sezione VIII
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	749
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1877
DTSF - A	1877
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piano circolare a commesso di pietre dure su fondo di marmo nero del Belgio con decorazione centrale costituita da una composizione di fiori tra cui spicca la magnolia, eseguita in agata della Sabina, ed i convolvoli. Tra le altre pietre usate si notano il diaspro dell'Arno, di Sicilia, di Boemia, i lapislazzuli di Persia ed il legno silicizzato.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione: motivo decorativo floreale
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema decorativo di questo bel piano, caratterizzato dalla presenza della scenografica magnolia grandiflora, deriva da un disegno di G. B. Giorgi per una tavola (1848) al centro della quale spiccava “un ben composto mazzo di fiori fra i quali grandeggia una magnolia grandiflora”, disegno riportato a colori dallo Zobi a corredo del suo volume “come eletto saggio di pittura litostatica”, unico esempio di tavola pubblicato dallo Zobi che, ancora ci informa, come detta tavola, nel 1853, si trovasse ancora “nel maggior quartiere della reggia” (A. Zobi, 1853, p. 320). Da questo primo esemplare, su fondo di preziosa nefrite, circondato da una fascia di agata, fu tratta ispirazione per tutta una serie di tavole minori, più piccole e più semplici, caratterizzate dalla presenza del naturalistico mazzo di fiori. Il commesso in esame si colloca all'interno di questa produzione, particolarmente apprezzabile per il nitido disegno e la ricchezza pittorica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV029_BN_6115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 280
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo