

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380689
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Spes Nostra Mater Misericordie
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella V

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5508
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1750

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Merelli, Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	fl. 1719
AUTH - Sigla per citazione	M2900045
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	135
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	260
MIFL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta diffuse macchie scure visibili sia al recto che al verso, probabilmente dovute a migrazione d'inchiostro. I margini risultano irregolari e consunti, con piccole pieghe, lacerazioni e sfilacciamenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11F231
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in alto: al centro
ISRI - Trascrizione	- 286 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRL - Lingua	italiano, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in fondo: al centro
ISRI - Trascrizione	SPES NOSTRA/MATER MISERICORDIE/Vero Ritratto della Prodiggiosa/Immagine di N. Sig.a della/Speransa che si venera nella Chiesa/del Conservato.° di S. Bernardo in Cari=gnano la di cui festa si celebra l'ultima Dom.a di Maggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Al recto: in fondo: al centro
ISRI - Trascrizione	Merellus sc:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in fondo: a destra e sinistra
ISRI - Trascrizione	N. 533 Doppione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso: in alto: a sinistra
ISRI - Trascrizione	227
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione raffigura l'effigie mariana venerata come Nostra Signora della Speranza, che era custodita sull'altare maggiore della chiesa del Conservatorio di San Bernardo, nel quartiere genovese di Carignano. L'icona, dipinta su cartone entro una cornice dorata e preservata da un drappo stellato sorretto da due putti, era considerata miracolosa e al centro di un intenso culto locale, come attestato da i numerosi ex voto che la circondavano (Remondini 1865). Il Conservatorio, fondato nel 1635 da Virginia Centurione Bracelli, fu affidato nel 1695 alla congregazione delle Bernardine, che ne modificarono l'intitolazione da Nostra Signora del Rifugio a San Bernardo. Proprio a partire da questa nuova fase istituzionale, l'effigie mariana divenne oggetto di culto specifico della comunità religiosa e della popolazione locale. L'incisione è firmata "Merellus sc.", sigla riferibile a Sebastiano Merelli, incisore documentato intorno al 1719. Le caratteristiche stilistiche dell'opera ne confermano la collocazione cronologica, avvicinandola al linguaggio devozionale ligure di primo Settecento. La funzione

primaria del bulino era probabilmente quella di supporto alla devozione privata o di distribuzione in occasione della festa annuale dell'immagine considerata miracolosa, celebrata - come recita l'iscrizione - l'ultima domenica di maggio. Alla luce della documentazione relativa all'incisore, della storia istituzionale del Conservatorio e delle caratteristiche formali dell'opera, si può ipotizzare con buona probabilità una datazione compresa tra il 1720 e il 1750 circa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1753132359520

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Remondini, Angelo; Remondini, Marcello
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	M290048B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-143

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna

