

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380689
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Spes Nostra Mater Misericordie
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella V
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5508
INVD - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1750

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Merelli, Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	fl. 1719
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2900045
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	260
<b>MIFL - Larghezza</b>	180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio presenta diffuse macchie scure visibili sia al recto che al verso, probabilmente dovute a migrazione d'inchiostro. I margini risultano irregolari e consunti, con piccole pieghe, lacerazioni e sfilacciamenti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F231
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in alto: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- 286 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in fondo: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SPES NOSTRA/MATER MISERICORDIE/Vero Ritratto della Prodigiosa/Immagine di N. Sig.a della/Speranza che si venera nella Chiesa/del Conservato.° di S. Bernardo in Cari=gnano la di cui festa si celebra l'ultima Dom.a di Maggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in fondo: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Merellus sc:
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in fondo: a destra e sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 533 Doppione
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al verso: in alto: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	227
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione raffigura l'effigie mariana venerata come Nostra Signora della Speranza, che era custodita sull'altare maggiore della chiesa del Conservatorio di San Bernardo, nel quartiere genovese di Carignano. L'icona, dipinta su cartone entro una cornice dorata e preservata da un drappo stellato sorretto da due putti, era considerata miracolosa e al centro di un intenso culto locale, come attestato da i numerosi ex voto che la circondavano (Remondini 1865). Il Conservatorio, fondato nel 1635 da Virginia Centurione Bracelli, fu affidato nel 1695 alla congregazione delle Bernardine, che ne modificarono l'intitolazione da Nostra Signora del Rifugio a San Bernardo. Proprio a partire da questa nuova fase istituzionale, l'effigie mariana divenne oggetto di culto specifico della comunità religiosa e della popolazione locale. L'incisione è firmata "Merellus sc.", sigla riferibile a Sebastiano Merelli, incisore documentato intorno al 1719. Le caratteristiche stilistiche dell'opera ne confermano la collocazione cronologica, avvicinandola al linguaggio devozionale ligure di primo Settecento. La funzione

primaria del bulino era probabilmente quella di supporto alla devozione privata o di distribuzione in occasione della festa annuale dell'immagine considerata miracolosa, celebrata - come recita l'iscrizione - l'ultima domenica di maggio. Alla luce della documentazione relativa all'incisore, della storia istituzionale del Conservatorio e delle caratteristiche formali dell'opera, si può ipotizzare con buona probabilità una datazione compresa tra il 1720 e il 1750 circa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1753132359520

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B000064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-189

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Remondini, Angelo; Remondini, Marcello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290048B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 136-143

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Bresciani, Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna

