

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00170515 |
| ESC - Ente schedatore | S18 |
| ECP - Ente competente | S18 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | gueridon |
|--------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | Composizione di vasi |
|------------------------|----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Opificio delle Pietre Dure |
| LDCU - Indirizzo | via degli Alfani, 78 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dell'Opificio delle Pietre Dure |
| LDCS - Specifiche | sezione VIII |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 712 |
| INVD - Data | 1905 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|---------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1871 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1871 |

| | |
|---|---|
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra dura/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 46 |
| MISP - Profondità | 40 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il gueridon si compone di una formella eseguita in commesso di pietre dure, di forma ottagona, decorata da ricca cornice di bronzo dorato e sostenuta da un piedistallo terminante con quattro zampette sagomate e motivi di racemi e volute che si richiamano allo stile esuberante della cornice. Il piedistallo è composto da diversi pezzi modanati di nefrite e bronzo dorato, ornato da una catena in bronzo con sfere di ametista. All'interno una composizione di vasi di varie fogge, appoggiati su un tavolo su cui è appoggiato a sua volta un drappo. Sullo sfondo un ricco tendaggio che cela in parte un ambiente architettonico decorato alla parete con motivi geometrici. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41 E 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Natura morta |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa formella ottagona, realizzata su modello di Edoardo Marchionni, è inclusa in una ricca cornice dorata con motivi di palmette e semiovati. Per "gueridon" si intende generalmente un tavolino rotondo, di modeste dimensioni, sorretto da una sola zampa. In questo caso lo schema è più complesso e segue i suggerimenti di un ridondante eclettismo tipico delle creazioni fine secolo XIX. Pietre dure e bronzi cesellati, palmette e racemi, oggetti di classica ispirazione e brani naturalistici posti su uno sfondo marmoreo nitore, si accostano in osservanza del tradizionale omaggio a più stili e tipologie, propri della produzione dell'Opificio destinata alla vendita al pubblico. La composizione di vasi con fiori ripropone, in termini stilistici aggiornati, uno schema decorativo di invenzione neoclassica, più volte replicato nei lavori di pietre dure di quel periodo. L'oggetto è registrato fra i lavori pronti per la vendita nel 1871. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | OPD |
| FTAN - Codice identificativo | MOPD_TAV372a_BN_6087 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | OPD |
| FTAN - Codice identificativo | MOPD_TAV372b_BN_6088 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | OPD |
| FTAN - Codice identificativo | MOPD_TAV372_glt |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | OPD |
| FTAN - Codice identificativo | MOPD_TAV372_LV_01_NOV2023 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000681 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 315 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 372 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Dagli splendori di corte al lusso borghese. L'Opificio delle Pietre Dure nell'Italia unita |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2011 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Pilati, Eliana |
| FUR - Funzionario responsabile | Giusti, Annamaria |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2025 |
| RVMN - Nome | Innocenti, Annalisa |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------|
| AGGD - Data | 2025 |
| AGGN - Nome | Innocenti, Annalisa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gennaioli, Riccardo |