

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380695
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700380686
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacro Cuore di Gesù
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella V
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5514
INVD - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1814
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1830
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	Inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Caricchia Marco
AUTA - Dati anagrafici	1756 ca./ ?
AUTH - Sigla per citazione	M2900042

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	Disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fantaguzzi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	M2900043

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	Incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00013939
AUTN - Nome scelto	Asioli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1783/ 1845
AUTH - Sigla per citazione	M2900044

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	120

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	286
MIFL - Larghezza	205

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11D318
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in alto: al centro
ISRI - Trascrizione	- 537 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Al recto: al di sotto dell'immagine
ISRI - Trascrizione	Caricchia dip: Gius: Fantaguzzi dis: Gius: Asioli inc:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Al recto: in fondo: al centro
ISRI - Trascrizione	SACRO CUORE DI GESÙ/ che si venera nella Chiesa dei R.R. P.P. Gesuiti di S. Bartolomeo/di Modena/Dedicata A S.A.R. l'Arciduchessa /Maria Beatrice Vittoria/ Principessa di Savoja/Duchessa di Modena Reggio Mirandola ecc.ecc.ecc./F.R. e L.D. D.D.D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso: in alto: a sinistra
ISRI - Trascrizione	233
	La stampa, incisa da Giuseppe Asioli su disegno di Giuseppe

NSC - Notizie storico-critiche

Fantaguzzi, riproduce un dipinto attribuito, nell'iscrizione, a Marco Caricchia. Il soggetto, di evidente stampo devozionale, era già stato ampiamente indagato da Caricchia, con minime modifiche, in dipinti analoghi, tra cui si segnala la tela di Subiaco (Catalogo generale dei beni culturali, n. 1200211568). La dedica dell'incisione in oggetto a Maria Beatrice di Savoia, nominata in qualità di duchessa di Modena, Reggio e Mirandola - titoli che assunse ufficialmente a partire dal 1814 -, fornisce un terminus post quem che, confrontato con l'attività dei due artefici, consente di datare presumibilmente la stampa in un arco di tempo che va tra il 1814 e gli anni Trenta dell'Ottocento. Il foglio costituisce una pendant ideale alla stampa con la Vergine Addolorata (Catalogo generale dei beni culturali, n. 0700380686), incisa dagli stessi autori e analogamente dedicata. L'iscrizione in calce impiega una formula dedicatoria convenzionale, verosimilmente da ricondursi ai Padri Gesuiti della chiesa modenese di San Bartolomeo in qualità di committenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1753305386429

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-189

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna

