

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717441
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500717452
-----------------------	------------

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	975975

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Testa di vecchio bendata
SGTT - Titolo	Testa di vecchio bendata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	n.d.
------------------------------	------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0521
INVD - Data	s.d.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	ex Palazzo Pirelli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	n.d.
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	fino a: ante 1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV-XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1330
DTSF - A	1360
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIV (scheda cartacea)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Secondo Maestro di S. Zeno
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1330/ 1360
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di affresco raffigurante una testa di vecchio bendata.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I diciannove lacerti furono staccati verso la metà dell'Ottocento dalle pareti della chiesa, allora sconsacrata, di Santa Felicità - situata nella via omonima nei pressi di Sant'Anastasia e probabilmente in origine interamente affrescata - e venduti al museo dalla proprietaria dell'immobile, la signora Teresa Ferruzzi, nel 1879. Le operazioni di stacco selezionarono busti o teste di figure e di santi, sacrificando le porzioni di intonaco giudicate secondarie come le vesti e gli attributi o i partimenti decorativi e le strutture architettoniche, così che oggi risulta difficile non solo ricomporre i diversi pezzi sulle pareti, ma addirittura comprenderne chiaramente tutti i soggetti (Guarnieri 2010, cat. 21; Napione 2015, p. 13). La chiesa, già utilizzata come sede di una tipografia, di un pub e di un ristorante, conserva alcuni brani più antichi: in particolare, sui piedritti dell'arco trionfale e sulle pareti del coro rimangono riquadri devozionali isolati con santi a figura intera riferibili alla fine del XIII o agli inizi del XIV secolo. I frammenti giunti nelle collezioni civiche veronesi sono stati, nella maggior parte, restaurati da Pierpaolo Cristani nel 1975, quando si provvide ad asportare le integrazioni di gusto ottocentesco che occultavano le lacune e addolcivano i lineamenti dei volti. Essi potrebbero provenire dalle pareti dell'aula e dell'arco trionfale; di certo, appartengono ad un'unica grande campagna decorativa affidata alla più prolifica bottega veronese attiva tra terzo e sesto decennio del Trecento, quella del Primo e del Secondo maestro di San Zeno (così denominati poiché alcune delle loro opere si trovano nella basilica eponima di Verona). Si tratta di due pittori, forse parenti, o comunque stretti collaboratori vista la vicinanza stilistica, che forse si formarono nel cantiere della chiesa francescana di San Fermo maggiore accanto al Maestro del Redentore, il più importante pittore del primo Trecento veronese che dimostra una profonda conoscenza delle novità giottesche (cfr. De Marchi 2004). Sopra l'arco trionfale vi è un "Thronum Gratiae" di mano del maestro più anziano; appena sotto restano, del Secondo maestro, due santi e un leone di san Marco che doveva accompagnarsi ai simboli degli altri evangelisti; ai lati dell'arco vi era, come di consuetudine, l'"Annunciazione", di cui rimane un frammento della veste della "Vergine annunciata"; l'intera decorazione si concludeva al sommo con un elegante fregio a tralci vivacemente colorati, in ocre, verde e rosso su fondo nero, di cui attualmente rimane solo qualche breve saggio sulla parete dell'arco trionfale e su quelle laterali, che parlano in favore del Primo maestro; in controfacciata, o su una parete del presbiterio (come in Santa Anastasia), poteva forse trovarsi un "Giudizio universale" (Guarnieri 2010). Vista l'intitolazione della chiesa è probabile, come è stato rilevato da De Marchi (2000), che sulla sinistra, dove sono visibili resti di quinte architettoniche di inquadramento di scene narrative, fosse raffigurata la "passio" dei sette figli di Santa Felicità; lo attestano anche i frammenti con santi martirizzati. Il lacerto in esame, di cui si hanno notizie nel 1969 e nel 1972, non è stato al momento rinvenuto e è andato forse distrutto.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1879
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	mancante
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93, 351-352
BIBI - V., tavv., figg.	f. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cozzi Enrica
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	pp. 333-334
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 441-446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mellini Gian Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47, 52 nota 5
BIBI - V., tavv., figg.	f. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biancolini, Giambattista
BIBD - Anno di edizione	1749-1771

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 548-549
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marle Raimond van
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000110
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 154-155
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Marchi Andrea
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000119
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95-97 n. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peretti Gianni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000131
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Acta Sanctorum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1747
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000132
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Künstle Karl
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000133
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kaftal George
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-55 (cat. 21.3)

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ettore Napione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Capolavori della pittura veronese
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1947
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	D'Ambrosio, Silvia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	