

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170528

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche sezione I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 74

INVD - Data 1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo II

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 101

DTSF - A 150

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | porfido/ lucidatura |
|--------------------------------|---------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 140 |
| MISL - Larghezza | 95 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | leggere abrasioni |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Si tratta di una scultura in porfido rosso antico, con base circolare di breccia africana raffigurante, allo stato frammentario, una figura umana, priva della parte superiore del busto, del piede destro e di parte della gamba sinistra. L'opera, per quanto si presenta in questo stato ampiamente incompleto, presenta un importante panneggio, notevole nella morbidezza e passaggi plastici, a dispetto di un materiale così poco duttile come il porfido. |
| DESI - Codifica Iconclass | N.R. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | N.R. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Per quanto riguarda la provenienza di questo pezzo, Bartoli e Maser si rifanno ad una notizia dello Zobi, secondo cui il Granduca Ferdinando I, nel 1597, fece pervenire da Roma, per la decorazione di S. Lorenzo, 350 pezzi di porfido, cioè altrettanti frammenti di opere artistiche antiche (Zobi, 1853, p. 195), ma c'è da notare che già notevoli quantità di porfidi erano presenti nell'inventario del 1553 e gli arrivi da Roma di tali materiali lavorati proseguono per tutto il secolo XVII e XVIII. Il Delbruck identifica questo frammento con una delle tre statue di daci, rinvenute da Andrea Valle ai primi del secolo XVI, o durante gli scavi del tempio di Agrippa, oppure in quelli del 1507 al Foro di Traiano. In tutti i casi citati le statue appartenevano a costruzioni del periodo adrianeo. Di queste statue, pervenute a Firenze da Villa Medici a Roma nel 1788, due giunsero in buono stato e nel 1810 trovarono sistemazione all'ingresso del Giardino di Boboli, la terza invece giunse a pezzi, priva della testa in marmo e del busto, di cui non si hanno più notizie. Sappiamo invece che il 15 luglio 1872 pervennero, all'Opificio dal Museo Nazionale, 6 frammenti di statue in porfido (A.O.P.D., Inv. 1859, aggiunte), ma è una notizia troppo indefinita per poter avanzare identificazioni certe che solo in via ipotetica possono applicarsi a "La Lupa", oggi agli Uffizi, "Il Togato", oggi al Museo Archeologico, lo "Stemma" e la "Testa di uomo" entrambe in Opificio e il frammento in esame. Dal 1872 i frammenti</p> |

rimasero nel cortile dell'Opificio, inventariati come "materiali semilavorati". C'è da notare, circa il materiale, che, nonostante lo stato frammentario, i vari passaggi e, si può dire, le traversie subite, il porfido presenta una lucidatura ancora intatta, così come l'aveva ricevuta originalmente nell'antichità, forse proprio ad Alessandria nel secondo secolo d.C.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | OPD |
| FTAN - Codice identificativo | MOPD_TAV001_BN_5928 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | OPD |
| FTAN - Codice identificativo | MOPD_TAV001_glt |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zobi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1853 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004252 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 195 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000681 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 272 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 1 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Pilati, Eliana |

| | |
|---|---------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Giusti, Annamaria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2025 |
| RVMN - Nome | Innocenti, Annalisa |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2025 |
| AGGN - Nome | Innocenti, Annalisa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gennaioli, Riccardo |