

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380698
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Voliera
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella V

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5517
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII/XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1820
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Europa centro-occidentale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	239
MISL - Larghezza	155
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	245
MIFL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing; macchie di umidità localizzate principalmente al margine superiore. Piccolo foro passante all'angolo superiore destro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41A62 : 41A64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: Voliera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in alto: al centro
ISRI - Trascrizione	- 300 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso: in alto: a sinistra

ISRI - Trascrizione	236
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione raffigura un'architettura effimera da giardino, verosimilmente una voliera monumentale, inscritta in un contesto paesaggistico di impianto geometrico. L'insieme rivela un equilibrio tra funzionalità e intenzione decorativa, connotato da un linguaggio architettonico che fonde esigenze pratiche e gusto pittoresco, in linea con la cultura del giardino tardo settecentesco. L'immagine si inserisce nel filone editoriale e progettuale che accompagna la codificazione del giardino paesaggistico nel secondo Settecento, in particolare in area franco-germanica. L'attenzione alla resa prospettica, la precisione grafica e il rigore compositivo rimandano alle pubblicazioni di architettura e jardinisme che fioriscono tra la seconda metà del XVIII secolo e l'inizio del XIX, e in particolare a opere come il "Recueil d'architecture civile" di Jean-Charles Krafft (1812). L'interesse per queste architetture si inserisce in un più ampio sistema di relazioni tra botanica, ornitologia e cultura visuale, e riflette l'evoluzione del concetto di giardino come spazio di sapere e sperimentazione, oltre che di piacere estetico. In questo contesto, la voliera monumentale assume a simbolo di addomesticamento simbolico del selvatico e della spettacolarizzazione della natura, in coerenza con la sensibilità illuminista per l'osservazione sistematica e il controllo razionale del paesaggio. L'incisione, priva di firma e di indicazioni editoriali, è probabilmente da attribuire a una produzione seriale destinata alla circolazione di modelli progettuali, con una datazione ipotizzabile tra gli anni Settanta del XVIII secolo e i primi decenni del secolo successivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1753562685213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-189
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2025

CM PN - Nome

Bresciani, Camilla

RSR - Referente scientifico

Manzitti, Anna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Leoncini, Luca