

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00954459
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente per tutela	S315

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	29
--------------------------------	----

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1500952730

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
PVCL - Località	Borgo San Matteo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di San Domenico
LDCF - Uso	archivio
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Domenico
LDCU - Indirizzo	via San Domenico
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia
LDCS - Specifiche	Il Convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Lege 1089/1939
LDCD - Riferimento cronologico	2011
LCN - Note	Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione IL DIDRAMMO APS

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	archivio
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privato
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Mulino Nobile
PRCF - Uso contenitore fisico	archivio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Villanova, 2/12
PRCS - Specifiche	Precedente sede dell'Archivio fotografico

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2009
PRDU - Data fine	2011

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania

PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	casa
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privata
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Fucilari, 104
PRCS - Specifiche	Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare.
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2002
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio Francesco Jovane
UBFS - Serie archivistica	Toreri
UBFU - Titolo di unità archivistica	El Cordobes, torero, con la sua famiglia
UBFC - Collocazione	scaffale 5 - ripiano I - scatola 7
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da JOV_000253_NP_aa_1 a IOV_000253_NP_ae_5
INVD - Riferimento cronologico	2023-2024
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI189
AUTH - Codice identificativo	MuDiF002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Alfa Press Service s.n.c. – Agenzia Fotogiornalistica
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1975-1990
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Benitez Perez, Manuel - detto El Cordobes
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'insieme contiene immagini relative al torero Manuel Benitez nella sua Hazienda a Villalobollos presso Cordoba (Spagna) con la sua famiglia

SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	El Cordobes, torero, con la sua famiglia
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, trascritto sulla busta contenitore dei fotogrammi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1975
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1990
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	confronto
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	SPAGNA
LRCR - Regione	nr
LRCP - Provincia	nr
LRCC - Comune	nr
LRCE - Località estera	Villalobillos - Cordova
LRO - Occasione	servizio giornalistico e fotografico
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	AI189
PDFH - Codice identificativo	MuDiF002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Alfa Press Service s.n.c. – Agenzia Fotogiornalistica
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-1990
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	fotografo principale
PDFR - Ruolo	committente
PDFC - Circostanza	SERVIZIO GIORNALISTICO
PDFD - Cronologia specifica	non rilevabile
PDFM - Motivazione/fonte	comunicazione autore
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pellicola
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento (acetati)
FRM - Formato	35 mm

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	conservati in fogli di polipropilene e in box di cartone da conservazione, stoccate in ambiente termoigrometricamente controllato

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	condizionamento, manutenzione, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	da 2023 a 2024
RSTT - Descrizione intervento	la pellicola è stata asportata dal contenitore originale in materiale non idoneo alla conservazione, spolverato con aspiratore elettrico e con pennello morbido su lato pellicola, segnato, sistemato in foglio di polipropilene e riposto in apposito raccoglitore in cartone a norma.
RSTE - Ente responsabile	IL DIDRAMMO APS
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	SAB-CAM
RSTN	Petrosino, Rosario

DA - DATI ANALITICI

NSC - Notizie storico-critiche

Manuel Benítez Pérez, detto El Cordobés un torero spagnolo. nasce a Palma del Río, 4 maggio 1936. Di umili origini, riuscì a diventare uno dei più famosi rappresentanti della tauromachia internazionale considerato in questo campo una delle icone degli anni sessanta del XX secolo. Non sempre apprezzato dai cultori della tauromachia perché dotato di uno stile differente poco ortodosso caratterizzato dalla sua immobilità davanti al toro che causava, invece unitamente a giudizi controversi, sempre molta emozione durante i suoi combattimenti. Figlio non riconosciuto di Julio Benítez e padre di Manuel Díaz González, entrambi toreri ed ambedue chiamati anche loro con lo stesso pseudonimo di El Cordobés, esordì nelle arene il 15 agosto 1959 a Talavera de la Reina nella provincia di Toledo e fu miglior torero di Spagna negli anni 1965, 1967, 1970 e 1971, si ritirò una prima volta in quell'anno; ritornò a combattere tra il 1979 ed il 1981, nel 2000 ci fu il suo addio definitivo. Il 11 ottobre 1975 sposò María Martina Fraysse Urruty nella cappella di Nostra Signora di Betlemme a Palma del Río con cui ha avuto cinque figli. Nel 2016 hanno divorziato. Max David, nel suo memorabile Volapié, gli dedica pagine eccezionali "Il vero torero, il torero di razza, si riconosce subito, dalla sfilata delle quadriglie, da come entra nell'arena ... Un matador deve camminare con umile fierezza, con gli occhi lievemente abbassati, dondolandosi un poco sulle anche, muovendo in cadenza il braccio avvolto nella cappa, appoggiando forte il tallone e piano la punta dei piedi. El Cordobés entra nell'arena impettito, cammina strascicato, rigido. Sembra distratto e indifferente. Porta i capelli lunghi e abilmente scompigliati, con ciuffi che si rovesciano da ogni lato. Non è una pettinatura torera, la sua, e non si può toreare bene con quella pettinatura, una pettinatura spettinata che nessun torero ebbe mai. Certo, El Cordobés è molto bello, anche se il "vestito di luci" non si addice al suo corpo. Ha un sorriso feroce. Ridere bene, ridere male, sorridere non sorridere, sono cose che contano, per un torero"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	IL DIDRAMMO APS
CDGI - Indirizzo	Via San Domenico, Sarno
CDGN - Note	IL DIDRAMMO APS ha sede legale a Nocera Inferiore (Salerno) in via Luigi Angrisani,80. La sede operativa - che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il Museo - è allocata a Sarno (Salerno) in via San Domenico
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fratelli Jovane
ACQD - Riferimento cronologico	2009
ACQL - Luogo acquisizione	Nocera Inferiore
ACQE - Note	I fratelli Jovane: Stefania, Massimo, Alessandro sono i figli di Francesco
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCA - Ente proponente	SAB-CAM
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art.10
NVCD - Data notifica	2018/07/13
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	IL DIDRAMMO APS
CPRI - Indirizzo	Via Luigi Angrisani, 80
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Jovane, Stefania
CPRI - Indirizzo	Milano, via Ettore Bugatti 13/A
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Jovane, Massimo
CPRI - Indirizzo	Milano, Via Policarpo Petrocchi 38
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Iovane, Alessandro
CPRI - Indirizzo	Nocera Inferiore, Via Fucilari 104
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	JOV_000253_NP_ac_3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Momenti familiari
FTAA - Autore	Calì,Fernando
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	IL DIDRAMMO APS
FTAK - Nome file originale	JOV_000253_NP_ac_3.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Petrosino, Vincenzo
RSR - Referente verifica scientifica	Berardi, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Vona, Paola (SAB CAMPANIA)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La campagna di catalogazione e digitalizzazione dd el Fondo Fotografico Francesco Jovane è stata Finanziata dall Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto " Tutela e valorizzazione del Fondo Fotografico Francesco Jovane, Fotoreportere. Una finestra sul Novecento", con fondi di programmazione L.190/2024 (annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento.