

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380706
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700380705
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Modello di decorazione architettonica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella V
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5525
INVD - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII/XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1830
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Europa centro-meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	262
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	330
MIFL - Larghezza	436
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing; presenza di applicazioni cartacee di supporto al verso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48C168
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: decorazione architettonica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in alto: al centro
ISRI - Trascrizione	274
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	Al recto: in fondo: a destra
ISRI - Trascrizione	18-26
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa raffigura la decorazione di un pennacchio architettonico. La precisione decorativa e la resa calibrata delle superfici sembrano suggerire che il foglio non intenesse rappresentare un dettaglio dal vero, bensì un modello ornamentale destinato a costituire repertorio per architetti e decoratori. Al centro della composizione compare una testa idealizzata, circondata da elementi vegetali che ne precisano l'identità simbolica: i tralci di vite e i grappoli d'uva alludono a Bacco, frequentemente associato nei cicli decorativi a temi di fertilità, abbondanza e vitalità. Il carattere del volto, costruito secondo un canone classico, traduce in immagine l'ideale estetico del Neoclassicismo, che nel corso della seconda metà del XVIII secolo e nei primi decenni del XIX si volge costantemente al mondo antico per recuperare divinità e simboli carichi di valori universali. La tecnica incisoria, raffinata e di grande precisione, testimonia la funzione editoriale della stampa, che probabilmente apparteneva a una raccolta di modelli destinati alla circolazione internazionale del gusto. In questo contesto, lo scopo dell'incisione non era meramente illustrativo, ma costituiva un vero e proprio strumento di diffusione dello stile neoclassico presso una committenza colta e internazionale. Risulta ragionevole, in luce dei suddetti elementi, collocare l'opera in ambito europeo, tra Francia e Italia, dove l'editoria architettonica conobbe in questi anni una fioritura straordinaria, funzionale alla trasmissione di repertori iconografici e decorativi.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1756309078374

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-189

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca