

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00340743
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio per cancellata e balaustra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1908
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Castellucci Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	1863/ 1939
AUTH - Sigla per citazione	00003014
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	665
MISV - Varie	misure parte applicata mm. 150x641
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul foglio è stata applicata una striscia di carta in corrispondenza di tutta la parte centrale della cancellata.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 54 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: cancellata; balaustra.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è preparatorio per la balaustra e la cancellata di divisione tra la navata e il presbiterio della chiesa di S. Francesco. La cancellata venne realizzata nel 1908 da Olinto Ceccarelli su indicazioni dell'architetto Giuseppe Castellucci a cui è attribuibile il disegno. Egli si era occupato nel 1905 del restauro della chiesa di S. Francesco curandone ogni particolare dell'arredo perché fosse in sintonia col nuovo ambiente a cui si era voluto riconferire il suo presunto aspetto originario rinascimentale. Il disegno presenta due versioni per la balaustra marmorea (una a rosoni, l'altra a pilastri), entrambe scartate in favore di riquadri con decorazione floreale. La soluzione qui proposta per la cancellata è invece quella definitiva: l'unica differenza consiste in una diversa disposizione dei gigli fiorentini nel coronamento superiore. Anche gli stemmi disegnati nella parte alta sono molto simili a quelli presenti nella cancellata realizzata. La striscia di carta applicata lungo tutta la parete centrale nasconde una precedente versione non ritenuta soddisfacente dall'architetto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 441922
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Vasetti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)