

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00340760
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vaso con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
DTSF - A	1907
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Castellucci Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	1863/ 1939
AUTH - Sigla per citazione	00003014
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	574
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: vaso. Vegetali: fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è preparatorio per la raffigurazione dell'interno dei riquadri che compongono la balaustra di divisione tra la navata e il presbiterio della chiesa. La balaustrata venne realizzata nel 1907 dagli scalpellini Ettore Bichi e Alfredo Benvenuti su indicazione dell'architetto Giuseppe Castellucci, a cui si può attribuire il disegno. Egli nel 1905 si era, infatti, occupato del resturo della chiesa di S. Francesco, curando anche ogni particolare dell'arredo. Questo disegno rivela che l'idea iniziale dell'architetto era orientata verso una decorazione puramente floreale: non vi sono infatti i pampini e le spighe, alludenti all'Eucarestia, che verranno inserite nella realizzazione marmorea finale. La mancanza di questi elementi simbolici testimonia una diretta ripresa della balaustra donatelliana della Sagrestia vecchia di S. Lorenzo, anch'essa caratterizzata solo da una decorazione floreale senza allusioni eucaristiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 441959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Dei B.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00002749
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)