

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00341132

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto della spalliera di una panca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1931

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1932

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Castellucci Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1863/ 1939

AUTH - Sigla per citazione 00003014

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro di china/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 227 |
| MISL - Larghezza | 486 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | rottura a sinistra |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: lesene scanalate; architrave con lettere capitali; dentelli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno rivela una mano molto accurata e precisa, riconoscibile in quella di Giuseppe Castellucci. Difficile risulta individuare l'elemento decorativo per cui il disegno dovrebbe essere preparatorio: infatti il rettangolo poggiante su una base liscia, scompartito da lesene scanalate e con architrave recante un'iscrizione potrebbe essere identificato con il progetto di un altare, di una balaustra o della spalliera di una panca. Nella scansione delle lesene alternate a riquadri lisci è in ogni caso evidente il riferimento a modelli classici del rinascimento fiorentino. Il disegno è tracciato sul verso di una pagina di calendario, del mese di aprile 1931. Questa data consente di riferire il disegno alla progettazione della cappella di Sant'Antonio: forse si tratta di una proposta, pi in parte modificata nella realizzazione, di una panca a muro da sistemare nel vestibolo della cappella. Panca che fu effettivamente eseguita solo nel 1935 con la donazione di Elena Fossi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 441522 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fiori G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002709 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CM PN - Nome

Romagnoli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)