

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00215811
ESC - Ente schedatore	M557
ECP - Ente competente	M557

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100215811
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	naufragio
SGTT - Titolo	Naufragio presso Great Yarmouth

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Carignano
LDCU - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5
LDCS - Specifiche	Piano terreno/ Laboratorio di restauro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M. 92
INVD - Data	1957

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M. 92
INVD - Data	1879

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1879
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giribaldi di S. Erasmo Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1800/ 1879
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005579

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	52.5
<b>MISL - Larghezza</b>	84.8
<b>MISS - Spessore</b>	1.7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI**

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2007/ 2008
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE-PIE

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto ad olio su tela. Raffigurazione di un naufragio presso Great Yarmouth.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	26 C 32: 25 H 13; 25 I 12; 46 CC 21; 31 D 15; 31 D 11 2; 25 F 37 (GABBIANO).
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Mare. Paesaggi: città; spiaggia. Oggetti: barche. Personaggi: donna; bambino. Abbigliamento. Animali: gabbiani. Fenomeni naturali: burrasca.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Giribaldi di S. Erasmo Edoardo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Giribaldi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul regolo inferiore del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Esposizione di belle Arti 1879, catalogo n. 422 dipinto rappresentante...di...valore £ 400
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul regolo inferiore del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4420
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.M. 92
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto è stato esposto all'Esposizione delle Belle Arti presso la Promotrice delle Belle Arti a Torino nell'anno 1879, con il numero 422, e fu stimato del valore di £ 800. Il soggetto della tela è una tempesta in mare con barche. A lato è raffigurata una spiaggia da cui una donna osserva la scena. Proseguendo si scorge il profilo della città. Great Yarmouth, detta anche Yarmouth, è una città della contea del Norfolk, in Inghilterra. Il quadro in origine si trovava nell'appartamento dei quadri moderni al primo piano di Palazzo Reale. Nei primi anni del Novecento il quadro venne spostato nel Salotto della Direzione dell'Armeria, luogo non identificabile nella planimetria. Fino al 1977 il dipinto si trova presso l'ufficio del Direttore dell'Armeria Reale di Torino, nel 1978 viene spostato a Palazzo Carignano, nei locali che tuttora ospitano la sede della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici e Etnoantropologici del Piemonte. Nel 1987 viene trasferito dal deposito di restauro di Palazzo Carignano all'Armeria Reale.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	Ministero della Cultura/ Residenze Reali Sabaude-Direzione

<b>specifica</b>	Regionale Musei Nazionali Piemonte
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14156/DIG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario S.M. di Palazzo Reale, del 1879.
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico di Palazzo Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	catalogo esposizione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1879
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Lanfranco F.
<b>CMPN - Nome</b>	Reichel S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini, Alessandra
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2025
<b>RVMN - Nome</b>	Cermignani, Davide
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2025
<b>AGGN - Nome</b>	Cermignani, Davide
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cermignani, Davide
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Citato nell'Inventario S.M., del 19 aprile 1879 di Palazzo Reale, S.M. 92, come: "Naufragio presso Great Farmouth. Dipinto ad olio su tela di Garibaldi di Alt. m. 0,52 p. 0, 86 con cornice in legno modinata e dorata". Citato nell'Inventario S.M., 1957, pag. 1, S.M. 92 come "Un dipinto ad olio su tela, di E. Garibaldi, entro cornice di legno modinata, intagliata e dorata, di m. 1,13 x 0,80; intitolato "NAUFRAGIO PRESSO GREAT FARMOUTH". Riferimento

bibliografico: si è consultato il catalogo informatizzato  
dell'Esposizione del 1879 presso la GAM.