

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215811

ESC - Ente schedatore M557

ECP - Ente competente M557

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100215811

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione naufragio

SGTT - Titolo Naufragio presso Great Yarmouth

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Carignano

LDCU - Indirizzo Via Accademia delle Scienze, 5

LDCS - Specifiche Piano terreno/ Laboratorio di restauro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S.M. 92

INVD - Data 1957

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S.M. 92

INVD - Data 1879

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1879
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giribaldi di S. Erasmo Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1879
AUTH - Sigla per citazione	00005579
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52.5
MISL - Larghezza	84.8
MISS - Spessore	1.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007/ 2008
RSTE - Ente responsabile	SBSAE-PIE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela. Raffigurazione di un naufragio presso Great Yarmouth.
DESI - Codifica Iconclass	26 C 32; 25 H 13; 25 I 12; 46 CC 21; 31 D 15; 31 D 11 2; 25 F 37 (GABBIANO).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mare. Paesaggi: città; spiaggia. Oggetti: barche. Personaggi: donna; bambino. Abbigliamento. Animali: gabbiani. Fenomeni naturali: burrasca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Giribaldi di S. Erasmo Edoardo
ISRI - Trascrizione	E. Giribaldi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul regolo inferiore del telaio
ISRI - Trascrizione	Esposizione di belle Arti 1879, catalogo n. 422 dipinto rappresentante...di...valore £ 400
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul regolo inferiore del telaio
ISRI - Trascrizione	4420
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	S.M. 92
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato esposto all'Esposizione delle Belle Arti presso la Promotrice delle Belle Arti a Torino nell'anno 1879, con il numero 422, e fu stimato del valore di £ 800. Il soggetto della tela è una tempesta in mare con barche. A lato è raffigurata una spiaggia da cui una donna osserva la scena. Proseguendo si scorge il profilo della città. Great Yarmouth, detta anche Yarmouth, è una città della contea del Norfolk, in Inghilterra. Il quadro in origine si trovava nell'appartamento dei quadri moderni al primo piano di Palazzo Reale. Nei primi anni del Novecento il quadro venne spostato nel Salotto della Direzione dell'Armeria, luogo non identificabile nella planimetria. Fino al 1977 il dipinto si trova presso l'ufficio del Direttore dell'Armeria Reale di Torino, nel 1978 viene spostato a Palazzo Carignano, nei locali che tuttora ospitano la sede della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici e Etnoantropologici del Piemonte. Nel 1987 viene trasferito dal deposito di restauro di Palazzo Carignano all'Armeria Reale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Ministero della Cultura/ Residenze Reali Sabaude-Direzione

specifica	Regionale Musei Nazionali Piemonte
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14156/DIG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario S.M. di Palazzo Reale, del 1879.
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	Archivio storico di Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	catalogo esposizione
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Lanfranco F.
CMPN - Nome	Reichel S.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Cermignani, Davide
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Cermignani, Davide
AGGF - Funzionario responsabile	Cermignani, Davide
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citato nell'Inventario S.M., del 19 aprile 1879 di Palazzo Reale, S.M. 92, come: "Naufragio presso Great Farmouth. Dipinto ad olio su tela di Garibaldi di Alt. m. 0.52 p. 0. 86 con cornice in legno modinata e dorata". Citato nell'Inventario S.M., 1957, pag. 1, S.M. 92 come "Un dipinto ad olio su tela, di E. Garibaldi, entro cornice di legno modinata, intagliata e dorata, di m. 1,13 x 0,80; intitolato "NAUFRAGIO PRESSO GREAT FARMOUTH". Riferimento

bibliografico: si è consultato il catalogo informatizzato dell'Esposizione del 1879 presso la GAM.