

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00340183

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune San Marcello Piteglio

PVCL - Località Gavinana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione attuale Casa ex-Battistini

LDCU - Indirizzo piazza Francesco Ferrucci 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Ferrucciano

LDCS - Specifiche sala 1, rastrelliera

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bargello Armi 450

INVD - Data 1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia fortezza

PRCD - Denominazione Fortezza da Basso

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1580 post

PRDU - Data uscita 1864

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1864 |
| PRDU - Data uscita | 1957 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | alabarda |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1580 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione Italia settentrionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acciaio/ intaglio/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | seta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISL - Larghezza | 28 |
| MISN - Lunghezza | 246 |
| MISG - Peso | 2000 |
| MISV - Varie | lunghezza ferro 56.5 |
| MISV - Varie | lunghezza bandella 285 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | alabarda |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 466235 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 466249 |
| FTAT - Note | particolare |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiarelli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 16 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016062 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Boccia L. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 116, n. 151 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001506 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome compilatore | Corti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome revisore | Romagnoli G. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - | Ferro con sacure a profilo stretto e allungato, a due gobbe tondeggianti sforate. Becco di corvo sforato in tre punti. Cuspide a quadrello. Bandelle ribadite in 3 punti ciascuna. Ferro decorato a girali, fioroni e bordure puntinate. Asta e nappa moderni. |