

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00340202
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	San Marcello Piteglio
PVCL - Località	Gavinana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione attuale	Casa ex-Battistini
LDCU - Indirizzo	piazza Francesco Ferrucci 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Ferrucciano
LDCS - Specifiche	sala 2, su cassapanca a mensoloni
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Armi 1077
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	fortezza
PRCD - Denominazione	Fortezza da Basso
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1864
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1864
PRDU - Data uscita	1957
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	petto
OGTT - Tipologia	d'assedio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura/ incisione/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISL - Larghezza	34
MISG - Peso	7700
MISV - Varie	altezza dal punto di vita allo scollo 40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	petto

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a sgraffio
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto lo scrollo
ISRI - Trascrizione	F(...) A(...)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 203991
FTAT - Note	vari pezzi

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 466226

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 466250

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIBH - Sigla per citazione	00016062

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boccia L. G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, n. 84
BIBH - Sigla per citazione	00001512

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Corti A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome revisore

Romagnoli G.

AN - ANNOTAZIONI

OSS -

Petto provato a botta di moschetto(segno sotto l'ascella sinistra), a imbusto, costolato in mezzeria, con scollo poco incavato decorato a finto tortiglione. Giri ascellari calati poco obliqui decorati allo stesso modo. Sporgenze arcuate e ampie con accenno di scavo di forcata. Coietti moderni. Ottima la lavorazione rispetto ad altri pezzi analoghi dello stesso museo. Le lettere F.A. sono conchiuse da punti e pertengono probabilmente al proprietario o alla collocazione del pezzo in armeria.