

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00380712 |
| ESC - Ente schedatore | M290 |
| ECP - Ente competente | M290 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0700380710 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di riproduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Giano e Giunone |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella V |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | PAL-GE.INV. 5712 |
| INVD - Data | 2022 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |

| | |
|---|-------------------------------|
| DTSI - Da | 1682 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1682 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | Inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Zelotti, Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1526/ 1578 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2900055 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | Disegnatore e incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Lefebre, Valentin |
| AUTA - Dati anagrafici | 1637-1677 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2900038 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Van Campen, Jacobus |
| EDTD - Dati anagrafici | attivo seconda metà XVII sec. |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 297 |
| MISL - Larghezza | 149 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 586 |
| MIFL - Larghezza | 450 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 96A (GIANO): 96A(GIUNONE) |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Giano; Giunone. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Al recto: in alto: a sinistra e al centro |
| ISRI - Trascrizione | 430 - 862 - |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | Al recto: in basso: a sinistra: al centro: a destra |
| ISRI - Trascrizione | PAULUS CALIARY. VERSONENSIS. IN. & PINX/V. lefebre del. et sculp. J. Van Campen F: Venety |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La stampa in esame appartiene alla serie "Opera Selectiora Qvae Titianvs Vecellivs Cadvbriensis Et Pavlv Calliari Veronensis Inventarvnt Ac Pinxervnt...", ideata e iniziata da Valentin Lefebre, ma pubblicata solo dopo la sua morte. Lefebre, incisore fiammingo trasferitosi a Venezia, aveva concepito il progetto di una raccolta di incisioni da celebri dipinti di Tiziano e Paolo Veronese, con l'obiettivo di diffondere a livello europeo i modelli della pittura veneziana del Cinquecento. Alla sua morte, avvenuta nel 1677, il lavoro rimase incompiuto. Nel 1682 il progetto fu ripreso e dato alle stampe dall'editore Jacobus van Campen, che ne curò la prima edizione veneziana. Sebbene la letteratura antiquaria menzioni una prima edizione del 1680, la critica più aggiornata ritiene che tale edizione probabilmente non sia mai esistita, in assenza di esemplari noti. L'iscrizione nella stampa in esame, che riporta il nome di Van Campen, consente perciò di distinguere la tiratura del 1682 dalle numerose ristampe successive, realizzate soprattutto a partire dal 1749 da Wagner e Saiter, i quali intervennero anche sulle lastre, ampliando e modificando la serie. Proprio questo riferimento editoriale diventa quindi la chiave cronologica principale, poiché l'incisione, pur eseguita da Lefebre prima del 1677, è nota e circolò grazie alla pubblicazione postuma di Van Campen. La fonte figurativa dell'incisione è un dipinto - in stampa attribuito al Veronese, ma restituito dalla critica a Giovanni Battista Zelotti - parte della complessa decorazione allegorica del soffitto della Sala del Consiglio dei Dieci in Palazzo Ducale a Venezia. La stampa si trova sullo stesso foglio di quella contrassegnata dal numero di NCTN 0700380711.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 2022 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Torino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1757090928366 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Leoncini, Luca |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | B000064 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 147 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maffioli, Natale |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | M290006B |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ticozzi, Paolo |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | M290058B |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 18 |
| BIBI - V., tavv., figg. | n. 35 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc, Charles |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1889 |
| BIBH - Sigla per citazione | M290057B |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. II; p. 524 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2025 |
| CMPN - Nome | Bresciani, Camilla |

RSR - Referente scientifico

Manzitti, Anna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Leoncini, Luca