

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380714
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Imaginem hanc, quam Martha Tana Gonzaga...
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella V
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5531
INVD - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1824
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Persichini, Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1861
AUTH - Sigla per citazione	M2900056
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	455
MISL - Larghezza	320
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	502
MIFL - Larghezza	376
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento, foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11H(LUIGI GONZAGA)35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luigi Gonzaga.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in alto: al centro
ISRI - Trascrizione	- 299 - 300
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Al recto: in fondo: al centro
ISRI - Trascrizione	Imaginem hanc, quam Martha Tana Gonzaga Aloysio filio sanetissimo, dum viveret in Societate Jesu, ad similitudinem/exprimi curavit, quacque Castilione Stiverorum in arce patria, ut esset paesidio et honori in haec usque tempora/adservata fuit, amanter nobiliter Aloysius Gonzaga superstes a majoribus acceptam dono dedit Julio Caesari Busti ob/merita; isque Angelo filio canonico basilicae Nazarianae; isque Carolo comite Taberna preeposito ejusdem basilicae; /isque, si decesserit, tegari jubit basilicae eidem ut prostet verenda cult: tuque, o juvenum innocentissime, sis/ illis magister et adsertor morum optimorum./ Haec archehtypo sunt inscripta, quod colitur Mediolani in aede Nazariana majore, ex quo effigies haec expressa est, ut juvetuti/potissimum, quae in collegio Romano ad bonas artes infituitur; quam simillima esset proposita species exempli et praesidii fui.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Al recto: in basso: a sinistra
ISRI - Trascrizione	Raph. Persichini Sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in fondo: a sinistra
ISRI - Trascrizione	V. N. 666 e. g.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso: in alto: a sinistra
ISRI - Trascrizione	250
	Questa acquaforte di Raffaele Persichini, databile alla prima metà dell' Ottocento, raffigura san Luigi Gonzaga in abito gesuitico, in meditazione davanti al crocifisso, secondo l'iconografia tradizionale che ne esalta purezza e devozione. L'iscrizione latina incisa sotto l' immagine si compone di due parti distinte ed evidenzia la derivazione pittorica della stampa, sebbene il dipinto originario non sia stato al momento rintracciato. La prima parte, già presente sul dipinto stesso, testimonia che l'opera fu commissionata da Marta Tana di Santena, madre del santo, e che, conservata dapprima a Castiglione delle

NSC - Notizie storico-critiche

Stiviere, giunse poi alla basilica di San Nazaro Maggiore a Milano, passando attraverso le famiglie Busti e Taverna. La seconda iscrizione chiarisce che proprio da quell'archetipo fu tratta l'incisione, concepita affinché la gioventù del Collegio Romano a Roma, dove Luigi Gonzaga aveva compiuto i suoi studi, potesse avere davanti un'immagine quanto più fedele possibile da assumere come modello di esempio e protezione, circostanza che, considerata la restituzione del Collegio alla Compagnia di Gesù nel 1824, potrebbe suggerire una produzione della stampa proprio in quegli anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1757260040705

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-189

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca