

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380716
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Deo Aeterno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS -	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero PAL-GE.INV. 5533

INVD - Data 2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTZS -
Frazione di
secolo secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1820

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1840

DTSL - Validità ca

DTM -
Motivazione
cronologia bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTR -
Riferimento
all'intervento Inventore e disegnatoreAUTM -
Motivazione
dell'attribuzione iscrizioneAUTN - Nome
scelto Ferrari, FilippoAUTA - Dati
anagrafici notizie 1829-1835AUTH - Sigla
per citazione M2900059**AUT - AUTORE**AUTR -
Riferimento
all'intervento IncisoreAUTM -
Motivazione
dell'attribuzione iscrizioneNCUN - Codice
univoco ICCD 00011331AUTN - Nome
scelto Mochetti, GiuseppeAUTA - Dati
anagrafici notizie 1814-1822

AUTH - Sigla

per citazione M2900060

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	200

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	466
MIFL - Larghezza	316

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11D: 11F : 11H: 11HH: 11G: 11E1: 11C2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio; Maria di Nazareth; Gesù Cristo; Santi; Sante; Angeli; religiosi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in alto: al centro
ISRI - Trascrizione	- 294- 295

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione	Al recto: al centro: entro il cartiglio retto dall'angelo
ISRI - Trascrizione	UBI ERANT DISCIPUI CONGREGATI Ioan.c. 20,19/IHS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Al recto: in fondo: a destra e sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Ferrari inv. et del. G. Mochetti sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Al recto: in basso: al centro
ISRI - Trascrizione	DEO·AETERNO /IN·HONOREM·CORDIUM·SS·IESU·ET·MARIAE·CAELESTIUMQUE·TUTELARIU /CULTORES·ET·DISCIPULI·EORUM/KLERICI ·SODALES.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in fondo: a destra
ISRI - Trascrizione	V. N. 548 c. g.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso: in alto: a sinistra
ISRI - Trascrizione	252
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa, incisa da Giuseppe Mochetti su disegno di Filippo Ferrari - attivo a Roma nella prima metà dell'Ottocento -, raffigura una grande visione celeste dedicata al culto dei Sacri Cuori di Gesù e di Maria. Al centro, Cristo e la Vergine in trono tra nubi, accompagnati da angeli, apostoli, e santi (in particolare gesuiti come Ignazio di Loyola, Francesco Saverio, Luigi Gonzaga, etc.); in basso compare un gruppo di religiosi gesuiti raffigurati come confratelli devoti e discepoli. Un nastro, che diparte da un cartouche con il monogramma gesuitico IHS retto da un angelo, riporta una citazione dal Vangelo di Giovanni (20,19), ponendo in parallelo i chierici contemporanei con i discepoli riuniti al Cenacolo. Databile agli anni Trenta dell'Ottocento, l'acquaforte si colloca nel clima religioso della rinata Compagnia di Gesù, riflettendo la forte diffusione della spiritualità attraverso stampe devozionali destinate a confraternite e comunità clericali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1757429345361

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-189

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca