

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00077863
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Toomei degli elefanti
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Libro della jungla

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Pietro Vannucci, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1431
INVD - Data	2022

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n. 443
INVD - Data	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1926
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
LDM - Luogo di conservazione matrice	Italia/ Roma/ Calcografia di Roma
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bucci Anselmo
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1955
AUTH - Sigla per citazione	00001494
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta giapponese/ puntasecca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	258
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	515
MIFL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	82B(Tomeei)
DESI - Codifica Iconclass	83(Kipling, Il Libro della Giungla)
DESI - Codifica Iconclass	29A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: Tomeei degli elefanti.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Anselmo Bucci

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese, italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Bucci Anselmo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Primo libro della Jungla/ VI Tomeei degli elefanti.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le sei opere sono state individuate durante il riscontro inventariale del deposito inferiore, nell'agosto del '99; erano conservate in uno scatolone assieme ad altre stampe provenienti dall'Avvocatura Generale dello Stato come segnalava un'etichetta sulla cassa, mentre per alcune di queste è stata rintracciata la documentazione relativa al deposito presso l'Avvocatura, avvenuto nel 1952, quelle in questione vengono citate soltanto nel verbale di consegna del 30.09.1992. Raffigurano episodi tratti dal libro della Jungla di R.Kipling. L'autore, Anselmo Bucci, è stato tra i fondatori dell'Associazione Incisori d'Italia e fu tra i fondatori del movimento del Novecento con Dudreville, Malerba, Marussig, Sironi e Funi ( Cfr. F. Caroli, ad vocem, in: Bolaffi, vol.II, 1972). Le stampe, in puntasecca su carta giapponese, risalgono al 1925. Non si conosce la tiratura ma nel 1926 la serie completa di otto esemplari (mancano quelle intitolate Al servizio della regina e Mowgli) fu esposta alla Biennale di Venezia nella Sezione del "Bianco e nero".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG77863e

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	verbale
<b>FNTA - Autore</b>	Garibaldi V.

<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/AGNU
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta OA/17
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600100
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.