

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00952919
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente per tutela	S315

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	897
--------------------------------	-----

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	la scheda in questione è in relazione con la scheda FF
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1500952730

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	archivio
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Il Didrammo APS - Museo Didattico della Fotografia
LDCF - Uso	archivio
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Domenico
LDCU - Indirizzo	Via San Domenico
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Didattico della Fotografia
LDCS - Specifiche	Il monastero di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Legge 1089/1939
LD CD - Riferimento cronologico	2011
LCN - Note	Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione di promozione sociale IL DIDRAMMO APS

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	archivio
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privato
PRCN - Denominazione contenitore fisico	IL DIDRAMMO APS - Museo Didattico della Fotografia
PRCF - Uso contenitore fisico	archivio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Villanova, 2/12
PRCS - Specifiche	Precedente sede dell'archivio fotografico

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2009
PRDU - Data fine	2011

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	casa
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privata
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Fucilari
PRCS - Specifiche	Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2002
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio Francesco Jovane
UBFS - Serie archivistica	Camorra
UBFU - Titolo di unità archivistica	Maxi Processo Nuova Camorra Organizzata
UBFC - Collocazione	scaffale 5 - ripiano H - scatola 86
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da JOV_000739_NP_aa_1 a JOV_000739_NP_hz_6
INVD - Riferimento cronologico	2023
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI189
AUTH - Codice identificativo	MuDiF002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Alfa Press Service s.n.c. – Agenzia Fotogiornalistica
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1975-1990
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Napoli - Processo - Nuova Camorra Organizzata
SGTI - Identificazione	Napoli - Processo - Vallanzasca, Renato
	Le immagini sono relative al Maxiprocesso sulla Nuova Camorra

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Organizzata, tenutosi a Napoli tra il 1985 e il 1987, per quanto riguarda il filone principale. Oltre a vari esponenti del clan Giuliano di Forcella e della NCO di Cutolo, erano imputati anche Tortora, Califano, Vallanzasca.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Maxi processo Camorra
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto dall'autore sulla busta dei negativi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1986
DTSF - A	1986
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Campania
LRCP - Provincia	NA
LRCC - Comune	Napoli
LRCL - Località	Poggioreale
LRO - Occasione	Maxi processo Nuova Camorra Organizzata
LRD - Data della ripresa	1986/00/00
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pellicola
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento (poliestere)
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	24x36
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Conservate in buste in polipropilene e in box di cartone da conservazione, in ambiente termoigrometricamente controllato.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, manutenzione, condizionamento
RSTD - Riferimento	da 2023 a 2024

cronologico	
RSTT - Descrizione intervento	La pellicola è stata asportata dal contenitore originale in materiale non idoneo alla conservazione, spolverata con aspiratore elettrico e con pennello morbido sul lato pellicola, segnata, sistemata in fogli di polipropilene e stoccata in raccoglitore in cartone a norma
RSTE - Ente responsabile	Il DIDRAMMO APS
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	MIC-SABCAM
RSTN	Petrosino, Rosario

DA - DATI ANALITICI

NSC - Notizie storico-critiche	Il maxiprocesso alla Nuova Camorra Organizzata (o maxiprocesso di Napoli, maxiprocesso alla camorra, oppure "processo del secolo" o "caso Tortora") fu un processo penale che fu celebrato a Napoli contro la Nuova Camorra Organizzata (o NCO) di Raffaele Cutolo tra il 1985 e il 1987 (per il filone principale). Si distinse per il maxi-blitz del 17 giugno 1983 in cui furono arrestate oltre 800 persone in tutta Italia, oltre ad alcune persone famose della politica e dello spettacolo (tra cui Enzo Tortora). Dopo aver raccolto molte testimonianze da parte dei pentiti e aver apparentemente riscontrato la veridicità dei fatti raccontati, gli inquirenti decisero di passare all'azione nella notte del 17 giugno 1983, facendo arrestare 856 persone in oltre 30 province italiane. Il maxi-blitz fece scalpore sia perché si trattava del primo di tale entità (ne sarebbero seguiti altri contro le varie organizzazioni mafiose italiane nel 1984-1985), sia perché furono arrestati anche diversi personaggi pubblici molto noti, tra cui vari politici locali (il sindaco di Sant'Antonio Abate Giuseppe D'Antuono, Salvatore La Marca e altri), amministratori (il presidente dell'Avellino Calcio Antonio Sibilia), criminali (oltre a Cutolo stesso e i suoi uomini, anche Renato Vallanzasca) e uomini dello spettacolo (la cantante Alba Miglioretti, Franco Califano e soprattutto Enzo Tortora, il cui arresto farà partire sin da subito un caso mediatico di grande rilevanza nazionale). Sin da subito apparve chiaro che un processo che avrebbe avuto più di 1000 persone coinvolte (oltre ai 711 imputati, anche avvocati difensori e altre figure giudiziarie) non si sarebbe potuto svolgere in un'aula ordinaria di giustizia, per cui si ordinò di costruire un'aula bunker nel carcere di Poggioreale, simile a quella che si stava costruendo a Palermo. Dato l'ingente numero di imputati, si decise di Pagina 6 di 11 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica IL DIDRAMMO APS CDGI - Indirizzo Via San Domenico, Sarno CDGN - Note IL DIDRAMMO APS ha la sede legale a Nocera Inferiore (Salerno) alla via Luigi Angrisani, 80. La sede operativa - che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il museo - è a Sarno (Salerno) alla via San Domenico, s.n.c. ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Fratelli Jovane ACQD - Riferimento cronologico 2009 ACQL - Luogo acquisizione Nocera Inferiore ACQE - Note I fratelli Jovane: Stefania, Massimo, Alessandro sono i figli di Francesco BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi sì NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCA - Ente proponente SAB-CAM NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10 dividere il processo in tre tronconi: il primo - di 252 imputati - vedeva un ruolo fondamentale nella confessione dei pentiti e includeva alcuni dei personaggi di spicco (tra cui Califano), il secondo troncone - di 196 imputati - pure vedeva un ruolo importante per i pentiti stessi e si riferiva al traffico di
---------------------------------------	---

droga (Tortora fu inserito in questo gruppo), mentre nel terzo i fatti processuali erano preponderanti rispetto alle testimonianze dei dissociati. Il 15 settembre 1986 l'appello si chiude con l'assoluzione di Tortora, di Califano e di molti altri imputati, un centinaio dei quali riconosciuti addirittura come casi di omonimia. Il 5 novembre Cutolo ricevette, invece, un doppio ergastolo per l'omicidio del suo luogotenente Antonino Cuomo e consorte, mentre il 16 marzo 1987 viene condannato di nuovo all'ergastolo per l'omicidio di Giuseppe Salvia. Il 13 giugno 1987 la Cassazione confermerà la versione dell'appello e le assoluzioni per la maggior parte degli imputati (tra cui Tortora e Califano)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	IL DIDRAMMO APS
CDGI - Indirizzo	Via San Domenico, Sarno (SA)

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fratelli Jovane
ACQD - Riferimento cronologico	2007
ACQL - Luogo acquisizione	Nocera Inferiore
ACQE - Note	Stefania, Massimo, Alessandro Jovane sono i figli di Francesco
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCA - Ente proponente	SAB-CAM
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2018/07/13

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	JOV_000739_NP_ap_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Renato Vallanzasca durante la deposizione al processo
FTAA - Autore	Calì, Marinella
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	IL DIDRAMMO APS
FTAK - Nome file originale	JOV_000739_NP_ap_1.jpeg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bergaglio, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La campagna di catalogazione e digitalizzazione del Fondo Fotografico Francesco Jovane è stata finanziata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto "Tutela e valorizzazione del Fondo Fotografico Francesco Jovane, Fotoreporter. Una finestra sul Novecento", con fondi di programmazione L. 190/2024 (annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento.