

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380719
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	album di stampe
--------------------	-----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tavole per artisti- Figure maschili sedute
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella V

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5543
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII/XIX
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	270
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	224
MIFL - Larghezza	351
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sul margine sinistro del foglio sono presenti due piccoli fori, probabilmente riconducibili al sistema di legatura dell'album.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48: 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in alto: al centro
ISRI - Trascrizione	- 393 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	Al verso: in alto: a sinistra
ISRI - Trascrizione	262
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaforte in esame, che raffigura due nudi maschili seduti, uno dei quali indossa un elmo di foggia classica, faceva parte di un album di tavole didattiche concepite come repertorio per l'apprendimento del disegno. La composizione, di evidente ispirazione classicheggiante, propone figure virili in posa statuaria e con un'evidente attenzione alla resa plastica e anatomica, destinate a esercizi di copia e studio da parte di allievi e artisti, secondo una tipologia di materiali molto diffusa in età moderna. La produzione dell'album si colloca nell'ambito centro-italiano tra XVIII e XIX secolo, quando simili repertori grafici ebbero larga circolazione nelle scuole e nelle accademie di belle arti. Nell'inventario compilato nel 1923 da Don Francesco Rosso, relativo al nucleo della collezione Durazzo confluito nell'Istituto Salesiano San Carlo di Borgo San Martino e ricordato da Natale Maffioli (1999), è attestata la presenza del volume "Regole per imparar a disegnar i corpi humani...", delineato da Giacomo Palma il Giovane e pubblicato a Venezia nel 1636. Sebbene il foglio qui conservato non sia una derivazione diretta da quell'opera, la sua natura e funzione didattica testimoniano l'interesse dei Durazzo per repertori grafici di questo genere e documentano la fortuna e la persistenza, ancora in età moderna, di modelli a stampa destinati allo studio del corpo umano e delle proporzioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1758211320920
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maffioli, Natale

BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	M290006B
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca