

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380719
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	9
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	album di stampe
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tavole per artisti- Figure maschili drappeggiate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella V
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5544
INVD - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII/XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	265
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	222
MIFL - Larghezza	354
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sul margine sinistro del foglio sono presenti due piccoli fori, probabilmente riconducibili al sistema di legatura dell'album.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48: 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in alto: al centro
ISRI - Trascrizione	- 394 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	Al verso: in alto: a sinistra
ISRI - Trascrizione	263
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaforte in esame, che raffigura due figure maschili stanti, interamente drappeggiate e rese con pose solenni, faceva parte di un album di tavole didattiche concepite come repertorio per l'apprendimento del disegno. La tavola propone modelli a figura intera, con particolare attenzione alla resa dei panneggi e della gestualità, destinati a esercizi di copia e studio da parte di allievi e artisti, secondo una tipologia di materiali molto diffusa in età moderna. La produzione dell'album si colloca nell'ambito centro-italiano tra XVIII e XIX secolo, quando simili repertori grafici ebbero larga circolazione nelle scuole e nelle accademie di belle arti. Nell'inventario compilato nel 1923 da Don Francesco Rosso, relativo al nucleo della collezione Durazzo confluito nell'Istituto Salesiano San Carlo di Borgo San Martino e ricordato da Natale Maffioli (1999), è attestata la presenza del volume "Regole per imparar a disegnar i corpi humani...", delineato da Giacomo Palma il Giovane e pubblicato a Venezia nel 1636. Sebbene il foglio qui conservato non sia una derivazione diretta da quell'opera, la sua natura e funzione didattica testimoniano l'interesse dei Durazzo per repertori grafici di questo genere e documentano la fortuna e la persistenza, ancora in età moderna, di modelli a stampa destinati allo studio del corpo umano e delle proporzioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1758211765624
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maffioli, Natale

BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	M290006B
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca