

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00015825
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900015823
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Due studi per una figura femminile nuda in piedi vista di spalle (r.)
SGTI - Identificazione	Studio di figura femminile nuda in piedi vista di spalle (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri Esp. 1879-1881, n. 923 E
INVD - Data	1879-1881

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza de' Pitti, 1
PRCM - Denominazione raccolta	Fondo medico lorenese ?
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto su tela
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Lot e le figlie
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Auditorium della Fondazione Cassa di Risparmio/ Via Folco Portinari
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1645
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1646
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1643-1646 ca
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Furini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1646
AUTH - Sigla per citazione	10004942
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Salviati Jacopo

CMMD - Data	1645-1646
CMMC - Circostanza	per la realizzazione del quadro con Lot e le figlie
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	352
MISL - Larghezza	202
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Incollato con una garza nel margine superiore su un controfondo di cartone; nel margine inferiore vi è aggiunta una striscia di carta per tutta la larghezza del foglio ad opera dell'autore; alcune macchie sparse di ruggine; nell'angolo destro superiore alcune grosse macchie di colore azzurro, due più piccole sono anche nel collo e nella schiena del disegno più grande del recto; nel verso invece numerose sono le macchie sparse color ruggine; in passe-partout dal 1969.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	recto: Il disegno rappresenta sul recto due studi di nudo femminile visto da tergo; uno molto ben definito, l'altro, nel fondo e nella stessa posa, è appena accennato. verso: Un nudo in identica posa, ma anche questa è appena accennata.
DESI - Codifica Iconclass	31AA11(+2)
DESI - Codifica Iconclass	31AA11(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi femminili.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	86.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione	923
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sul verso, sul margine inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	Di Francesco Furini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	923 esp
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	923 esp/ Furini
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 930)
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontata da una corona e in basso Firenze.
NSC - Notizie storico-critiche	Anche questo disegno come il n. 921 E del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi ci sembra eseguito da Francesco Furini come riporta dettagliatamente il Baldinucci (1772, T. XVI, pp. 16-17), per i quadri con la Cacciata dal Paradiso terrestre (scheda OA 0900123488) e le Figlie di Lot (scheda OA 0900123489), commissionatigli dal Salviati nell'ultimo anno della vita del nostro artista. I quadri attualmente, sono ancora nella Villa Salviati oggi proprietà Turri, ma purtroppo non sono visibili. Furono pubblicati per la prima ed unica volta dallo Stanghellini (1914). Si veda a proposito anche la scheda del disegno n. 921 E. Il nostro disegno potrebbe essere preparatorio per una delle figlie del quadro con la Storia di Lot. I due quadri sopra citati del Furini ora fanno parte della Collezione d'Arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, acquistati nel 1979.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 641759
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 641760
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 172625
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 219097
FTAT - Note	verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo dei Disegni della R. Galleria degli Uffizi esposti al pubblico
FNTD - Data	1879-1881
FNTN - Nome archivio	Gabinetto Disegni e Stampe della Gallerie degli Uffizi
FNTS - Posizione	923 E
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri Esp. 1879-1881
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pelli Bencivenni Giuseppe
FNTT - Denominazione	Catalogo dei disegni
FNTD - Data	1775-1793
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 102, voll. II
FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1793
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri Pasquale Nerino

FNTT - Denominazione	Catalogo dei disegni esposti al pubblico nel corridoio del Ponte Vecchio nella R. Galleria degli Uffizi con l'indice alfabetico dei nomi degli Artefici
FNTD - Data	1881
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	p. 51
FNTI - Codice identificativo	Ferri 1881
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri Nerino Pasquale
FNTT - Denominazione	Catalogo dei disegni, cartoni e bozzetti esposti al pubblico nella R. Galleria degli Uffizi ed in altri musei di Firenze compilato da Pasquale Nerino Ferri, ispettore preposto al Gabinetto dei disegni e delle stampe nella detta Galleria
FNTD - Data	1895-1901
FNTF - Foglio/Carta	c. 162 v.
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto disegni e stampe
FNTS - Posizione	ms. coll. n. 72
FNTI - Codice identificativo	Ferri Esposti 1895-1901
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri Pasquale Nerino
FNTT - Denominazione	Disegni di Lodovico Cardi – Jacopo Chimenti – Cristofano Allori – Francesco Furini
FNTD - Data	1913
FNTF - Foglio/Carta	n. 7
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	seri II, fasc. I
FNTI - Codice identificativo	Ferri 1913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stanghellini A.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00010640
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44, 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di disegni di pittori fiorentini XVII
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00018168
BIBN - V., pp., nn.	p. 31, n. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni di Francesco Furini

BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00017557
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00017835
BIBN - V., pp., nn.	pp. 391-393
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di pittori fiorentini del secolo XVII nel Gabinetto dei Disegni della R. Galleria degli Uffizi dal gennaio al maggio 1915
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1915
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Francesco Furini e del suo ambiente
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Cantelli Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Tofani, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Bragante Ivan
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Pacciani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'iscrizione a penna sul verso è di grafia antica, tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo. Notizie dai manoscritti (da scheda Euploos): Baldinucci: cita di "Furino" complessivamente 39 disegni (36 + 3) non più identificabili. Nota 1687 (c. 997 v.): "Furino" (Vol. LI dei "particolari mezzani", disegni 34). Pelli (1784, c. 390): "Furino" (Vol. LI dei Piccoli, disegni 34). Pelli (Disegni, vol. II): "Furino Francesco Fiorentino" (Vol. LI dei Piccoli, "34 Disegni... N° 7. 11. 21. 23. 28. 31. 32. 33 = Figure nude a matita per lo più rossa", con una delle quali

è probabilmente identificabile il presente disegno). Ferri (scheda storica): Francesco Furini (note aggiunte: "Studio per una delle figlie di Lot nel quadro del Museo del Prado a Madrid"). Ferri (1881, p. 51): Francesco Furini. Ferri (1895-1901, c. 162 v.): Francesco Furini. Facsimili Olschki (1912-1921. Serie II, fascicolo I, n. 7): Francesco Furini (scheda di P.N. Ferri).