

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01421107
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	collezione
OGTT - Tipologia	personale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGTC - Consistenza /composizione	Il fondo si compone di 237 lastre negative alla gelatina bromuro d'argento su vetro di formato 13x18, che raffigurano prevalentemente beni immobili archeologici, ma anche ville e parchi pubblici di ambito romano. Le lastre sono state immesse in patrimonio e inventariate con il criterio adottato dal GFN ovvero associando ad ogni formato una lettera identificativa seguita da sei cifre. Il Fondo Bertolami è stato inventariato nella serie F con progressione numerica di inventario. (F048665-F048900). A due lastre uguali, conservate insieme nella stessa busta, è stato assegnato un unico numero di inventario (al secondo esemplare è stata aggiunta la dicitura "bis")
OGTO - Ordinamento	numerico

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Collezione Bertolami
OGDS - Note	Denominazione attribuita dal soggetto conservatore.

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	237
--------------------------------	-----

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione di appartenenza
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Gabinetto Fotografico Nazionale - GFN
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201363015

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	Via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LD CD - Riferimento cronologico	1975

ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

PD - PRODUZIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FBRTM01
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Bertolami, Giuseppe
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1959 -
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Giuseppe Bertolami risulta essere un privato cittadino, nato a Roma il 30/03/1959 e residente in Via Tomacelli 146 alla metà degli anni '80. Da quanto si evince dalla pratica di compravendita del Fondo, Giuseppe Bertolami ne è il proprietario al momento dell' acquisto da parte dell'ICCD, avvenuto nel 1986. Per una corrispondenza anagrafica e di interessi, Giuseppe Bertolami potrebbe essere

	l'omonimo amministratore unico della Bertolami Fine Art, casa d'aste internazionale con sedi a Roma, Londra e Monaco di Baviera che dal 2011 tratta monete e medaglie, antichità, opere di arte antica, moderna e contemporanea, beni fotografici, gioielli, moda e lusso.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFS - Note	Nell'archivio storico dell'ICCD il fascicolo relativo al fondo riporta una scheda informativa, redatta tra il 2002 e il 2003 a cura di Manuela De Leonardis, grazie alla quale sono state desunte le scarse informazioni inerenti il venditore. Congiuntamente si conserva l'elenco delle foto che compongono il fondo, redatto e firmato dallo stesso Bertolami, con la descrizione dei singoli oggetti fotografici e l'indicazione sullo stato di conservazione "integra/lesionata /restaurata".
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FBRTM02
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975 -
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFB - Profilo storico biografico	L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. E' il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche.
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	http://www.iccd.beniculturali.it/
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Roma - Foro romano - monumenti
SGTI - Identificazione	Roma - Palatino - vedute - allestimenti
SGTI - Identificazione	Roma - Ville pubbliche - allestimenti
SGTI - Identificazione	Roma - Appia antica - monumenti
SGTI - Identificazione	Roma - Porte urbane
SGTI - Identificazione	Tivoli - Villa Adriana - Villa d'Este - vedute - allestimenti
SGTI - Identificazione	Frascati - Campagna romana - vedute
SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Collezioni romane
	Le foto del Fondo Bertolami volgono lo sguardo soprattutto all'archeologia, all'architettura, ai monumenti, alle vedute urbane e pittoresche di Roma e della Campagna romana. Le foto scattate a Roma prevalentemente raffigurano monumenti delle antichità romane, porte urbane, Ville e Giardini urbani. Vengono interessati dalle riprese fotografiche anche altri luoghi celebri nei dintorni di Roma

SGTD - Indicazioni sul soggetto	come Villa Adriana, Villa d'Este e Villa Gregoriana, a Tivoli, Villa Torlonia e Villa Falconieri, a Frascati. Alcune riprese di Campagna romana, per le quali è stato impossibile identificare la località con precisione, potrebbero far riferimento proprio ai dintorni di Tivoli e Frascati. La presenza umana è incidentale nelle riprese: passanti, vestiti alla moda dell'epoca, pastori e lavoratori; molto caratteristici i trasportatori del vino nel carretto oppure gli allestitori della storica mostra delle azalee a Trinità dei Monti. Un piccolo nucleo di lastre (n. 8) rappresenta riproduzioni di opere d'arte di pittura, relative a collezioni artistiche di ambito romano.
DA - DATI ANALITICI	
NSC	Nel carteggio relativo alla compravendita del fondo non è presente alcuna indicazione circa l'autore delle lastre fotografiche, né la data di realizzazione, né la provenienza. Le lastre non presentano alcun dato o scritta utile ai fini identificativi della loro autorialità.
MTI	Le lastre negative del Fondo Bertolami, già digitalizzate dal laboratorio fotografico dell'ICCD, sono sottoposte ad attività di condizionamento nell'ambito dell'intervento di "Razionalizzazione degli spazi e ottimizzazione dei servizi: la digitalizzazione dei fondi documentali storici ICCD". Il materiale digitale prodotto confluirà sui portali ICCD e sarà liberamente fruibile dal pubblico. Le descrizioni delle fotografie, attualmente completate, saranno in caricamento assieme alle immagini digitali sul portale fotografico MIC (https://fotografia.cultura.gov.it/)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1935
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	I materiali che costituiscono il fondo fotografico sono databili tra il 1930 e il 1935 in base alla identificazione e confronti tra i soggetti e all'annotazione dei mutamenti del periodo fascista avvenuti nel tessuto urbano e in relazione ad alcuni monumenti della città di Roma. Il terminus ante quem da considerarsi valido potrebbe essere l'assenza degli interventi di anastilosi su due monumenti del Foro romano: l'Aedes Vestae e il Tempio di Venere e Roma (1929-1930), mentre il terminus post quem potrebbe considerarsi il 1936, anno in cui venne abbattuta l'ossatura della Meta sudans, ai piedi dell'Arco di Costantino a Roma.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	abrasioni, graffi, impronte digitali , ossidazione, polveri, specchio d'argento

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	24 lastre
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune, rotture
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sottoposte a pulitura, digitalizzazione e ricondizionamento con materiali idonei sono conservate nei depositi climatizzati al piano terra.
STP - Proposte di interventi	restauro

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	F048809
RSTI - Tipo intervento	pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	10/07/2025
RSTT - Descrizione intervento	La superficie del supporto in vetro presentava, nel lato privo di emulsione, tracce di degrado della materia riconducibili al deterioramento della silice del vetro. La superficie deteriorata è stata trattata con soluzione idroalcolica. La lastra di vetro è stata collocata in una bustina a 4 falde e inserita dentro la busta della collocazione originaria.
RSTE - Ente responsabile	ICCD
RSTN	Checchi, Silvia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bertolami, Giuseppe
ACQD - Riferimento cronologico	1986
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/Rm/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	FBRTM05
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Roma - Scalinata di Trinità dei Monti con i fiori, allestimento della storica mostra delle azalee, un uomo in posa

FTAK - Nome file originale	F048727_latoa.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FBRTM03
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Roma - Valle del Foro, Arco di Costantino e Meta Sudans, veduta.
FTAK - Nome file originale	F048706_latoa.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FBRTM04
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Roma - Villa Borghese, Fontana dei cavalli marini
FTAK - Nome file originale	F048746.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FBRTM06
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Località non identificata - Giovane Anna Enrietta, figlia di Carlo I d'Inghilterra, riproduzione
FTAK - Nome file originale	F048895.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Protani, Laura
RSR - Referente verifica scientifica	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona