

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00954488
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente per tutela	S315
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	50
QNTE - Note	l'insieme contiene immagini relative ad una cronaca sul potere "magico" della pietra della fecondità rinvenuta nel tempio di Hera Argiva a Paestum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1500952730
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno

PVCL - Località	Borgo San Matteo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di San Domenico
LDCF - Uso	archivio
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Domenico
LDCU - Indirizzo	via San Domenico
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia
LDCS - Specifiche	Il Convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Legge 1089/1939
LDCD - Riferimento cronologico	2011
LCN - Note	Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione IL DIDRAMMO APS
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	archivio
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privato
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Mulino Nobile
PRCF - Uso contenitore fisico	archivio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Villanova, 2/12
PRCS - Specifiche	Precedente sede dell'Archivio fotografico
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2009
PRDU - Data fine	2011
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	casa
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privata
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Fucilari, 104
PRCS - Specifiche	Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare.

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2002
PRDU - Data fine	2009

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Archivio Francesco Jovane
UBFS - Serie archivistica	Cronache
UBFU - Titolo di unità archivistica	Paestum - pietra della fecondità, dal tempio di Hera Argiva
UBFC - Collocazione	scaffale 5 - ripiano 1 - scatola 7

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	da JOV_000274_NP_aa_1 a IOV_000274_NP_ai_6;
INVD - Riferimento cronologico	2023-2024

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	AI189
AUTH - Codice identificativo	MuDiF002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Alfa Press Service s.n.c. – Agenzia Fotogiornalistica
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1975-1990
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	AI189
-------------------------------	-------

AUTH - Codice identificativo	MuDiF030
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Petrosino, Rosario
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1975-1990
AUTR - Ruolo	operatore
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paestum, Tempio di Hera Argiva - Pietra della fecondità
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Questo insieme contiene immagini relative alla tradizione popolare di far sedere le donne sposate desiderose di prole sulla pietra della fecondità, con effetto assicurato!
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Paestum, pietra della fecondità - dal tempio di Hera Argiva
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, trascritto sulla busta contenitore dei fotogrammi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1975
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1992
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	confronto
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Campania
LRCP - Provincia	SA
LRCC - Comune	Capaccio Paestum
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITÀ'	
PDFJ - Ente schedatore	AI189
PDFH - Codice identificativo	MuDiF002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Alfa Press Service s.n.c. – Agenzia Fotogiornalistica
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-90

PDFR - Ruolo	committente
PDFL - Luogo	Napoli
PDFC - Circostanza	inchiesta giornalistica
PDFD - Cronologia specifica	non rilevabile
PDFM - Motivazione/fonte	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pellicola
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento (acetati)
FRM - Formato	35 mm
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	conservati in fogli di polipropilene e in box di cartone da conservazione, stoccate in ambiente termoigometricamente controllato
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, manutenzione, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	da 2023 a 2024
RSTT - Descrizione intervento	la pellicola è stata asportata dal contenitore originale in materiale non idoneo alla conservazione, spolverato con aspiratore elettrico e con pennello morbido su lato pellicola, segnato, sistemato in foglio di polipropilene e riposto in apposito raccoglitore in cartone a norma.
RSTE - Ente responsabile	IL DIDRAMMO APS
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	SAB-CAM
RSTN	Petrosino, Rosario
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il servizio giornalistico richiama la tradizione tutta popolare, ancora viva nell'ultimo ventennio del secolo scorso, di far sedere le donne sposate desiderose di prole sulla "pietra della fecondità" ritrovata nel tempio di Hera Argiva. In realtà, non esiste una singola "pietra della fecondità" identificata a Paestum, ma la fertilità era un tema centrale e simboleggiato da diversi elementi e culti. Tra questi vi sono il melograno, citato per le sue proprietà simboliche e tipiche della zona, e riti legati alla dea Era (la Basilica) e Venere, che si svolgevano nel santuario dedicato a quest'ultima. Inoltre, un ritrovamento recente di una gemma in diaspro rosso è stato interpretato come un simbolo di fertilità. Simboli e culti della fertilità a Paestum:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melograno ("Granato"): Paestum era nota per il melograno, frutto ricco di significati legati all'abbondanza e alla fertilità. Nell'inno omerico, è collegato a Persefone e Demetra (la Madre Terra). • Santuario di Venere: Questo santuario era destinato a riti di fertilità, celebrati durante le feste in onore di Venere. L'elemento centrale era una grande piscina (o natatio). • Tempio di Hera ("Basilica"): L'antico tempio di Hera, la più antica tra le grandi costruzioni in pietra, era associato alla dea e ai culti legati alla fertilità e alla maternità, come riporta Resort

Giglio di Mare. • Gemma in diaspro rosso: Un ritrovamento recente nel foro (citato da Facebook Parchi archeologici di Paestum e Velia) è stato definito una "gemma della fecondità". Si tratta di un eliotropio, una pietra verde scura con venature rosse che potevano simboleggiare il sangue, conferendo potere alla gemma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	IL DIDRAMMO APS
CDGI - Indirizzo	Via San Domenico, Sarno
CDGN - Note	IL DIDRAMMO APS ha sede legale a Nocera Inferiore (Salerno) in via Luigi Angrisani,80. La sede operativa - che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il Museo - è allocata a Sarno (Salerno) in via San Domenico

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fratelli Jovane
ACQD - Riferimento cronologico	2009
ACQL - Luogo acquisizione	Nocera Inferiore
ACQE - Note	I fratelli Jovane: Stefania, Massimo, Alessandro sono i figli di Francesco
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCA - Ente proponente	SAB-CAM
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art.10
NVCD - Data notifica	2018/07/13

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	IL DIDRAMMO APS
CPRI - Indirizzo	Via Luigi Angrisani, 80
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Jovane, Stefania
CPRI - Indirizzo	Milano, via Ettore Bugatti 13/A
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Jovane, Massimo
CPRI - Indirizzo	Milano, Via Policarpo Petrocchi 38
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Iovane, Alessandro
CPRI - Indirizzo	Nocera Inferiore, Via Fucilari 104
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	JOV_000274_NP_ai_3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	La pietra della fecondità
FTAA - Autore	Calì, Fernando
FTAD - Riferimento cronologico	2023-23
FTAE - Ente proprietario	IL DIDRAMMO APS
FTAK - Nome file originale	JOV_000274_NP_ai_3.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	JOV_000274_NP_ad_4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	In attesa di sedersi sulla pietra della fecondità
FTAA - Autore	Calì, Fernando
FTAD - Riferimento cronologico	2023-24
FTAE - Ente proprietario	IL DIDRAMMO APS
FTAK - Nome file originale	JOV_000274_NP_ad_4.jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Petrosino, Vincenzo
RSR - Referente verifica scientifica	Berardi, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Vona, Paola (SAB CAMPANIA)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La campagna di catalogazione e digitalizzazione del Fondo Fotografico Francesco Jovane è stata Finanziata dall'Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto "Tutela e valorizzazione del Fondo Fotografico Francesco Jovane, Fotoreporter. Una finestra sul Novecento", con fondi di programmazione L.190/2024 (annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento.
---------------------------	---