

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00954488
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente per tutela	S315

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	50
QNTE - Note	l'insieme contiene immagini relative ad una cronaca sul potere "magico" della pietra della fecondità rinvenuta nel tempio di Hera Argiva a Paestum

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1500952730

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno

<b>PVCL - Località</b>	Borgo San Matteo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCF - Uso</b>	archivio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Domenico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Il Convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Lege 1089/1939
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2011
<b>LCN - Note</b>	Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione IL DIDRAMMO APS
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privato
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Mulino Nobile
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Villanova, 2/12
<b>PRCS - Specifiche</b>	Precedente sede dell'Archivio fotografico
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2009
<b>PRDU - Data fine</b>	2011
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente

<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privata
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Fucilari, 104
<b>PRCS - Specifiche</b>	Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare.
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2002
<b>PRDU - Data fine</b>	2009
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Francesco Jovane
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Cronache
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Paestum - pietra della fecondità, dal tempio di Hera Argiva
<b>UBFC - Collocazione</b>	scaffale 5 - ripiano I - scatola 7
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	da JOV_000274_NP_aa_1 a IOV_000274_NP_ai_6;
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023-2024
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI189
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MuDiF002
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alfa Press Service s.n.c. – Agenzia Fotogiornalistica
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1975-1990
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI189

<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MuDiF030
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Petrosino, Rosario
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1975-1990
<b>AUTR - Ruolo</b>	operatore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Paestum, Tempio di Hera Argiva - Pietra della fecondità
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Questo insieme contiene immagini relative alla tradizione popolare di far sedere le donne sposate desiderose di prole sulla pietra della fecondità, con effetto assicurato!
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Paestum, pietra della fecondità - dal tempio di Hera Argiva
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, trascritto sulla busta contenitore dei fotogrammi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1975
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1992
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Campania
<b>LRCP - Provincia</b>	SA
<b>LRCC - Comune</b>	Capaccio Paestum
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	AI189
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	MuDiF002
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alfa Press Service s.n.c. – Agenzia Fotogiornalistica
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1975-90

<b>PDFR - Ruolo</b>	committente
<b>PDFL - Luogo</b>	Napoli
<b>PDFC - Circostanza</b>	inchiesta giornalistica
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	non rilevabile
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	pellicola
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento (acetati)
<b>FRM - Formato</b>	35 mm
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	conservati in fogli di polipropilene e in box di cartone da conservazione,stoccate in ambiente termoigrometricamente controllato
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, manutenzione, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	da 2023 a 2024
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	la pellicola è stata asportata dal contenitore originale in materiale non idoneo alla conservazione, spolverato con aspiratore elettrico e con pennello morbido su lato pellicola, segnato, sistemato in foglio di polipropilene e riposto in apposito raccoglitore in cartone a norma.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	SAB-CAM
<b>RSTN</b>	Petrosino, Rosario
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il servizio giornalistico richiama la tradizione tutta popolare, ancora viva nell’ultimo ventennio del secolo scorso, di far sedere le donne sposate desiderose di prole sulla “pietra della fecondità” ritrovata nel tempio di Hera Argiva. In realtà, non esiste una singola "pietra della fecondità" identificata a Paestum, ma la fertilità era un tema centrale e simboleggiato da diversi elementi e culti. Tra questi vi sono il melograno, citato per le sue proprietà simboliche e tipiche della zona, e riti legati alla dea Era (la Basilica) e Venere, che si svolgevano nel santuario dedicato a quest'ultima. Inoltre, un ritrovamento recente di una gemma in diaspro rosso è stato interpretato come un simbolo di fertilità. Simboli e culti della fertilità a Paestum: • Melograno ("Granato"): Paestum era nota per il melograno, frutto ricco di significati legati all'abbondanza e alla fertilità. Nell'inno omerico, è collegato a Persefone e Demetra (la Madre Terra). • Santuario di Venere: Questo santuario era destinato a riti di fertilità, celebrati durante le feste in onore di Venere. L'elemento centrale era una grande piscina (o natatio). • Tempio di Hera ("Basilica"): L'antico tempio di Hera, la più antica tra le grandi costruzioni in pietra, era associato alla dea e ai culti legati alla fertilità e alla maternità, come riporta Resort</p>

Giglio di Mare. • Gemma in diaspro rosso: Un ritrovamento recente nel foro (citato da Facebook Parchi archeologici di Paestum e Velia) è stato definito una "gemma della fecondità". Si tratta di un eliotropio, una pietra verde scura con venature rosse che potevano simboleggiare il sangue, conferendo potere alla gemma.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Domenico, Sarno
<b>CDGN - Note</b>	IL DIDRAMMO APS ha sede legale a Nocera Inferiore (Salerno) in via Luigi Angrisani,80. La sede operativa - che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il Museo - è allocata a Sarno (Salerno) in via San Domenico

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Fratelli Jovane
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Nocera Inferiore
<b>ACQE - Note</b>	I fratelli Jovane: Stefania, Massimo, Alessandro sono i figli di Francesco
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCA - Ente proponente</b>	SAB-CAM
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art.10
<b>NVCD - Data notifica</b>	2018/07/13

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Via Luigi Angrisani, 80
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Stefania
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Milano, via Ettore Bugatti 13/A
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Massimo
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Milano, Via Policarpo Petrocchi 38
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Alessandro
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Nocera Inferiore, Via Fucilari 104
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000274_NP_ai_3
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	La pietra della fecondità
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Fernando
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023-23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000274_NP_ai_3.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000274_NP_ad_4
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	In attesa di sedersi sulla pietra della fecondità
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Fernando
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023-24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000274_NP_ad_4.jpg

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2025
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Petrosino, Vincenzo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Berardi, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vona, Paola (SAB CAMPANIA)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	La campagna di catalogazione e digitalizzazione del Fondo Fotografico Francesco Jovane è stata Finanziata dall Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto " Tutela e valorizzazione del Fondo Fotografico Francesco Jovane, Fotoreportere. Una finestra sul Novecento", con fondi di programmazione L.190/2024 ( annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento.
---------------------------	--