

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00386977
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Ceroplastica
OGTT - Tipologia	Votiva
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	attuale ufficiale
OGDN - Denominazione	Ex voto anatomico
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII - XIX - XX
OGDS - Note	Il termine ex voto è un'abbreviazione del latino ex voto suscepto (per promessa fatta) e si identifica in una serie di oggetti che venivano offerti in dono alla divinità allo scopo di ottenere una grazia o di sdebitarsi per una grazia ricevuta. Tecnicamente, si definiscono i primi ex voto "dedicatori", i secondi ex voto "gratulatori".

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Miraculu
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII - XIX - XX

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	20
--------------------------------	----

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

AC - ALTRI CODICI**ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI**

ACSE - Ente/soggetto responsabile	S89
ACSC - Codice identificativo	LL 116
ACSP - Progetto di riferimento	Inventariazione Beni collezione Uccello
ACSS - Note	La sigla LL 116 è identificativa di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Lombardo, L. nel 1992, su un tracciato cartaceo dell'Assessorato Regionale Beni Culturali - ma mai registrata al Centro Regionale del Catalogo (CRICD) e pertanto priva di numero di catalogo sia Regionale che Nazionale.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bonelli Ferla
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3545175892361
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bonelli Ferla
LDCU - Indirizzo	Via Machiavelli, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7868072992361
LDCS - Specifiche	Primo piano/sala arte sacra/sospensione
LD CD - Riferimento cronologico	XXI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	SR
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1960
PRDU - Data fine	1970
LAN - Note	I dati cronologici si riferiscono all'arco temporale in cui il Bene fu donato ad Uccello a Palazzolo o a Pachino.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	83350/4
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1982
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	520/4
INVD - Riferimento cronologico	1982/ante
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	Palazzolo Acreide
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	72A/1990
CTSN - Particelle	6312
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	14.90181
GECY - Coordinata y	37.06287
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	

GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
GPBT - Data	2012-2013
GPBU - Indirizzo web (URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	anni dieci
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1919
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	provenienza
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Mazzerbo, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX/ primo ventennio
AUTC - Contesto culturale	ambito ragusano
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	ceroplasta
AUTE - Mestiere	ceroplasta/ ciraru
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTZ - Note	Gli ex voto in cera presenti nella collezione di Casa-Museo, sono in genere opera dei Mazzerbo una famiglia di "cirari" che operava a Ispica, a Noto e a Pachino nel primo ventennio del XX secolo. L'uso di donare ex voto in cera è ancora vivo a Ispica durante la festa del Cristo alla colonna e a Melilli per la festa di San sebastiano.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Produzione artigianale
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Ex voto anatomico, a forma piena, configurato a braccio sinistro piegato ad angolo. Un nastro rosso ne permetteva l'attacco ad una parete.
NSC - Notizie storico-critiche	L'utilizzo della cera a scopo votivo è già attestato presso i romani, le cui forme di religiosità registrarono anche la realizzazione di cerae pictae, figurine in cera a carattere votivo. Gli ex voto anatomici sono considerati i diretti discendenti degli antichi donaria latini. Produttori di ex voto in cera in Sicilia degni di menzione sono, come riferisce A. Uccello, i Mazzerbo, ai quali è attribuito il Bene in esame, che

operavano tra Ispica, Noto e Pachino e due "cirari" di Palazzolo Acreide: Gaetano Infantino e Michelangelo Corridore.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	ex voto
MTCM - Materia	cera
MTCT - Tecnica	fusione a stampo
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Artigianale: Il ceroplasta si serviva di stampi in gesso e di panetti di cera vergine d'api. La cera veniva sciolta in una "quarara" dentro la quale, a volte, si aggiungevano le terre colorate o del "bianchetto" per conferire al prodotto fuso la tonalità della pelle umana. La cera liquida si versava quindi, dentro lo stampo in gesso (composto da due matrici speculari) corrispondente all'organo da riprodurre. Dopo il raffreddamento, si liberava la scultura dallo stampo, la si rifiniva con spatole di ferro scaldate al fuoco e si procedeva alla colorazione, là dove necessario.

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	ex voto
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	18

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUR - Riferimento alla parte	Ex voto
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Votiva
UTUM - Modalità di uso	Gli ex voto venivano eseguiti per essere offerti alla divinità allo scopo di ottenere una grazia o per sdebitarsi per una grazia ricevuta. Essi venivano appesi nella chiesa dedicata al santo che aveva operato il miracolo.
UTUO - Occasione	In occasione della festa del Santo che aveva operato il miracolo
UTUD - Riferimento cronologico	XIX - XX/ fine - metà
UTUN - Note	Dopo la festa, gli ex voto venivano collocati in un ambiente appositamente allestito (sagrestia, canonica) in una sorta di "mostra" permanente del miracolo.

UTU - DATI DI USO

UTUR - Riferimento alla parte	ex voto
UTUT - Tipo	attuale
UTUS - Specifiche	reimpiego
UTUF - Funzione	museale
UTUM - Modalità di uso	Il bene è esposto in una installazione della Sala Arte Sacra del museo d'arte popolare, dove vengono messe in evidenza le peculiarità della

	ceroplastica votiva.
UTUO - Occasione	Allestimento del museo d'arte popolare nel I° piano del palazzo Bonelli Ferla
UTUD - Riferimento cronologico	2023
UTUN - Note	Il primo piano del Palazzo Bonelli Ferla, che era la casa di abitazione della famiglia Uccello, dopo l'acquisizione da parte della Regione Siciliana, è stato utilizzato come deposito e magazzini. Oggi, a seguito dei lavori di ristrutturazione del Palazzo, nel pianterreno resta l'allestimento della Casa-Museo, nel primo piano è stato allestito il Museo dell'arte popolare e dei mestieri antichi.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	ex voto
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	presenza di depositi superficiali, deformazione
STP - Proposte di interventi	pulitura, controllo microclimatico
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	1900386977_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Ex voto anatomico/braccio
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo A. Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione

FTAK - Nome file originale	83350 (4).jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	SA3
BIBH - Codice identificativo	BIB_EX 1
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Buttitta, A, Cultura figurativa popolare in Sicilia, Flaccovio, Palermo, 1961
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_EX 2
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Buttitta, A., Gli ex voto di Altavilla Milicia, Sellerio, Palermo, 1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_EX 3
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cortellazzo, M., Le tavolette votive: religiosità popolare, Padova, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_EX 4
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Todesco, S. (a cura di) Miracoli il patrimonio votivo popolare della provincia di Messina, Assessorato Regionale della famiglia, delle politiche e delle autonomie locali, Domino-Magika, 2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CM PN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2025

RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura