

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00239067
ESC - Ente schedatore	P064M1
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	musicista
SGTT - Titolo	Zampognaro di Roccabascerana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Avellino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	carcere
LDCQ - Qualificazione	mandamentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Monumentale Carcere Borbonico
LDCU - Indirizzo	Piazza Alfredo De Marsico
LDCM - Denominazione raccolta	Museo irpino
LDCS - Specifiche	Sezione Pinacoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
-----------	------

DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Morelli Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1901
AUTH - Sigla per citazione	00000108
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	312
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due disegni sono eseguiti con tratto veloce e sommario. In entrambi la raffigurazione è simile: un uomo seduto con giacca e cappello a falde, mentre suona una zampogna. Tuttavia, soprattutto, nel primo disegno l'artista ha rivolto una particolare attenzione alla definizione dello strumento musicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: musicista. Strumenti musicali: zampogna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	32 bis
NSC - Notizie storico-critiche	L'arte di Morelli è strettamente legata alla pittura naturalistica di Filippo Palizzi, accettando la lezione veristica di quest'ultimo, che si basava sullo studio diretto del vero, ma, nello stesso tempo, differenziandosi, in quanto cercò di mediare il realismo con le istanze accademiche e romantiche, alle quali non rinunciò mai. Affermando egli stesso: "Io sentivo che l'arte era di rappresentare le figure e le cose, non viste, ma immaginate e vere ad un tempo".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Provincia di Avellino

CDGI - Indirizzo

Palazzo Caracciolo - Piazza Libertà - 83100 Avellino (AV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00239067

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 11703-96

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Spinazzola V.

BIBD - Anno di edizione

1925

BIBH - Sigla per citazione

00000086

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Conti A.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBH - Sigla per citazione

00000087

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Filippis F.

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBH - Sigla per citazione

00000089

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Filippis F.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00000088

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Maltese C.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00000090

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Schettini A.

BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000091
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000084
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittori dell'800 in Irpinia
MSTL - Luogo	Avellino
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Venezia M.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Picariello S.
AGGF - Funzionario responsabile	De Conciliis P.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il secondo disegno riporta in basso a destra l'iscrizione MIL e in alto a destra 44 tres e dei tratti orizzontali di penna.